B 57
181

Ш 2 25
2/5-3-62.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

по

САНКТПЕТЕРБУРГУ

и

ОКРЕСТНОСТЯМЪ ЕГО.

БИБЛІОТЕКА ГЕНЕРАЛЬНАГО И ГЛАВНАГО ШТАБА
1811 г.

ИОСИФ - ЕЛО

Д 56/12
В 57/181 сл
75-3-62
фб/о

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

по

САНКТПЕТЕРБУРГУ

и

ОКРЕСТНОСТЯМЪ ЕГО.

Ивана Пушкарева.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕПАРТАМЕНТА ВНѢШНЕЙ ТОРГОВЛИ.

1843.

ПУБЛ. БИБЛ. имени В. И. ЛЕНИНА С.С.С.Р.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. С. Петербургъ, 20 Марта 1843 года.

Ценсоръ *П. Корсаковъ.*

Всесоюзная библиотека имени В. И. Ленина
Ф 38920-39
2007113311

Съ 1838 года, предпринято было мною подробное описаніе С. Петербурга и всѣхъ уѣздныхъ городовъ С. Петербургской губерніи; трудъ этотъ, въ 1841 году, окончательно выполненъ, и, въ четырехъ частяхъ изданъ въ свѣтъ. Желая нынѣ доставить, пріѣзжающимъ изъ провинцій въ столицу, краткое руководство, для обозрѣнія С. Петербурга, его историческихъ памятниковъ, окрестностей, всѣхъ достопримѣчательныхъ предметовъ и — скорѣйшаго пріисканія адресовъ присутственныхъ мѣстъ и общественныхъ заведеній, — я возпамѣрился издать краткое описаніе С. Петербурга, подъ названіемъ Путеводителя, отдѣливъ отъ прежняго моего труда описаніе губерніи и уѣздныхъ городовъ. — Первый томъ изданнаго мною, въ 1839 году, описанія столицы, оставленъ въ прежнемъ видѣ; только, подробное описаніе присутственныхъ мѣстъ и разныхъ учрежденій сокращено и ограничивается однимъ указаніемъ ихъ адресовъ; въ такомъ

порядкѣ расположены вторая и третья части. Свѣдѣнія о главнѣйшихъ перемѣнахъ, послѣдовавшихъ съ 1839 года въ описаніи храмовъ, дворцовъ и разныхъ общественныхъ зданій, помѣщены въ особомъ дополненіи.

Планъ столицы, при Путеводителѣ, прилагается тотъ-же самый, какъ и при первомъ изданіи Описанія С. Петербурга, потому что этотъ планъ былъ разсмотрѣнъ въ Комитетѣ городскихъ строеній и гидравлическихъ работъ, и съ того времени непослѣдовало значительныхъ перемѣнъ.

Пушкаревъ.

СОДЕРЖАНІЕ КНИГИ.

ГЛАВА I.

Лѣтопись С. Петербурга. — Мѣстоположеніе. — Острова. — Рѣки и каналы. — Наводненія. — Климатъ. — Народонаселеніе. — Нравственно и медико-статистическія замѣчанія.

ГЛАВА II.

Части города. — Улицы. — Площади. — Набережныя. — Мосты. — Перевозныя пристани. — Памятники. — Общее обозрѣніе строеній въ столицѣ.

ГЛАВА III.

Описаніе монастырей и церквей Православнаго исповѣданія. — Особенные духовные обряды. — Описаніе храмовъ: Римско-Католическихъ, Лютеранскихъ, Реформатскихъ, Братскаго Общества Армяно-Грегоріанскихъ.

ГЛАВА IV.

Описаніе дворцовъ и зданій Придворнаго вѣдомства.

ГЛАВА V.

Адресы присутственныхъ мѣстъ, обществъ, компаній и разныхъ учрежденій частныхъ лицъ.

ГЛАВА VI.

Полки Гвардіи. — Достопримѣчательныя зданія и адресы мѣстъ Военнаго управленія.

ГЛАВА VII.

Описаніе учебныхъ и воспитательныхъ заведеній.

ГЛАВА VIII.

Описаніе благотворительныхъ и медицинскихъ заведеній.

ГЛАВА IX.

Описаніе ученыхъ заведеній, хранилищъ рѣдкостей и библіотекъ.

ГЛАВА X.

Мѣста торговли и промышлености.

ГЛАВА XI.

Заводы и фабрики.

ГЛАВА XII.

Театры. — Заведенія для общественныхъ собраній въ С. Петербургѣ. — Мѣста загородныхъ гуляній. — Сады въ С. Петербургѣ. — Народныя гулянья. — Окрестности.

Приложенія.

Алфавитные указатели:

№ 1. Проспектовъ, улицъ и переулковъ въ С. Петербургѣ.

№ 2. Мостовъ.

№ 3. Дополненія и исправленія.

Планъ С. Петербурга.

УКАЗАНІЕ

ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНѢЙШИХЪ ЗДАНІЙ И РАЗНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ ВЪ КАЖДОЙ ЧАСТИ ГОРОДА.

ВЪ 1-Й АДМИРАЛТЕЙСКОЙ ЧАСТИ.

Стран.

1. Соборъ Св. Исаакія Далматскаго 175

Памятники.

2. Императору Петру Великому 105
3. Императору Александру I. 109
4. Князю Италійскому, Графу Суворову Рымникскому . . 115

Дворцы:

5. Зимній Его Императорскаго Величества 321
6. Эрмитажъ 328
7. Театръ Эрмитажа 347
8. Шепелевскій дворецъ . . . . . —
9. Мраморный дворецъ 347
10. Дворецъ Петра I въ Лѣтнемъ саду 308

Казенныя и общественныя зданія.

11. Главный Штабъ Его Императорскаго Величества . . 373
12. Министерство Иностранныхъ Дѣлъ . . . . . —
13. Министерство Финансовъ 375
14. Военное Министерство 373
15. Департаментъ Удѣловъ 368
16. Гвардейскій Генеральный Штабъ 390
17. Губернскія Присутственныя мѣста 381

Стран.

18. Главное Адмиралтейство 389
19. Новое Адмиралтейство 390
20. Правительствующій Сенатъ 372
21. Свящѣйшій Правительствующій Синодъ . . . . . —
22. Императорская Военная Академія 397
23. Музеумъ Графа Румянцова 443
24. Почтовый Департаментъ 376
25. Домъ Вольнаго Экономическаго общества 382

Казармы.

26. Л. Гв. Преображенскаго полка 384
27. Л. Гв. Павловскаго полка 385
28. Флотскія полковыя 389
29. Флотскія казармы . . . . . —
30. Л. Гв. Коннаго полка 385

2-Я АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ЧАСТЬ.

Церкви.

31. Соборъ Казанскія Божія Матери 169
32. Соборъ Св. Николая Чудотворца 180
33. Шведская церковь Св. Екатерины 298
34. Финская Св. Маріи 299
35. Реформаторская Св. Павла 300
36. Голландская 301
37. Люторанская Св. Петра и Павла 296

Памятники.

38. Фельдмаршалу Князю Кутузову Смоленскому 116
39. Фельдмаршалу Князу Барклаю де-Толли . . . . . —

Придворныя зданія.

40. Придворный Пѣвческій Корпусъ 365
41. Придворныя конюшни . . . . . —
42. Придворная госпиталь 425

Казенныя и общественныя зданія.

43. Императорскій Воспитательный Домъ 413
44. Ломбардъ 377
45. Опекунскій Совѣтъ . . . . . —
46. 2-я С. Петербургская Гимназія 391
47. Заемный Банкъ 377

Стран.

48. Баталіонъ Военныхъ Каптонистовъ 401
49. Большой театръ 454
50. Домъ Россійско-Американской Компаніи 382

3-я АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ЧАСТЬ.

Церкви.

51. Успенія Пресвятыя Богородицы 235
52. Вознесенія Господня 238
53. Армянская церковь Св. Екатерины 303
54. Католическая церковь Св. Екатерины 292

Памятники.

55. Императору Петру Великому 108

Дворцы и придворныя зданія.

56. Собственный Его Императорскаго Величества . . . 326
57. Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Павловича 363

Казенныя и общественныя зданія.

58. Инженерный Замокъ 355
59. Ордонансъ-Гаузъ 381
60. Департаментъ Государственнаго Казначейства . . . 376
61. Домъ Министерства Юстиціи 375
62. Пажескій Корпусъ 394
63. Александрійскій театръ 455
64. Михайловскій театръ 456
65. Театральное училище . . . . . .
66. Министерство Народнаго Просвѣщенія 375
67. Министерство Внутреннихъ Дѣлъ 374
68. Кабинетъ Его Величества 373
69. Коммисія Погашенія Государственныхъ Долговъ . . . 377
70. Ассигнаціонный Банкъ . . . . . —
71. Институтъ Корпуса Путей Сообщенія 400
72. Императорская Публичная библіотека 439
73. Дворянское собраніе 457
74. Гостинный дворъ 444
75. Апраксинъ дворъ 445
76. Щукинъ дворъ . . . . . —
77. Дѣтская больница 426

Стран.

4-Я АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ЧАСТЬ.

Церкви.

78. Покрова Пресвятыя Богородицы 240
79. Католическая Св. Станислава 295

Казенныя и общественныя зданія.

80. Фабрика Офицерскихъ вещей 448
81. Комитетъ призрѣнія бѣдныхъ 378
82. Домъ призрѣнія убогихъ 421
83. Училище Человѣколюбиваго общества 409

НАРВСКАЯ ЧАСТЬ.

Церкви.

84. Святыя Троицы 195
85. Св. Великомученицы Екатерины 242
86. Св. Митрофанія 270
87. Екатерингофскій Дворецъ 312

Казенныя и общественныя зданія.

88. Павловскій Кадетскій Корпусъ 395
89. Школа Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Юнкеровъ . 396
90. Павловскій Институтъ 411
91. Казармы Л. Гв. Измайловскаго полка 384
92. Градская Калинкинская больница 423

МОСКОВСКАЯ ЧАСТЬ.

Церкви.

93. Владимірскія Божія Матери 265
94. Единовѣрческая Св. Николая 288
95. Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы 281
96. Троицкое подворье 286
97. Подворье Святѣйшаго Синода . . . . . —
98. Запасный дворъ Его Императорскаго Величества Дворца 370

Казенныя и общественныя зданія.

99. Технологическій Институтъ 405
100. 1-я С. Петербургская Гимназія 391
101. Коммерческое училище 415

Стран.

Казармы.

102. Л. Гв. Московскаго полка 385
103. Л. Гв. Семеновскаго полка 384
104. Л. Гв. Егерскаго полка . . . . . —
105. Обуховская больница 422

КАРЕТНАЯ ЧАСТЬ.

Церкви.

106 Соборъ Св. Троицы 134
107. Церковь Св. Іоанна Крестителя . . . . . —
108. Церковь Воскресенія Христова . . . . . —
109. Церковь Спаса Нерукотвореннаго образа . . . . . —
110. Церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы . . . 141
111. Домъ Митрополита 134
112. Духовная Академія 403
113. Духовная Семинарія 404
114. Духовная Консисторія 380

Казенныя и общественныя зданія.

115. Казенный стеклянный заводъ 448
116. Вѣдомства Императорскаго Человѣколюбиваго Общества Домъ призрѣнія малолѣтнихъ дѣтей 410
117. Казармы Лейбъ-Казаковъ 385
118. Волковская богадѣльня для престарѣлыхъ гражданъ . 421

РОЖЕСТВЕНСКАЯ ЧАСТЬ.

Церкви.

119. Соборъ Учебныхъ Заведеній (Смольный монастырь) . 182
120. Церковь Рождества Христова 268
121. Таврическій Дворецъ 349

Казенныя и общественныя зданія.

122. Институтъ для воспитанія благородныхъ дѣвицъ . . 410
123. Институтъ для воспитанія мѣщанскихъ дѣвицъ . . . —
124. Маріинское сиротское отдѣленіе 416
125. 1-й С. Петербургскій Военный госпиталь 425
126. С. Петербургская Градская богадѣльня 418

Стран.

ЛИТЕЙНАЯ ЧАСТЬ.

Церкви.

127. Соборъ Спаса Преображенія 188
128. Соборъ Св. Сергія, Радонежскаго Чудотворца 187
129. Церковь Св. Пантелеймона 253
130. Церковь Св. Семіона и Анны 251
131. Церковь Знаменія Пресвятыя Богородицы 265
132. Церковь Всѣхъ Скорбящихъ Богоматери 263
133. Церковь Св. Козьмы и Даміана 278
134. Лютеранская церковь Св. Анны 297

Придворныя зданія.

135. Гофъ-Интендантская контора 369
136. Шпалерная мануфактура . . . . . —

Казенныя и общественныя зданія.

137. Литейный дворъ 388
138. Старый арсеналъ 387
139. Новый арсеналъ 388
140. Артиллерійскій Департаментъ 373
141. Капитулъ Россійскихъ орденовъ 377
142. Департаментъ Военныхъ Поселеній 374
143. С. Петербургская Управа Благочинія 381
144. Штабъ Корпуса Жандармовъ 390
145. Домъ Главноуправляющаго надъ Почтовымъ Департаментомъ . . . . . .
146. Училище Правовѣдѣнія 408
147. Штабъ Генералъ-Фельдцейхмейстера 390
148. Екатерининскій Институтъ 410
149. 3-я С. Петербургская Гимназія 391
150. Маріинская больница для бѣдныхъ 422
151. Глазная лечебница 425

Казармы.

152. Л. Гв. Преображенскаго полка 384
153. Л. Гв. Кавалергардскаго Ея Величества полка 385

ВАСИЛЬЕВСКАЯ ЧАСТЬ.

Церкви.

154. Соборъ Св. Андрея Первозваннаго 179
155. Церковь Трехъ Святителей 180

Стран.

156. Церковь Св. Великомученицы Екатерины 231
157. Церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы . . . 229
158. Церковь Смоленскія Богородицы . . . . . —
159. Церковь Св. Архистратига Михаила 283
160. Церковь Св. Троицы (въ Галерной гавани) 277
161. Люторанская церковь Св. Екатерины 298

162. Памятникъ Румянцова побѣдамъ 115

Казенныя и общественныя зданія.

163. С. Петербургская Таможня 375
164. Биржа . . . . . —
165. С. Петербургскій Университетъ 392
166. Педагогическій Институтъ . . . . . —
167. Кунстъ-Камера 429
168. Академія Наукъ 427
169. 1-й Кадетскій Корпусъ 392
170. Академія Художествъ 406
171. Ларинская Гимназія 392
172. Институтъ дѣвицъ Патріотическаго общества . . . 412
173. Домъ Трудолюбія . . . . . —
174. Морской Кадетскій Корпусъ 402
175. Горный Корпусъ 397
176. Казармы Л. Гв. Финляндскаго полка 385
177. Больница Св. Маріи Магдалины 424

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЧАСТЬ.

Церкви.

178. Соборъ Св. Петра и Павла 160
179. Соборъ Св. Троицы 166
180. Церковь Воздвиженія Креста Господня 168
181. Церковь Покрова Пресвятыя Богородицы . . . . . —
182. Соборъ Св. Равноапостольнаго Князя Владиміра . . . —
183. Церковь Спаса Преображенія Господня 218
184. Церковь Св. Іоанна Крестителя 209
185. Церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы . 217

Дворцы.

186. Домикъ Петра Великаго 305
187. Елагинскій 362
188. Петровскій 319
189. Каменно-островскій 354

Стран.

Казенныя и общественныя зданія.

190. Главное Казначейство 376
191. Монетный дворъ 387
192. 2-й Кадетскій Корпусъ 394
193. Дворянскій полкъ 396
194. Александрійскій сиротскій домъ . . . . . .
195. Казармы Л. Гв. Гренадерскаго полка 385
196. Петропавловская больница 424

ВЫБОРГСКАЯ ЧАСТЬ.

Церкви.

197. Св. Самсонія Странноприимца 218
198. Происхожденія честныхъ древъ всемилостиваго Спаса . 221
199. Св. Владиміра 168

Казенныя и общественныя зданія.

200. Артиллерійское училище 397
201. Медико-хирургическая Академія 404
202. Артиллерійская лабораторія 387
203. Лѣсной и Межевой Институтъ 400
204. Казармы Л. Гв. Литовскаго полка 385
205. 2-й Военно-сухопутный госпиталь 425
206. Морская госпиталь . . . . . —

ОХТЕНСКАЯ ЧАСТЬ.

Церкви.

207. Св. Троицы 273
208. Св. Георгія 274
209. Св. Маріи Магдалины . . . . . —

намѣреній и втайнѣ выжидалъ удобнаго времени для разскрытія непріязненныхъ своихъ видовъ. — Разстроенное состояніе, въ какое ввергнута была Россія бѣдствіями 1612 года, дало Шведамъ возможность исполнить давніе ихъ замыслы: Карелія и Ингрія отпали отъ Россіи и слились съ Швеціею.

Исцѣляя раны государства, желая установить порядокъ и союзомъ съ внѣшними державами водворить внутреннее спокойствіе, юный Михаилъ Ѳеодоровичъ принужденъ былъ согласиться на пожертвованіе нѣкоторыми изъ областей, завоеванныхъ его предшественниками. Такимъ образомъ Ингрія и Карелія, по Столбовскому миру, окончательно уступлены въ 1617 году Швеціи, которая старалась заранѣе упрочить за собою новое пріобрѣтеніе, значительно усиливая гарнизонами своими: Нотеборгъ, Нієншанцъ и другія крѣпости.

Между тѣмъ во внутреннемъ положеніи Швеціи послѣдовала важная политическая перемѣна, произведшая сильное вліяніе и на дѣла Россіи. Христина Королева Шведская, не находя счастія ни въ чрезмѣрной роскоши, ни въ великолѣпіи, отказалась отъ славы, торжествъ, побѣдъ и, въ самый блистательный періодъ Шведской исторіи сложила съ себя корону и рѣшилась посвятить послѣдніе дни жизни Религіи и наукамъ. Возведенный его на престолъ Шведскій, Карлъ X, неумѣлъ воспользоваться выгоднымъ состояніемъ своего государства, которое пріобрѣло по Вестфальскому миру Бременъ, Верденъ, Висмаръ, Померанію и пять милліоновъ рейхсталеровъ, нарушилъ безъ всякой причины миръ съ Польшею и старался овладѣть ею, возстановилъ противу себя союзныя дер-

жавы. Россія простирая виды свои на Польшу, не могла оставаться также спокойною зрительницею успѣховъ оружія юнаго и пылкаго Карла Густава, который завоевавъ неожиданно всю Пруссію угрожалъ владѣніямъ прочихъ государствъ. Тогда своекорыстная политика Вѣнскаго Кабинета, и совѣты Патріарха Никона, склонили Царя Алексѣя Михайловича поднять оружіе противъ Швеціи, которая однакожъ сохраняя свято Столбовскій трактатъ, неподавала справедливаго повода къ открытію войны, въ послѣдствіи вовлекшей Россію въ весьма гибельныя потери.

Въ 1665-мъ году Алексѣй Михайловичъ вступилъ съ значительными силами въ Лифляндію, взялъ Орешекъ, Нѣшанцъ, Динабургъ, Кокенгузенъ и пославъ отрядъ къ Дерпту, обратилъ главныя войска противу Риги. — Къ сожалѣнію неудачи, претерпѣнныя при осадѣ Риги и разстроенное состояніе нашей арміи, недозволили Алексѣю Михайловичу воспользоваться завоеваніями его въ Ингерманландіи: по мирному трактату, заключенному съ Шведами въ Кордисѣ, (селеніи близъ Дерпта) и подписанному 21 Іюня, Русскіе всѣ свои завоеванія на Сѣверѣ, которыми владѣли болѣе шести лѣтъ, принуждены были возвратить по прежнему Швеціи.

Впрочемъ не на долго утвердилось владычество ея въ этой странѣ, и дальновиднымъ намѣреніямъ мудраго Алексѣя, стоившимъ Россіи столь великихъ пожертвованій, не суждено было погибнуть съ этимъ трактатомъ. Силы Россіи уже довольно окрѣпли и необыкновенный геній Петра долженъ былъ ускорить естественный ходъ вещей. — Петръ Великій зналъ нравы и обычаи Европы и рѣшился ввести ихъ въ Россію. —

Онъ желалъ основать торговлю на Балтійскомъ морѣ, желалъ дать Россіи вѣсъ между другими Европейскими Державами и для того, подъ предлогомъ возвращенія Остзейскихъ провинцій, отторгнутыхъ въ царствованіе Іоанна IV, Россія объявила Швеціи достопамятную, двадцатилѣтнюю войну. Съ 1700 года началась кровавая борьба двухъ Сѣверныхъ великановъ — Петра I. и Карла XII, долженствовавшая рѣшить, которой изъ этихъ сильныхъ соперницъ первенствовать на Сѣверѣ.

На другой годъ войны, орудія Русскихъ разгромили стѣны Нотеборга *), а не много спустя и Нiешанца, прикрывавшей истокъ Охты въ Неву. Тогда предводимые вѣнценосцемъ героемъ, быстро и мужественно пошли Русскія войска впередъ, торжествуя надъ всѣми преградами природы и искуства, оглашая побѣдными кликами дикія пустыни и лѣса Эстляндіи, Финляндіи и Лифляндіи.

Среди битвъ, тягостныхъ трудовъ и непріятностей лагерной жизни, незабвенный преобразователь Россіи, обдумывалъ ея величіе, и неувлекаясь одною славою завоевателя, заботился болѣе о будущемъ благоденствіи своего отечества. Война съ Турками доставила Россіи Азовъ и право свободной торговли на Черномъ морѣ, но еще не было прямыхъ, удобныхъ сношеній съ Западною Европою; къ тому же всѣ берега и гавани Чернаго моря принадлежали Портѣ, которая крѣпко сторожила врата Дарданельскія. Посему можно судить, сколько безчисленныхъ выгодъ доставляло Россіи обладаніе пустынными прибрежьями Балтійскаго моря.

*) Нынѣшній Шлиссельбургъ.

Первая побѣда, одержанная лично самимъ Петромъ надъ эскадрою, отдѣлившеюся отъ Шведскаго флота, близъ Екатерингофа *) сдѣлала Петра властелиномъ Невы отъ истока ея до самаго устья и посѣлила въ немъ идею учредить здѣсь спачала военный постъ, потомъ портъ, напослѣдокъ городъ, въ которомъ сосредоточить всю дѣятельность своего парода, всѣ элементы для новой жизни преобразующагося царства, — мысль, казавшаяся современникамъ больше суетною, чѣмъ полезною, и возбуждавшая даже ихъ ропотъ и сѣтованіе.

Для основанія крѣпости Петръ Великій выбралъ, изъ числа острововъ образуемыхъ протоками Невы, подъ 59° 56′ широты и 47° 59′ долготы, одинъ небольшой островокъ, длиною въ 400 и шириною 200 саженъ, находящійся посреди Невы и называвшійся по Шведски Jennisari (заячій). — Въ праздникъ Св. Троицы, 16 Мая 1703 года, собственными руками Петра, былъ положенъ на этомъ островѣ первый камень бастіона крѣпости, наименованный государемъ, въ честь Св. Апостола Петра, — *Санктпетербургомъ*.

Въ то же время, на другомъ противолежащемъ островѣ, Koivisaari (березовомъ) **) предназначено было построеніе города Санктпетербурга. Но война, безпрерывно продолжавшаяся съ Шведами, появленіе ихъ въ Украйнѣ, бунтъ Донскаго казака Булавина и измѣна

---

*) Побѣда эта была празднована 10 Мая 1703 года въ лагерѣ подъ Шлотбургомъ, и въ честь ея выбита медаль, съ надписью: «небываемое бываетъ.»

**) Нынѣ Петербургскій.

Малороссійскаго Гетмана Мазепы, отвлекали вниманіе Царя на югъ Россіи.

Наконецъ Полтавская битва разрѣшила сомнѣніе Европы и увѣнчала Петра самымъ блистательнымъ успѣхомъ. Многочисленная армія Карла XII. была сокрушена, разсѣяна, рѣшительный ударъ нанесенъ и вѣнценосный полководецъ съ горстію воиновъ скрылся изъ предѣловъ Россіи; тогда упоенный радостію, Петръ Великій писалъ съ поля сраженія къ Графу Ѳ. М. Апраксину: «Нынѣ уже совершенный камень въ осно- «ваніе Санктпетербурга положенъ съ помощіею Бо- «жіею.» —

Предсказаніе его сбылось.

Пользуясь первымъ впечатлѣніемъ произведеннымъ на Шведскіе гарнизоны извѣстіемъ о несчастномъ событіи, постигнувшемъ Карла XII., о неожиданномъ его удаленіи въ Бендеры, Русскіе полки поспѣшно стали нападать на непріятеля въ главныхъ пунктахъ укрѣпленій, и въ короткое время покорили крѣпости: Элбингъ, Перновъ, Дипаминдъ, Арепсбургъ, Кекс-гольмъ, Выборгъ, Ревель и Ригу.

Такимъ образомъ обезопасивъ мѣсто, назначенное для основанія Петербурга, Петръ Великій дѣятельно занялся устройствомъ новой своей столицы.

Не отъ произвола частныхъ владѣльцовъ, а по распоряженіямъ правительства производилась первоначальная постройка города. Кромѣ всякаго рода ссыльныхъ, туземныхъ жителей, плѣнныхъ Шведовъ и бѣглыхъ солдатъ, ежегодно, по повелѣнію Петра высылались на работы изъ всѣхъ Русскихъ городовъ, посадовъ и селеній, исключая только Азовской и Кіевской губерній, въ два срока по 20,000 человѣкъ кресть-

ямъ, которые обязаны были брать съ собою плотничьи инструменты и другія орудія и хлѣбъ для путеваго продовольствія. Однакожъ высылка этихъ работниковъ, продолжавшаяся постоянно почти десять лѣтъ (1708 — 1718) мало приносила выгодъ, потому, что люди не привыкнувшіе ни къ климату, ни къ новому образу жизни, занемогали, бѣгали, умирали, отягощая остальныхъ; къ тому же и самое продовольствіе значительнаго числа работниковъ *) представляло много затрудненій. Съ 1718 года постановлено было, передать работы въ руки частныхъ подрядчиковъ и высылку крестьянъ замѣнить денежнымъ сборомъ.

Не менѣе дѣятельныхъ мѣръ со стороны правительства требовалось и для того, чтобы населить новостроющійся городъ. Хотя изъ присланныхъ сюда мастеровыхъ, составилось къ 1713 году постоянныхъ жителей 2500, при домахъ Государя и въ Екатерингофѣ 1090 человѣкъ, но весьма мало появлялось переселенцовъ по доброй волѣ; почему, Петръ велѣлъ съ 1712 года, высылать въ Петербургъ на безсрочное жительство: недорослей всѣхъ городскихъ жителей знатныхъ и нижнихъ чиновъ, не находившихся въ ученьѣ или на службѣ, также выбираемыхъ изъ купеческаго и ремесленнаго сословія первостатейныхъ и среднихъ людей, добрыхъ, зажиточныхъ съ семействами ихъ и подвергнулъ той же обязанности царедворцевъ и другихъ чиновъ, имѣвшихъ во владѣніи крестьянъ по 30 дворовъ и болѣе, торгующихъ черно-

*) Въ первые четыре года находилось ихъ уже до 148,000 человѣкъ.

слободцевъ Московской и прочихъ губерній и людей изъ гостиной сотни.

Однакожъ всѣ усилія Царя къ умноженію народонаселенія Петербурга оставались долго безъ успѣха. Дворяне, обливаясь слезами покидали прежнія свои жилища и съ горестію ѣхали жить въ Столицу, даже на время по очереди; а торгующее сословіе и крестьяне старались пользоваться только удобнымъ случаемъ къ побѣгу, иногда даже нужно было отправлять нарочныхъ гонцевъ за жителями Петербурга! — Не смѣя противится повелѣніямъ Царя, они строили домы и при малѣйшей возможности вновь покидали ихъ. Въ самомъ дѣлѣ, жизнь въ городѣ, едва возникавшемъ, гдѣ промышленость требовала долговременнаго еще развитія, должна была казаться тягостною для современниковъ.

Послѣ этаго, въ невольное изумленіе приводитъ каждаго непоколебимая твердость Петра. Ни какія препятствія не могли остановить гигантскихъ его замысловъ, разъ предпринятыхъ имъ. Вознамѣрившись создать на Васильевскомъ островѣ новый Амстердамъ, онъ велѣлъ строится на этомъ острову всему дворянству и духовному чину, по числу крестьянскихъ дворовъ, кушечеству же по платежу тягла своего, складываясь въ случаѣ бѣдности по два хозяина на одинъ домъ, и въ то же время запретилъ во всей Имперіи производить каменную работу. Адмиралтейскую сторону предназначилъ для казенныхъ построекъ. Заложилъ четыре каменныхъ дворца, Литейный дворъ, госпиталь, гостинный дворъ и разныя общественныя зданія; соединилъ Мойку съ большою Невою, посредствомъ двухъ каналовъ; дѣятельно занимался осушеніемъ болотъ и

истребленіемъ излишнихъ лѣсовъ; собственно-ручно составилъ полицейскій Уставъ, сосредоточивая здѣсь высшія правительственныя мѣста, и новая его Столица, чрезъ 22 года существованія могла назваться, если не въ вещественномъ, то по крайней мѣрѣ въ политическомъ отношеніи вѣрнымъ залогомъ будущаго благосостоянія Россіи.

При такихъ неусыпныхъ попеченіяхъ, можетъ статься Петербургъ скоро бы приведенъ былъ въ хорошее положеніе, ежели бы ранняя смерть не положила преграды всѣмъ предпріятіямъ Петра. Человѣколюбивый поступокъ, достойный его великой души, былъ причиною преждевременной его кончины. Въ бурный, ненастный вечеръ, 5 Ноября 1724 года, Петръ Великій отправился на яхтѣ осмотрѣть Сестрорѣцкій оружейный заводъ. Замѣтивъ въ близкомъ разстояніи ботъ, отчаянно боровшійся съ волнами и чрезъ нѣсколько минутъ брошенный на мель, Государь тотчасъ послалъ шлюбку на помощь къ утопающимъ пассажирамъ, но всѣ усилія избавителей не приносили пользы, и ботъ не могли сдвинуть съ мели; тогда Петръ жертвуя своею жизнію рѣшился самъ спасти погибавшихъ. Стоя по поясъ въ водѣ, онъ собственными руками помогалъ сводить ботъ съ мели и спасалъ утопавшихъ. — По возвращеніи въ Петербургъ, изнурительная болѣзнь повергнула Петра на одръ; ни чрезвычайно твердая природа и крѣпость тѣла его, ни искуство врачей, ни горячія мольбы окружавшихъ, не могли отвратить тяжкаго предопредѣленія: 28 числа Генваря 1725 года, въ шестомъ часу по полуночи Россія лишилась своего Генія — Преобразователя.

Съ кончиною основателя, стало приходить въ раз-

стройство самое его твореніе, и не прошло пяти лѣтъ въ Петербургѣ все уже измѣнилось. — Начатое на Васильевскомъ острову каменное и деревянное строеніе было брошено недокончанымъ; для нѣкоторыхъ домовъ выведены только одни фундаменты, а большая часть безъ половъ, потолковъ и окончинъ, разваливались; даже строгость правительства оказывалась мало дѣйствительною, и обыватели подъ видомъ бѣдности отклонялись отъ назначаемыхъ имъ подъ постройку мѣстъ; въ такомъ случаѣ эти мѣста были отъ нихъ отбираемы и отдаваемы другимъ.

Но несравненно тягостное положеніе переносили жители Петербурга отъ пожаровъ въ Августѣ 1736 и Іюнѣ 1737 годовъ. Это время, яркою чертою должно быть отмѣчено въ лѣтописи Петербурга. Жестокія казни на мѣстахъ пожара, не могли истребить зажигателей; каменный мытный дворъ, Греческая улица, зданія, расположенныя отъ Тріумфальныхъ воротъ до Вознесенской улицы, сдѣлались жертвою пламени, и многочисленныя, разоренныя семейства оставались безъ пріюта до позднѣйшей осени; даже многія изъ нихъ потеряли право на свои пепелища, потому, что всѣ погорѣвшія мѣста были смѣшаны и участками раздавались желающимъ строится, безъ всякаго разбирательства кому прежде принадлежали.

Для прекращенія возникшихъ безпорядковъ и жалобъ, Анна Іоанновна учредила, изъ людей свѣдущихъ, особую Коммисію, которая сочинила планъ Столицы и раздѣлила ее на пять частей: Адмиралтейскую, Васильевскую, Петербургскую, Литейную и Московскую. Съ сего времени положеніе Петербурга начало постепенно улучшаться. Выстроенные въ

первое пятилѣтіе обывательскіе домы, имѣвшіе длину 12 саженъ, освобождались на всегда отъ воинскаго постоя; пустопорожнія болотныя мѣста, между устьями Фонтанки и Мойки, застроивались деревянными зданіями для Адмиралтейскихъ служителей, отчего образовалась новая часть города, названная тогда Kolonie (селеніе) *), а въ 1737 году находилось уже въ Столицѣ церквей: 20 православнаго и 3 иностранныхъ исповѣданій.

Поощренія и награды, дарованныя Елизаветою Петровною, людямъ отличающимся своими познаніями, привлекали въ Россію изъ заграницы искусныхъ художниковъ, изъ которыхъ подъ руководствомъ одного, славнаго архитектора Графа Растрелли воздвигнуто было весьма много замѣчательныхъ памятниковъ искуства **). Между тѣмъ строгія мѣры, употребляемыя къ населенію Петербурга мало по малу ослабѣвали и жители получая право: *продавать* и *покупать* дома, и сверхъ того, денежныя пособія отъ казны на новыя постройки, стали охотнѣе селится, а въ Адмиралтейской части и на мѣстахъ между Фонтанкою и Невою вельможи строили себѣ огромные каменные дома.

Въ благословенное царствованіе Екатерины Великой совершился весьма замѣчательный переворотъ въ положеніи Столицы: всѣ распоряженія правительства, принуждавшія пріѣзжать сюда на житье, прекратились, а народонаселеніе быстро возросло. Это явле-

---

*) Нынѣ Коломна.

**) Смольный Монастырь, Зимній, Аничковскій Дворцы и другія зданія.

ніе, важное въ лѣтописи Петербурга и положившее основаніе будущему его благосостоянію, было плодомъ глубокихъ соображеній мудрой Монархини. — До Ея царствованія средній классъ народа не пользовался ни какими особенными преимуществами предъ простолюдинами ни по торговли, ни по промышлености. Желая отстранить всѣ затрудненія, встрѣчавшіяся отъ того при цивилизаціи государства, Екатерина предоставила среднему сословію многія выгоды, которыя улучшили городской бытъ и возбудили въ народѣ стремленіе къ переселенію въ города и занятіямъ тамъ мануфактурами и ремеслами. Пользуясь такимъ направленіемъ, Екатерина обратила вниманіе на устройство городовъ, въ особенности Петербурга.

Съ 1762 года Она учредила здѣсь строительную Коммисію, которая начертала примѣрные фасады частныхъ домовъ, опредѣлила границы города и составила новый планъ. Чрезъ 20 лѣтъ Петербургъ заключалъ въ себѣ уже десять частей: *три Адмиралтейскія, Литейную, Рождественскую, Московскую, Каретную, Васильевскую, Петербургскую* и *Выборгскую*, до 4600 домовъ и 190,000 жителей. Безакъ *), какъ очевидецъ, говоритъ, что при обозрѣніи города въ то время, нельзя было неудивляться необыкновенному разнообразію предметовъ, разсѣянныхъ на его пространствѣ. Возлѣ великолѣпныхъ зданій и роскошныхъ садовъ находились деревянныя хижинки и огородныя, пустыя мѣста; но чрезъ нѣсколько мѣсяцевъ все измѣнялось и внезапно принимало другой видъ: многіе, иногда даже

*) Топогр. опис. изд. въ 1794 году, отд. II. гл. 11.

цѣлые ряды деревянныхъ домовъ изчезали и вмѣсто ихъ являлись красивые, каменные дома и дворцы, обитаемые прежде еще окончательной отстройки.

Такимъ образомъ созданіе Петра Великаго постепенно совершенствовалось, и достигало до цвѣтущаго состоянія. Сверхъ того блестящій Дворъ Екатерины, вліяніе Петербургскаго Кабинета на политику всѣхъ Европейскихъ Державъ и быстрые успѣхи торговли, возбуждали всеобщее любопытство и удивленіе, и знаменитые люди того времени спѣшили побывать въ Сѣверной Столицѣ и видѣть великую Государыню. Посѣтителями Петербурга, особенно важными тогда въ политическомъ отношеніи, были Прусскій Принцъ Генрихъ; Густавъ III., Король Шведскій, подъ именемъ Графа Готландскаго; славная красотою и богатствомъ Герцогиня Кингстонъ; Австрійскій Императоръ Іосифъ II., приходившій въ очарованіе при обозрѣніи Петербурга; Принцъ Фридрихъ Вильгельмъ, чтобы снискать благоволеніе Екатерины къ дядѣ своему Фридриху II.; и Графъ д'Артуа (бывшій послѣ Королемъ Французскимъ), умолявшій Екатерину о покровительствѣ несчастной фамиліи Людовика XVI., преслѣдуемой бѣшенымъ Якобинствомъ.

Истинно-материнскую заботливость оказывала Екатерина къ облегченію участи ея подданныхъ, постигнутыхъ разными несчастными случаями, оттого ли значительные пожары, произшедшіе въ 1771, 1771, 1780 и 1795 годахъ, ни бѣдственное наводненіе 177 года, не произвели ни малѣйшаго ропота между жителями Петербурга.

Императоръ Павелъ I. прилагалъ особенное стараніе къ отвращенію несоразмѣрнаго и тягостнаго рас-

предѣленія налоговъ, бывшаго причиною разныхъ безпорядковъ и къ облегченію обывателей отъ воинскаго постоя. Для сего Государь велѣлъ раздѣлить Столицу на кварталы, составить четвертую Адмиралтейскую часть, учредить особый Комитетъ объ уравненіи городскихъ повинностей и предназначилъ построить для войскъ казермы; но большой части изъ этихъ предначертаній, предоставлено было исполнится только въ царствованіе Александра I.

16 Мая 1803 года Петербургъ праздновалъ столѣтіе, совершившееся отъ начальнаго основанія города. Въ 9 часовъ утра, войска, составляющія С. Петербургскій гарнизонъ, собраны и расположены были подъ собственною командою Императора около Зимняго Дворца и на Исакіевской площади. Въ 11 часовъ Императорская Фамилія изъ Зимняго Дворца изволила прибыть въ Исакіевскую церковь къ молебствію, предъ окончаніемъ котораго по сигналу, данному поднятіемъ штандарта на ботикѣ, называемомъ: *Дѣдъ Россійскаго флота*, поставленномъ на стопушечномъ кораблѣ Гавріилѣ, произведена была съ крѣпости, адмиралтейства и флотиліи пушечная, а отъ баталіоновъ ружейная троекратная пальба. — Пока продолжался парадъ, Государь стоялъ близъ монумента Петра Великаго, желая этимъ почтить память безсмертнаго преобразователя Россіи. По возвращеніи Императорской Фамиліи въ Зимній Дворецъ, Министръ Внутреннихъ Дѣлъ представилъ депутацію отъ города, которая поднесла Ихъ Величествамъ золотыя медали. На другой день празднества, Государь повелѣлъ Правительствующему Сенату, медаль, принятую Имъ отъ депутаціи «внести съ подобающею честію и приличъ-

«пыми обрядами въ Соборную церковь Св. Апостол
«Петра и Павла, и отъ лица Россіи положить на
«гробъ Отца отечества, въ незабвенное свидѣтельство,
«предъ грядущими вѣками, колико память Его Россіи
«священна.»

Важныя событія 1811-го и достопамятнаго въ исторіи нашей 1812 годовъ, пріостановили нѣсколько распоряженія правительства относительно устройства Петербурга, которому въ эту незабвенную эпоху, грозный завоеватель готовилъ въ замыслахъ своихъ гибельный жребій. — Преслѣдуя нашу первую армію, Наполеонъ отрядилъ корпуса двухъ главнѣйшихъ маршаловъ Магдональда и Удино, и велѣлъ имъ взять направленіе: первому по Курляндскому, а второму по Псковскому трактамъ. Въ Іюлѣ мѣсяцѣ 1812 года Удино составилъ планъ, чтобы слѣдуя по Сѣверской дорогѣ, обойти лѣвое крыло Русскихъ войскъ и такимъ образомъ пресѣчь сообщеніе съ Петербургомъ, и оттѣснить къ Рижскому заливу, гдѣ погибель ихъ содѣлалась бы неизбѣжною. Но сраженіе при Клястицахъ, данное Графомъ П. Х. Витгенштейномъ ниспровергло всѣ покушенія непріятеля на Петербургъ, и разбитый Удино отступилъ къ Полоцку. — Должно замѣтить, что силы этаго Маршала составлены были изъ самаго отборнаго войска, называвшагося Адскими легіонами и увѣренность Французовъ завладѣть нашею столицею была столь велика, что Удино принявъ ввѣренныя ему войска и прощаясь съ Наполеономъ сказалъ: «прощайте Ваше Величество, «но извините, если я прежде васъ буду въ Петер «бургѣ!»

Вѣроятно многимъ жителямъ Столицы памятно то

время, когда толпы народа, съ искреннимъ изліяніемъ своей признательности привѣтствовали спасителя Петербурга, П. Х. Витгенштейна; но не одни современники, исторія и потомство вполнѣ оцѣнятъ подвигъ его.

Благополучное окончаніе знаменитой войны принесло Россіи великую пользу въ нравственномъ отношеніи. Увѣнчанные славою, обогащенные новыми идеями въ наукахъ, искуствахъ и художествахъ, мы возвратились въ отечество, и, сложивъ бранное оружіе, стали подъ сѣнію мира и тишины повѣрять на опытѣ наши наблюденія. Что мы видѣли въ чужихъ краяхъ, чѣмъ восхищались, — все это захотѣли имѣть у себя, и выраженіемъ этой мысли и желаній сдѣлалась наша сѣверная столица. Съ этой поры, для Петербурга начался новый періодъ жизни.

Въ 1814 году, Императоръ Александръ, возвратившись изъ Англіи, предположилъ болотистыя мѣста и суходольныя пустоши, лежащія около Петербурга, осушивать и воздѣлывать по примѣру окрестностей Лондона. Съ этою цѣлію, вызванному, въ 1818 году, изъ Англіи Квакеру Даніилу Вилеру, отведены были, для обработыванія разные участки близь селенія Большой Охты, изъ городскаго выгона, за Московскою заставою, и Шушарскія болота, всего до 2000 десятинъ. Чрезъ нѣсколько лѣтъ, это пространство, покрытое доколѣ водою и кочками, превратилось въ тучные луга и пастбища, представляя нынѣ зеленѣющіяся поля и богатыя пашни.

Благоустройству самаго города содѣйствовало также весьма много учрежденіе здѣсь особаго Комитета для гидравлическихъ работъ, которому вмѣнено въ обя-

заппость стараться, но только о наружной красот зданій, но даже объ удобности внутренняго ихъ ра положенія.

7-го Ноября 1824 года, столица была постигну ужаснымъ бѣдствіемъ. Вѣтеръ, начиная отъ берего Франціи, дулъ по Нѣмецкому морю, проливамъ Дан Балтики и Финскому заливу, гналъ по этому про женію, почти на 2000 верстъ, воду, которою затопи южные и восточные берега Балтійскаго моря, и одно почти мгновеніе, части города, исключая Ли ной, Каретной и Рождественской, наполнились вод поднимавшеюся до 13 футовъ и 7 дюймовъ. Кто и жителей столицы не помнитъ этого гибельнаго п ншествія и благотворительныхъ дѣйствій правит ства, показавшаго въ это время вполнѣ отечест свою заботливость объ участи бѣдныхъ.

Въ послѣднее десятилѣтіе, Петербургъ достигну по части строительной, до высшей степени совер ства, на какой желалъ, можетъ статься, видѣть вел его Основатель. Сверхъ того, устройство Охтенс части, освобожденіе обывателей Петербургской, В боргской частей, — Аптекарскаго, Петровскаго ост вовъ и Галернаго селенія отъ воинскаго постоя, другія благодѣтельныя распоряженія правитель пребудутъ навсегда драгоцѣнными памятниками безчисленныхъ попеченіяхъ благополучно царств щаго Императора Николая I, представляя будуще исторіографу важные матеріялы для лѣтописи на сѣверной столицы.

=

Ежели каждое государство имѣетъ свои памятники, болѣе или менѣе свидѣтельствующіе о его могуществѣ, богатствѣ и мудрости правителей, то Русскіе преимущественно могутъ гордиться предъ другими народами, называя Петербургъ своею столицею, своимъ представителемъ. Здѣсь, почти на каждомъ шагу встрѣчаются разнообразные предметы, которые краснорѣчиво говорятъ Русскому о славѣ и благоденствіи его отечества, и наполняютъ душу священнымъ чувствомъ благоговѣнія къ вѣнценоснымъ благотворителямъ своихъ подданныхъ. — Изъ этой краткой лѣтописи, мы видѣли первобытное состояніе Петербурга, его постепенный возрастъ и старанія правительства, указавшаго ему почетное мѣсто въ кругу Европейскихъ столицъ; теперь позвольте познакомить васъ съ столицею въ настоящемъ ея состояніи.

II. ОЧЕРКЪ МѢСТНОСТИ.

а. Мѣстоположеніе.

Поверхность земли между Ладожскимъ озеромъ и Финскимъ заливомъ, постепенно понижаясь по направленію къ заливу, представляетъ два замѣтныхъ уступа: первый начинается у пороговъ близъ деревни Пеллы, гдѣ одинъ рядъ холмовъ тянется прямо на сѣверъ, пуская отъ себя отрасли возвышеній Рябовскихъ, Парголовскихъ, Токсовскихъ; другой идетъ сначала на югъ по Тоснѣ, потомъ, поворотивъ на западъ, достигаетъ моря.

Между послѣднимъ уступомъ и заливомъ, стелется низкая и совершенно плоская равнина, на которой раскинутъ Петербургъ съ ближайшими своими окрестностями. Это пространство, образовавшееся въ видѣ неправильнаго многоугольника, разсѣчено Невою на двѣ части, почти равныя, такъ, что городъ на лѣвомъ берегу рѣки объемлетъ : 40 кв. вер. и 165,022 кв. саж., а на правомъ 40 кв. вер. и 120,125 кв. саж.

Болота, поросшія кустарникомъ, едва проходимыя топи и кочки, покрывали въ началѣ XVII вѣка мѣсто, нынѣ занимаемое Петербургомъ. Грунтъ земли, большею частію влажный, изобилующій торфомъ и синевато-сѣрымъ пескомъ, не могъ поддерживать растительности, отчего ель, береза, ольха и осина, не достигали даже обыкновенной высоты и зрѣлости. Но искуство побѣдило недостатки природы : постоянное стараніе правительства объ осушеніи болотъ и удобреніи полей, даровало новую жизнь этой скудной сторонѣ, совершенно измѣнивъ первобытное ея состояніе, и только, въ памяти народной, сохранились еще наименованія урочищъ : *Мокруши, Козьяго болота, Бугорковъ* и *Песковъ*, такъ хорошо объясняющія прежнее мѣстоположеніе нашей столицы.

б. Острова.

Дельта, или многоостровіе, представляетъ главное отличительное свойство мѣстности Петербурга. При первомъ взглядѣ кажется, что городъ, какъ бы нарочно, съ геометрическою правильностію, разрѣзанъ на большіе и малые острова, отдѣленные одинъ отъ

другаго протоками Невы. Къ особенно замѣчательнымъ островамъ принадлежатъ:

I. *Петербургскій*, на которомъ началось первоначальное строеніе столицы, лежитъ за крѣпостію, и простирается въ окружности на 9 верстъ.

II. *Аптекарскій*, вправо отъ Петербургскаго, длиною 2, шириною $1^1/_2$ версты. На немъ заведенъ былъ, Петромъ Великимъ, садъ для аптекарскихъ растеній, почему вѣроятно, сей островъ получилъ свое названіе.

III. *Петровскій*, влѣво отъ Петербургскаго, длиною 3 версты. Здѣсь незабвенный Преобразователь, любилъ свободное время проводить въ своемъ дворцѣ, донынѣ еще существующемъ.

IV. *Крестовскій*, длиною 4, шириною 1 верста; Императрицею Елизаветою Петровною подаренъ былъ Графу Разумовскому, а отъ него проданъ Князьямъ Бѣлосѣльскимъ, у которыхъ находится теперь во владѣніи. Пріятное мѣстоположеніе сего острова, его тѣнистыя, уединенныя рощи, жалобныя напѣвы странствующихъ Тирольцевъ и забавныя представленія чужеземныхъ фигляровъ, привлекаютъ жителей столицы, особенно въ лѣтніе дни; и хоть одинъ разъ въ недѣлю, бѣдный приходитъ сюда забыть свою бѣдность, богатый свои заботы.

V. *Каменный*, длиною 800, шириною 300 саженъ. Первые дома построили здѣсь Канцлеры Графъ Головкинъ и Бестужевъ-Рюминъ; стараніемъ послѣдняго, этотъ островъ приведенъ въ лучшее, противу прежняго, состояніе: посредствомъ возвышенія насыпью его грунта, прорытія канала, берега котораго укрѣплены камнемъ, и разведенія хорошаго сада.

VI. *Елагинъ*, длиною 2 версты, шириною 300 саженъ, бывшій прежде собственностію Барона Шафирова. Во время пребыванія Императорской Фамиліи на семъ островѣ, веселыя толпы народа собираются сюда часто, чтобы полюбоваться очаровательнымъ зрѣлищемъ, какое доставляютъ волшебный блескъ огней иллюминаціи и фейерверкъ.

VII. *Васильевскій*, длиною болѣе 5, шириною 4 версты, получившій свое названіе отъ имени артиллерійскаго офицера Корчмина, квартировавшаго здѣсь съ командою, которому Петръ Великій посылалъ приказы всегда съ надписью: *къ Василію на островъ*. Царица Прасковья Ѳеодоровна и Князь Меньшиковъ, выстроили на Васильевскомъ острову первые каменные дворцы, принадлежащіе нынѣ Первому Кадетскому Корпусу и Академіи наукъ. Петръ Великій имѣлъ намѣреніе пересѣчь Васильевскій островъ въ разныхъ направленіяхъ каналами, для того, чтобы по главному продольному каналу проходили большія суда отъ взморья прямо до мѣста нынѣшней Биржи, прочіе служили бы для плаванія малыхъ судовъ, а землею, вынутою изъ каналовъ, возвысить островъ; но предположенія эти не сбылись.

VIII. *Адмиралтейскій*. Сей островъ, собственно Петербургскій материкъ, раздѣляется каналами на пять особыхъ острововъ, на которыхъ расположены, первая, вторая, третья, четвертая Адмиралтейскія, Литейная, Рождественская, Московская и Нарвская части города. Это пространство есть центръ столицы и представляетъ въ общности самую разнообразную, живую картину жизни Петербурга, дѣятельности его обитателей. Красивая преспектива зданій, зеленѣющіеся

бульвары, обширныя площади, великолѣпныя набережныя, прямыя и длинныя улицы, оживляемыя, въ продолженіе цѣлаго дня, безпрерывною цѣпью экипажей и пѣшеходовъ, привлекаютъ взоры наблюдателя, особенно, когда желая лучше обозрѣть Адмиралтейскій островъ, онъ учредитъ мѣсто своихъ наблюденій на Адмиралтейской или Городской башняхъ.

Менѣе важные, по величинѣ и искуственнымъ украшеніямъ, острова: I. Лежащій на срединѣ большой Невы, занимаемый крѣпостію. — II. *Буянъ*, прошедшій послѣ наводненія 1726 года. — III. *Голодай*, вправо отъ Васильевскаго. — IV. *Каменноостровскій*. — V. *Гутуевскій*. — VI. *Рѣзвой*. — VII. *Екатерингофскій*. — Изъ сихъ острововъ, три послѣдніе были свидѣтелями побѣды надъ Шведами, въ Маѣ мѣсяцѣ 1703 года, одержанной лично самимъ Петромъ Великимъ въ первый разъ на водахъ Балтики. — VIII. *Круглые*, и другіе небольшіе острова, отдѣлившіеся отъ береговъ Невы; на одномъ изъ сихъ острововъ Петромъ Великимъ основанъ былъ дворецъ, называемый *Подзорнымъ*.

в. Рѣки и Каналы.

Послѣ Стокгольма, Амстердама и Венеціи, едва ли найдется еще городъ въ Европѣ, столь щедро надѣленный водами, какъ Петербургъ. Четырнадцать рѣкъ и девять каналовъ, опоясываютъ Петербургъ во всѣхъ его направленіяхъ, и почти четвертая часть города омывается волнами Финскаго залива. Гдѣ же, кромѣ Петербурга, природа расточила подобное изобиліе водъ и столько способовъ, для взаимныхъ сношеній обитателей обширныхъ столицъ, для удовлетворенія жиз-

нѣныхъ ихъ потребностей, посредствомъ водяныхъ путей, свободныхъ совершенно въ продолженіе цѣлаго полугода.

I. *Большая Нева*, беретъ начало изъ Ладожскаго озера и достигнувъ Невскаго Монастыря, границъ Петербурга, обтекаетъ его въ видѣ полукружія, потомъ дѣлится на три главные рукава: *Большую* и *Малую Невки* и *Малую Неву*, и наконецъ, минновавъ городъ впадаетъ близъ западной стороны его въ Финскій заливъ. Длина ея теченія отъ Ладожскаго озера до залива около 60, въ предѣлахъ города 13 верстъ ширина отъ 147 до 304 саженъ (у крѣпости), глубина отъ 5 до $8^1/_2$ саженъ. Невская вода не вездѣ одинакова: почерпнутая въ глубокихъ мѣстахъ русла, она чиста, прозрачна и чужда малѣйшаго непріятнаго запаха или вкуса, у береговъ нѣсколько мутна, однако жъ легка и мягка; непривыкшіе къ употребленію ел, подвергаются иногда разстройству пищеваренія обнаруживающемуся въ разныхъ желудочныхъ припадкахъ; почему изобрѣтеніе и усовершенствованіе удобнѣйшаго способа къ очищенію здѣшней воды, посредствомъ цѣдильныхъ машинъ (fontaines domestiques) можетъ назваться полезнѣйшимъ открытіемъ. По химическому разложенію Невской воды, оказываются въ примѣси съ нею разныя посторонніе вещества какъ-то: кремнеземъ, соляпокислая глина, магнезія, сода, известь, сѣрнокислый поташъ, глауберова соль и углекислая известь. Находясь въ близкомъ разстояніи съ большими пріемниками: Балтійскимъ моремъ и озерами Ладожскимъ, Ильменемъ и Финляндскими, Нева, казалось, не должна бы возвышать горизонтъ своей воды и подвергаться какимъ либо періодиче-

скимъ измѣненіямъ; но напротивъ, случаются наводненія быстрыя и гибельныя, и тогда она бурно вырывается изъ береговъ своихъ. Полагаютъ, что это происходитъ отъ дѣйствія сильныхъ низовыхъ вѣтровъ, которые нагоняютъ воду изъ моря, преграждая истокъ рѣки въ самомъ ея устьѣ. Нева была издревле извѣстна Русскимъ, и до конца XVI столѣтія наши промышленики отправляли по ней свои товары за границу. Нынѣшнее устройство шести фарватеровъ, представляетъ всю возможность для удобнѣйшаго судоходства по сей рѣкѣ.

II. *Малая Нева*, отдѣляется нѣсколько ниже крѣпости отъ праваго берега Большой Невы, и къ сѣверозападу впадаетъ въ заливъ. Хотя шириною своею она превосходитъ даже Большую Неву, но по мелководію не такъ способна къ судоходству.

III. *Большая Невка*. — IV. *Малая Невка*. Обѣ изливаются изъ большой Невы; ширина сихъ рѣчекъ отъ 47 до 95 саженъ, мѣстами довольно мелки, однакожъ галіоты, требующія глубины на 4 фута, могутъ быть сплавляемы свободно.

V. *Фонтанка* *), получившая свое названіе отъ фонтановъ, существовавшихъ въ Лѣтнемъ саду, была прежде ни что иное, какъ болотный ручеекъ, протекавшій сперва къ югу, потомъ паралельно съ Невою, впадая двумя протоками въ заливъ близъ устья Большой Невы. — Въ царствованіе Елизаветы Петровны, Фонтанку очистили и сдѣлали берега деревянные; впрочемъ это принесло мало пользы: чрезъ нѣсколько времени, деревянныя укрѣпленія разрушались, Фон-

*) Въ простонародіи называемая *Фонталка*.

тапка снова наполнялась иломъ и мѣстами даже пересыхала. Тогда Императрица Екатерина вознамѣрилась одѣть берега тесанымъ дикимъ камнемъ и устроить даже тротуары для прогуливающихся. Работы начались съ 1780 года, подъ руководствомъ Генералъ-Поручика Баусра, и послѣ девятилѣтнихъ, неутомимыхъ трудовъ, въ 1789 году, подъ наблюденіемъ Генералъ-Прокурора Князя Вяземскаго приведены къ окончанію. Издержки при этомъ устройствѣ Фонтанки были весьма значительны. Не включая суммъ, употребленныхъ на очищеніе ея, утвержденіе свай и возведеніе мостовъ, каждая сажень каменной одежды обходилась: сперва во 182 рубля, напослѣдокъ до 300 рублей, а всего пространства считалось до 3000 саженъ! Предпріятіе гигантское и достойное истинной благодарности, потому что съ сего времени большая часть города снабжена довольно чистою водою, и самая Фонтанка стала удобною для сплава барокъ.

VI. *Большая Охта.* — VII. *Малая Охта.* Первая впадаетъ въ Большую Неву, послѣдняя въ Большую Охту.

VIII. *Черная рѣчка,* спадаетъ съ Пулковскихъ возвышеній. — IX. Другая *Черная рѣчка* выходитъ изъ Большой Невки, и раздробившись на разные ручьи, беретъ направленіе къ Лахтинскому озеру.

X. *Таракановка,* около Екатерингофа. — XI. *Пряжка,* въ 4 Адмиралтейской части. — XII. *Глухая,* на Васильевскомъ острову. — XIII. *Ждановка.* — XIV. *Карповка,* на Петербургскомъ острову. Рѣчки сіи вообще незначительны по величинѣ и отдѣляются отъ Невы, Невки и Фонтанки.

I. *Мойка*, называвшаяся встарину *Мья*, вѣроятно оттого, что она почти до царствованія Елизаветы Петровны была грязнымъ, болотистымъ ручьемъ безъ протока, и служила единственно для мытья бѣлья. Очищеніе ея и деревянныя укрѣпленія береговъ начались еще при Петрѣ Великомъ, въ 1711 году, и продолжались при Императрицѣ Елизаветѣ; гранитная же набережная сдѣлана въ 1797 году. Вода въ Мойкѣ мутна, непріятна для вкуса и издаетъ отъ себя, иногда, даже дурной запахъ, который еще болѣе чувствителенъ лѣтомъ во время жаровъ.

II. *Адмиралтейскій каналъ*. Петръ Великій, желая доставить Адмиралтейству удобное сообщеніе съ галернымъ дворомъ, провелъ, въ 1711 году, изъ рва, окружавшаго Адмиралтейское строеніе, сей каналъ, часть котораго, отъ угла Адмиралтейства до Конногвардейскаго манежа, по повелѣнію Императора Александра, покрыта каменнымъ сводомъ.

III. *Екатерининскій каналъ*, заимствуетъ теченіе свое изъ Мойки и вливается въ Фонтанку. Въ 1764 году, Императрица Екатерина велѣла распространить его: въ ширину на 8 и въ глубину на 1 сажень, а берега укрѣпить гранитомъ. Работы кончились въ 1790 году. Устройство Екатерининскаго канала много способствовало возвышенію и осушкѣ значительнаго пространства земли, къ нему прилегающаго. Въ лѣтнее время каналъ почти постоянно бываетъ покрытъ барками съ дровами и строевыми матеріялами. Вода точно такого же свойства, какъ и въ Мойкѣ.

IV. *Крюковъ каналъ*, выходя изъ большой Невы пересѣкаетъ Мойку, Екатерининскій каналъ и впадаетъ въ Фонтанку. Названіе свое получилъ, полагать

должно, отъ мастера Семена Крюкова, трудами ко тораго былъ приведенъ къ окончанію въ 1717 году имѣетъ длину болѣе трехъ верстъ, и берега обдѣлан ныя гранитомъ.

V. *Лебяжій каналъ.* — VI. *Зимняя канавка,* начи наются изъ Невы и вливаются въ Мойку, проведен въ 1711 году. Лебяжій каналъ отдѣляетъ Лѣтній сад отъ Царицына луга; берега его устланы мелки камнемъ, а Зимняя канавка обведена гранитною на бережною; но пространство обоихъ незначительно.

VII. *Лиговъ каналъ.* На десятой верстѣ отъ Петер бурга, въ правую сторону Петергофской дороги, лежит село Лигово, близъ котораго протекаетъ рѣчка Ли говка. Изъ нея, въ 1718 году, Петръ Великій велѣл провести каналъ въ городъ, чрезъ пространство в 20 верстъ, для сообщенія воды фонтанамъ, бывшим тогда въ Лѣтнемъ саду, чрезъ нарочно устроенны подземныя трубы. Донынѣ сохранились еще бассейны пріемники Лигова канала; но прежнее назначеніе ег измѣнилось, съ уничтоженіемъ самихъ фонтановъ.

VIII. *Обводный каналъ.* — IX. *Введенскій канал.* Первый изливается изъ Невы около Невскаго Мона стыря, и совершивъ путь на 8 верстъ, впадаетъ в сію же рѣку; послѣдній каналъ проведенъ изъ Обвод наго въ Фонтанку. Начальное устройство обоихъ ка наловъ, съ 1803 года, производилось подъ руковод ствомъ Г. Герарда, но Обводный конченъ только въ 1832 году, по проекту Инженернаго Генерала Базена. Важнѣйшая польза отъ сихъ каналовъ та, что чрезъ открытіе свободнаго сообщенія со внутренними ча стями города, облегчены средства къ доставленію припасовъ для народнаго продовольствія изъ отдален-

ныхъ загородныхъ мѣстъ. Въ Каретной части, чрезъ Обводный каналъ, продолжаетъ теченіе свое Лиговскій; для чего, по обѣимъ сторонамъ моста, поставленнаго на Обводномъ каналѣ, утверждены чугунные ящики, въ которые входитъ вода изъ Лиговскаго бассейна, и перелившись въ значительной высотѣ надъ поверхностію Обводнаго, спадаетъ въ другой гранитный бассейнъ, откуда несется далѣе. Это замѣчательное произведеніе искуства принадлежитъ также Генералу Базену. Вода въ Обводномъ каналѣ, вкусомъ и чистотою мало разнится отъ текущей въ самой Невѣ.

Близь Невскаго Монастыря, на лѣвомъ берегу Невы лежитъ озеро, называемое *Глухимъ*, длиною болѣе версты и шириною на 120 саженъ.

Кромѣ того, во всѣхъ частяхъ Петербурга вырыты колодцы, изъ которыхъ вода употребляется только для скота. Большее число колодцевъ находится въ Литейной, Васильевской и Московской частяхъ (отъ 218 до 235 въ каждой), меньшее въ Выборгской и Охтенской (отъ 5 до 59 въ каждой); всѣхъ же 1321.

Тому, кто не посѣщалъ Петербурга, странно, можетъ быть, покажется, что при такомъ изобиліи водъ, жители еще нуждаются въ хорошей водѣ. Одна почти Нева и Фонтанка, при самомъ ея устьѣ, доставляютъ воду совершенно способную для употребленія, но отдѣляющіеся отъ Невы каналы, при нечувствительной покатости своей, принимаютъ въ себя разныя нечистоты, и въ наиболѣе населенныхъ частяхъ города, вода, въ весеннюю оттепель, дѣлается вредною для здоровья. Благодаря прозорливой дѣятельности нашего правительства, эти важнѣйшіе недостатки должны скоро отстраниться. Въ 1837 году, составилось здѣсь

общество акціоперовъ, изъ извѣстныхъ по зва
своему и состоянію лицъ, которое возпамѣрилось з
вести водопроводы. По проекту Генералъ-Лейтена
Дестрема предположено снабжать Невскою водою в
этажи казенныхъ и частныхъ домовъ, располож
ныхъ по лѣвой сторонѣ Невы, устроить водопров
ныя чугунныя трубы, а воду подымать паровы
машинами. Для приведенія въ исполненіе этого пр
екта, составляется нынѣ капиталъ до 6,750,000 р
блей, посредствомъ акцій. Достиженіе обществом
предпринятой цѣли, произведетъ весьма благодѣте
ное вліяніе на народонаселеніе.

г. Наводненія.

Водворившись въ близкомъ сосѣдствѣ съ морем
на мѣстѣ, служившемъ прежде, по мнѣнію другихъ
логовищемъ водъ, Петербургъ неминуемо должен
былъ претерпѣвать наводненія, гибельныя, при вл
яніи сильныхъ низовыхъ вѣтровъ. Обыкновенною пор
наводненій, полагаютъ осеннее время, но иногда слу
чались подобныя событія, хотя весьма рѣдко, весно
и лѣтомъ. Едва ли проходитъ годъ или два, чтоб
не было наводненій; къ счастію, не все пространств
города въ равной степени подвергается этому бѣдствію.
Четвертая Адмиралтейская, Петербургская, Василье
ская и Нарвская части, особенно прибрежныя мѣст
двухъ послѣднихъ, больше и чаще несутъ потери от
сего, за то Литейная, Рождественская, Каретная, Ох
тенская и большая половина Выборгской и Московской
даже при значительнѣйшемъ возвышеніи воды, оста
ются внѣ всякой опасности, и тогда, какъ обитател

Коломны, Галерной, Васильевскаго острова, въ борьбѣ съ волнами спасаютъ жизнь и остатки имущества, многіе изъ живущихъ на Италіянской, Знаменской, Воскресенской улицахъ, спокойно предаются удовольствіямъ, во все не зная о горестной судьбѣ своихъ родныхъ, или знакомыхъ *).

Первое наводненіе, сколько извѣстно **), произошло въ 1691 году; тогда острова и берега Невы до Охты были покрыты водою, которая возвышалась до 25 футъ. Говорятъ, что прежніе жители этой стороны, Финскіе рыбаки, оставили преданіе, будто по прошествіи пяти

---

*) «Наканунѣ 7 Ноября 1824 года,» такъ разсказывалъ мой знакомый, «я приглашенъ былъ къ одному семейству, пріѣхавшему изъ дальней провинціи, и съ которымъ не видался давно. — Рано утромъ, 7 числа, простившись съ сестрою и отцомъ, отправился я на *Пески*, въ квартиру моихъ старыхъ пріятелей, которые встрѣтили меня радушно и уговорили провести вмѣстѣ до вечера и переждать ненастную погоду, продолжавшуюся уже другой день. — Съ какимъ-то непонятнымъ мнѣ тягостнымъ предчувствіемъ я согласился сперва на это предложеніе; но тайная грусть, тоска, попеременно подавляли меня, и среди веселой бѣсѣды, я не могъ разсѣять себя; тотчасъ послѣ обѣда, не слушая ни какихъ убѣжденій добрыхъ хозяевъ, я спѣшилъ возвратиться домой. Пробилъ 3 часъ за полдень, когда съ трудомъ достигнувъ до церкви Пантелеймона, я былъ пораженъ ужаснымъ зрѣлищемъ. Въ кратковременное мое отсутствіе, Петербургъ постигнуло чрезвычайное наводненіе, превратившее все въ иной видъ. Предо мною, по Фонтанкѣ, неслись обломки мебелей, барокъ; люди, съ громкими воплями, мелькали между волнъ. Въ отчаяніи, я не зналъ, что дѣлать, и не помню совершенно, какимъ образомъ очутился я на Пескахъ въ квартирѣ прежнихъ моихъ хозяевъ, которые вовсе не слышали о несчастномъ событіи. Тяжкое мое предчувствіе сбылось: въ эту же ночь я горько оплакивалъ невозвратимую свою утрату, надъ холодными трупами отца и сестры.»

**) Топогр. опис. С. Петербурга 1794 г., стр. 39.

лѣтъ, наводненія всегда возобновлялись съ одинаковою силою; предугадывая приближеніе сего, по измѣненіямъ атмосферы, они разбирали поспѣшно свои хижины и съ имуществомъ скрывались въ Дудоровскихъ горахъ. Ежели это справедливо, то можно утвердительно сказать, что все пространство до Дудоровскихъ возвышеній было первопачально понимаемо водою.

Въ 1715 году, самый Пѣтербургъ постигнуло большое наводненіе, до того, что весь городъ и части окрестностей были затоплены.

Изъ наблюденій видно, что во время случившихся послѣ этого, наводненій, вода достигала слѣдующей высоты:

Болѣе 5 футъ:

5	числа	Ноября	1725 года.
7 и 8	.	Мая	1754 .
8	.	Октября	1760 .
28	.	.	1762 .
10	.	Декабря	. .
8	.	Октября	1763 .
18	.	Ноября	. .
24 и 26	.	.	1765 .
10	.	Іюня	1767 .
29	.	Сентября	. .
31	.	Декабря	1772 .
14	.	.	1773 .
15	.	Іюня	1775 .
16	.	Августа	. .
15	.	Декабря	1830 .
17	.	Августа	1833 .

До 6 футъ и болѣе.

22 числа Августа 1744 года.
16 . Октября 1757 .
6 . . 1759 .
28 . Ноября 1763 .
7 . Октября 1777 .

До 7 футъ и болѣе.

5 . Ноября 1721 .
2 . Октября 1723 .
12 . . 1729 .
17 . Августа 1744 .
29 . Сентября 1756 .
21 . Ноября 1764 .
26 и 27 . Сентября 1788 .
въ Сентябрѣ 1802 .

Болѣе 8 футъ.

1 . Декабря 1726 .
26 и 28 . Ноября 1752 .
въ Генварѣ 1822 .

Болѣе 10 футъ.

10 . Сентября 1777 .

Болѣе 13 футъ.

7 . Ноября 1824 .

Два послѣдшія наводненія (1777 и 1824), самыя гибельныя изъ всѣхъ претерпѣнныхъ Петербургомъ въ столѣтнее его существованіе. Невозможно исчислить количества потерь, понесенныхъ жителями въ продолженіе сихъ событій. Но благодареніе Богу и нашему благодѣтельному Правительству, разрушительныя дѣйствія разъяренной стихіи, оставляли слѣды

свои не надолго, и разорешные жители получа скорое вспомоществованіе *).

Замѣчаютъ, что въ послѣдствіи времени (может статься, чрезъ нѣсколько вѣковъ), наводненія въ П тербургѣ будутъ вовсе не опасны, ибо съ каждым годомъ грунтъ земли возвышается отъ мусора, кам и песку, покидаемаго при перестройкѣ домовъ, ме щенін улицъ и баласта съ приходящихъ къ здѣшнем порту кораблей **).

---

*) Для предупрежденія жителей отъ послѣдствій внезапнаго во вышенія воды, по Высочайшему повелѣнію установлены правил I. Когда вода поднимается выше 3 футъ, то въ галерной гава даютъ сигналъ тремя пушечными выстрѣлами, и на шпицѣ главна Адмиралтейства поднимаютъ днемъ красные флаги съ четыре сторонъ, а ночью выставляютъ столько же фонарей. — II. Ког вода выше 4 футъ, то кромѣ красныхъ флаговъ, вывѣшиваю четыре бѣлые флага на стрѣлахъ, а ночью такимъ же образом выставляютъ четыре красные фонаря. — III. Когда вода приб детъ выше 5 футъ, то стрѣляютъ каждые полчаса изъ главна Адмиралтейства и выставляютъ тѣ же флаги или фонари, которы означены во II пунктѣ. — IV. Когда вода выше 6 футъ, то вы стрѣлы производятся каждые четверть часа. — V. Когда вод достигнетъ 7 футъ, то каждые четверть часа производится по д выстрѣла и сигналъ этотъ повторяется изъ С. Петербургской кр пости такимъ же образомъ.

Всѣ живущіе въ подвалахъ, въ низкихъ частяхъ города, должн выбираться изъ своихъ покоевъ, когда вода прибудетъ выше 6 фут

Имѣющіеся во всѣхъ частяхъ полицейскіе члики, при возвы шеніи воды должны быть готовы на помощь по первой надобност или по чьему либо изъ жителей требованію.

**) Нынѣ, стараніемъ Правительства, грунтъ земли возвышен посредствомъ искуственныхъ насыпей въ частяхъ города:

Въ 1 и 2 Адмиралтейскихъ	до	3½ футъ.
— 3 и 4 Адмиралтейскихъ, Нарвской и Московской	«	4½ «
— Литейной и Рожественской мѣстами	«	7 «
— Васильевской	«	½ «
— Петербургской и Выборгской	«	2½ «

д. Климатъ.

Непостоянство здѣшняго климата вошло почти въ пословицу для опредѣленія безхарактерности людей. Внезапныя перемѣны воздушной температуры въ Петербургѣ столь разнообразны и быстры, что невозможно ручаться утромъ, какова погода будетъ въ полдень. Отличительное свойство климата заключается въ постепенномъ періодическомъ движеніи средней температуры мѣсяцевъ.

Весна.

Роскошное, очаровательное время года въ странахъ южныхъ, весна, здѣсь едва замѣтна, а въ иные годы Петербургскимъ жителямъ бываетъ она извѣстна только по календарю. Рѣдко Апрѣль мѣсяцъ даритъ днями довольно теплыми; чаще термометръ въ первой половинѣ Мая, особливо по утрамъ, показываетъ ниже точки замерзанія; остальную половину Мая можно назвать больше лѣтомъ, ибо ртуть возвышается тогда отъ 15 до 20 градусовъ. Раннее и позднее вскрытіе Невы производитъ сильное вліяніе на благораствореніе весенняго времени: ежели рѣка разорветъ свои ледяныя оковы въ исходѣ Марта, то въ половинѣ Апрѣля, несущійся по волнамъ ея ледъ изъ Ладожскаго озера, возвѣщаетъ конецъ зимы; напротивъ, когда Нева вскроется въ послѣднихъ числахъ Апрѣля и Ладожскій ледъ появится въ Маѣ, то холодъ заставляетъ самыхъ отчаянныхъ щеголей кутаться въ шубы. Въ эти годы жители Петербурга лишаются удовольствія насладиться, хотя бы немногими, пріятными весенними днями, потому что послѣ стужи внезапно наступаютъ

жары. Этотъ необыкновенный переходъ температуры сильно дѣйствуетъ и на Петербургскую Флору; дни въ два, иногда даже въ одну ночь, распускаются древесныя почки, сила произрастенiй возбуждается мгновенно, изъ почекъ образуются зеленые листочки и едва пройдетъ нѣсколько дней — природа уже въ полномъ блескѣ. Вотъ награда за утомительное, скучное и болѣе нежели шестимѣсячное присутствiе зимы.

Лѣто.

Едва ли третья доля сего времени ознаменовывается постоянно хорошею, теплою погодою; больше дней дождливыхъ и пасмурныхъ, нежели ясныхъ. Тѣмъ же внезапнымъ перемѣнамъ подвержено здѣшнее лѣто, какъ и весна. Наступленiе его также неопредѣленно: то въ серединѣ Мая, то въ первыхъ числах Iюня; иногда зной усиливается до чрезвычайности, и вскорѣ термометръ упадаетъ на 10 и болѣе градусовъ, давая чувствовать, среди жаркихъ дней Августа, о близости сѣвернаго полюса.

Въ лѣтнiе вечера часто показывается зарница, алѣющая на западномъ небѣ. Но лучшимъ украшенiемъ здѣшняго лѣта, его ночи, свѣтлыя, тихiя, таинственная борьба свѣта съ мракомъ. Еще не успѣетъ совершенно угаснуть вечерняя заря, какъ съ другаго края небосклона разливается свѣтъ томный, чуть брезжущiй, осеребряя мало по малу блестящiя главы храмовъ и скользя на поверхности водъ. Ежели вы не желаете читать книгъ въ эти ночи, то идите на дворцовую набережную, хоть къ Лѣтнему саду, прислушайтесь тамъ къ отдаленному городскому шуму, къ

рѣзкимъ звукамъ *ширмашки*, мѣрнымъ ударамъ веселъ плывущаго ялика, посмотрите на противуположный берегъ Невы, объятый безмолвіемъ и—васъ ожидаетъ очаровательная картина, какою могутъ дарить только лѣтнія Петербургскія ночи и расточительная природа въ Крыму.

Осень.

Туманъ, дождь, вѣтеръ и мелкій снѣгъ, вотъ элементы здѣшней осени; краткіе дни (до 6 часовъ 16 минутъ), въ которые, весьма изрѣдка проскользнетъ солнце, смѣняются продолжительными ночами; повсюду господствуетъ мракъ и влажность, погружающіе человѣка въ грустное расположеніе духа и чрезвычайную лѣность. Развѣ обязанность и нужда, вызовутъ жителя Петербурга въ эту пору за порогъ его квартиры; но всѣ, кто могутъ спать по собственному произволу, просыпаютъ цѣлые дни на зло негодующей природѣ, и подобно Архангелогородцамъ, ложатся и встаютъ при свѣтѣ лампъ. Правда, что иногда осень надѣляетъ днями похожими на лѣтніе, но это весьма рѣдко.

Зима.

Едва только въ Генварѣ мѣсяцѣ установливается здѣсь зима; тогда воздухъ очищается и дѣлается тоньше, отчего человѣкъ начинаетъ чувствовать въ себѣ больше бодрости и дѣятельности. Однакоже, и это продолжается не надолго: туманы и оттепели измѣняютъ совершенно ясную погоду, сила морозовъ уменьшается и будто вновь возвращается осень. Самая жестокая зима была въ Петербургѣ въ 1740 году. Въ

то время термометръ, съ половины Генваря до Марта держался постоянно между 26° и 31°.

Основываясь на многолѣтнихъ наблюденіяхъ, сдѣланныхъ надъ состояніемъ погоды въ Петербургѣ в теченіе года, представляю, хотя приблизительное вычисленіе, сколько въ каждомъ мѣсяцѣ можно ожидать обыкновенно дней ясныхъ и пасмурныхъ.

	ЯСНЫХЪ.	ПАСМУРНЫХЪ.	ДОЖДЛИВЫХЪ.	СНѢЖНЫХЪ.
Въ Генварѣ	8.	11.	1.	11.
— Февралѣ	8.	6.	2.	12.
— Мартѣ	10.	8.	2.	11.
— Апрѣлѣ	11.	8.	7.	4.
— Маѣ	13.	5.	13.	—
— Іюнѣ	9.	8.	13.	—
— Іюлѣ	13.	4.	14.	—
— Августѣ	8.	7.	14.	—
— Сентябрѣ	5.	8.	16.	—
— Октябрѣ	4.	9.	13.	5.
— Ноябрѣ	5.	10.	4.	11.
— Декабрѣ	5.	9.	1.	16.

Изъ этого видно, что въ круглый годъ природа удѣляетъ Петербургу ясныхъ дней только 99, въ которые человѣкъ получаетъ единственную себѣ отраду подышать свободнымъ воздухомъ, и то хорошо, ежели въ праздники, когда онъ не закупоренъ въ канцелярской камерѣ или мастерской ремесленника.

Но утверждаютъ, что климатъ здѣшній измѣняется постепенно со времени основанія города, и становится несравненно умѣреннее прежняго, что относятъ къ

увеличенію народонаселенія, уменьшенію лѣсовъ, осушенію болотъ, разведенію садовъ и безпрестанно увеличивающейся постройкѣ новыхъ зданій.

Воздушныя явленія.

Сѣверное сіяніе, показывается почти ежегодно два раза и болѣе.

Радуга бываетъ видима шесть разъ.

Круги около солнца до трехъ разъ.

Круги около луны до четырехъ разъ.

Громъ случается рѣдко, и дѣйствіе грозы всегда слабо и непродолжительно. Громъ начинается обыкновенно въ первыхъ числахъ Мая и оканчивается въ половинѣ Августа.

Градъ, всегда мелкій, идетъ не болѣе трехъ разъ каждогодно.

Иней виспадаетъ въ поздніе осенніе мѣсяцы.

Туманы покрываютъ Петербургъ чаще въ началѣ весны и предъ окончаніемъ осени.

Другихъ, особенно примѣчательныхъ воздушныхъ явленій здѣсь не открыто.

III. НАРОДОНАСЕЛЕНІЕ.

Коренными обитателями пространства, занимаемаго нынѣ Петербургомъ и окрестностями, почитаются Финны и Ижорцы, которые, подобно всѣмъ дикимъ

народамъ, вели жизнь грубую, пріобрѣтая себѣ пропитаніе только рыбною ловлею, и наймомъ въ работы для сплава судовъ, приходившихъ съ моря въ Неву. При такихъ скудныхъ способахъ для жизни, и деревни Финнъ и Ижорцовъ показывали самую жалкую картину нищеты: нѣсколько полуразвалившихся, безобразныхъ хижинъ, едва только оживляли пустынные но живописные берега Невы *).

Послѣ завоеванія приморскихъ провинцій, стали переселяться сюда Латыши и Эстонцы, и вскорѣ смѣшались съ туземными жителями, Судя по сему, можно утвердительно сказать, что страна эта досталась въ руки Петра Великаго совершенно ненаселенною.

Первую основу народонаселенія Петербурга положили плѣнные Шведы и высланные сюда, для производства работъ, Татары, Калмыки, Малороссіяне, обыватели Новгородской, Олонецкой и другихъ губерній; оттого, въ продолженіе сорокалѣтняго существованія, наша столица сохраняла еще чрезвычайно странное смѣшеніе различныхъ племенъ, характеровъ, нарѣчій.

Но выгоды по торговлѣ, вѣротерпимость и льготы, предоставляемыя занимающимся ремеслами и художествами, начали понемногу привлекать на житье въ Петербургъ и иностранцевъ. Сперва Голландцы, послѣ Англичане, побывавши въ столицѣ разъ или два и

---

*) Говорятъ, что Русскіе издревле имѣли здѣсь свои селенія, и что будто на Охтѣ существовало еще въ XVI столѣтіи селыцо *Хорошево*; но справедливость этого не подтверждается вѣрнѣйшими доказательствами.

посмотрѣвши на приволье здѣшней жизни, возвращались напослѣдокъ съ семействами и водворялись здѣсь. Примѣру этому слѣдовали также Нѣмцы, Французы, Италіянцы, а Правительство наше, лаская сихъ новыхъ переселенцевъ, не упускало изъ виду важной пользы, какую приносили они въ развитіи торговой промышленности, и усовершенствованіи мануфактуръ и фабрикъ, бывшихъ до того въ самомъ младенческомъ состояніи.

Большее приращеніе народонаселенія Петербурга замѣтно во время царствованія Екатерины II, Александра I и въ послѣднее двѣнадцатилѣтіе, чему весьма содѣйствовало дѣятельное участіе Правительства къ прочному водворенію нравственнаго и физическаго благосостоянія во всѣхъ сословіяхъ общества. Чтобы судить о постепенномъ возрастаніи народонаселенія Петербурга, необходимо взглянуть на слѣдующее хронологическое исчисленіе *).

Въ 1750 году	считалось жителей до	80,000 чел.
— 1765	. . . . .	150,335 —
— 1770	. . . . .	158,782 —
— 1780	. . . . .	174,778 —
— 1789	. . . . .	217,948 —
— 1800	. . . . .	220,208 —
— 1812	. . . . .	308,474 —
— 1814	. . . . .	335,713 —
— 1817	. . . . .	363,938 —
— 1825	. . . . .	424,741 —

*) По свѣдѣніямъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ и отчетамъ Оберъ-Полиціймейстера.

Въ 1833 году считалось жителей до 442,890 чел.
— 1836 . . . . . 451,974 —
— 1837 . . . . . 468,625 —

Значительная убыль народонаселенія до 18,065 человѣкъ произошла, въ 1801 году, какъ полагаютъ, по случаю отсутствія Двора изъ столицы, движенііі войскъ и торговли, отвлекавшей много людей за границу.

Необыкновенное движеніе въ народонаселеніи Петербурга замѣтно было также въ 1834 году, въ продолженіе котораго считалось прибывшихъ :

Русскихъ. . . . 93,339 чел.
Иностранцевъ 2,871 —

выбывшихъ :

Русскихъ. . . . 94,062 чел.
Иностранцевъ 2,497 —

Столь важная прибыль и убыль произошла, отъ пріѣзжавшихъ и приходившихъ въ столицу разнаго званія людей, по случаю открытія памятника Императору Александру I, и производившихся въ Правительствующемъ Сенатѣ торговъ на содержаніе питейнаго откупа съ 1835 года.

Ежели Москву называютъ городомъ семейныхъ, то Петербургъ, по справедливости, можно назвать обителью холостяковъ; число жителей Петербурга (по 1 Генваря 1838 года) простирается : мужескаго пола до 328,719, и женскаго пола до 139,906. Изъ чего должно заключить, что все превосходство населенности нашей столицы падаетъ на сторону мужчинъ, и что отношеніе одного пола къ другому весьма несоразмѣрно. Это однакоже не можетъ быть примѣнено въ равной степени ко всѣмъ вообще сословіямъ. Въ

одномъ кругѣ людей излишество относится къ женщинамъ, въ другомъ къ мужчинамъ, а въ иныхъ, оба пола содержатъ взаимно равновѣсіе, какъ 1 : 1. Въ доказательство сего представляю слѣдующее соображеніе.

Общая масса народонаселенія Петербурга составлена изъ званій :

1. Духовенства.

Священно-служителей муж.	353.	женск. 396 чел.
Церковно-служителей	403.	326 .
	756.	722.

Слѣдовательно въ этомъ званіи очень малый перевѣсъ на сторонѣ мужескаго пола. Это показываетъ довольство и выгоды духовенства въ С. Петербургѣ, привязывающія дѣтей ихъ мужеска пола къ своему званію.

2. Благороднаго сословія.

Служащихъ по военному вѣдомству.

Генераловъ . . . . . муж.	221.	женск. 215 чел.
Штабъ-Офицеровъ	892.	. . 883 .
Оберъ-Офицеровъ	2,205.	. . 1,297 .

Служащихъ по гражданскому вѣдомству.

Генераловъ	638.	. . 622 .
Штабъ-Офицеровъ	2,238.	. . 1,639 .
Оберъ-Офицеровъ	7,195.	. . 4,874 .
Не имѣющихъ 14 класса . .	2,263.	. . 987 .

Отставныхъ военныхъ.

Генераловъ	122.	. . 185 .
Штабъ-Офицеровъ	621.	. . 680 .
Оберъ-Офицеровъ	1,248.	. . 1,078 .

Отставныхъ гражданскихъ.

Генераловъ	муж. 296.	женск. 419 чел.
Штабъ-Офицеровъ	1,233. . .	1,527 .
Оберъ-Офицеровъ	3,749. . .	3,621 .
Не имѣющихъ 14 класса . .	1,058. . .	634 .
	23,979.	18,661 .

Лучшее образованіе и благоустроенное имущество, которымъ владѣютъ служащіе въ военномъ званіи генералы, штабъ-офицеры и гражданскіе чиновники отъ 5 класса и выше, даетъ имъ возможность избирать семейное состояніе; посему оба пола въ этомъ классѣ почти въ равновѣсіи.

Но при общей дороговизнѣ въ столицѣ, даже на жизненные припасы, и при недостаточныхъ средствахъ для содержанія, ограниченнаго однимъ жалованьемъ, можетъ ли человѣкъ искренно желать семейной жизни? Вотъ, кажется, настоящая причина, почему видимъ мы, между служащими, военными оберъ-офицерами и гражданскими чиновниками, съ 6 класса и ниже людей холостыхъ и безсемейныхъ. Кромѣ того независимость одиночества, своевольное и беззаботное наслажденіе разнообразными удовольствіями въ вихрѣ разсѣянія, отвлекаютъ служащую здѣсь молодежь отъ брачныхъ обязанностей.

Напротивъ, отставные, люди почти всѣ женатые, степенные, изъ которыхъ иные *скопляли* въ теченіе холостой своей жизни *жалованье*, послѣ женились, покупали на имена женъ и *прежнее жалованье*, разнаго рода имущества и обзаведясь семействами, блаженствуютъ въ отставкѣ. Въ классѣ отставныхъ, излишекъ

рѣшительно на сторонѣ женскаго пола. (Прошу всѣхъ намѣревающихся жениться замѣтить это.)

3. Почетныхъ гражданъ, муж. 226. женск. 171 чел.

4. Здѣшнихъ купцовъ.

1 гильдіи	252. . .	202 .
2	381. . .	344 .
3	4,296. . .	3,719 .

5. Иногородныхъ купцовъ.

1 гильдіи	34.	
2	37.	
3	253. . .	18 .

6. Дворянъ временно записанныхъ.

Въ 1 гильдію	6. . .	1 .
— 2	6. . .	1 .
— 3	21. . .	7 .
	6,612. . .	4,463 .

Разность между полами, въ торгующемъ сословіи, зависитъ условно отъ образа жизни : *постоянно* занимающіеся здѣсь торговлею, избрали Петербургъ мѣстомъ всегдашняго пребыванія, какъ для себя, такъ и семействъ своихъ; *временно* записанные въ купечество пріѣзжаютъ сюда часто изъ отдаленныхъ провинцій одни, и по окончаніи дѣлъ возвращаются къ семействамъ, оставленнымъ имъ въ другихъ городахъ.

7. Разночинцевъ . . . . муж. 19,622. женск. 9,889 чел.

8. Вѣдомства Театральной Дирекціи.

Актеровъ	227.	
Актрисъ	. . . . .	195 .
Воспитывающихся въ училищѣ	143. . .	142 .
Музыкантовъ и служителей	590. . .	
	20,582. . .	10,226 .

Отставные нижніе придворно-служители, дѣти личныхъ дворянъ и канцелярскихъ служителей, и вообще люди не причисленные ни къ торгующему, ни къ податному званію, несутъ наименованіе разночинцевъ; разныя рукодѣлія и мастерства, вотъ главные предметы занятій разночинцевъ, посредствомъ которыхъ обезпечиваютъ они свое пропитаніе; большое же число малолѣтныхъ дѣтей уравниваетъ почти совершенно отношеніе обоихъ половъ.

9. Мѣщанъ и посадскихъ..

Здѣшнихъ	муж. 20,660.	женск. 28,292	чел.
Иногородныхъ	7,309. . .	7,324	.

10. Цеховыхъ.

Вѣчно-цеховыхъ	2,989. . .	3,793	.
Временно-цеховыхъ . . .	16,626. . .		
	47,584.	39,409	.

Не смотря на столь значительный перевѣсъ женскаго пола въ сословіи мѣщанъ и посадскихъ, большая часть изъ нихъ ведутъ жизнь безбрачную и немногіе имѣютъ здѣсь какую либо собственность; мужчины, для домашняго хозяйства принимаютъ къ себѣ работницъ, обыкновенно изъ отпущенницъ; а мѣщанки нанимаются въ услуженіе къ чиновникамъ, и преимущественно холостымъ. По этому самый перевѣсъ женскаго пола не можетъ показывать ни довольства, ни нравственности здѣшнихъ мѣщанъ.

По вѣчно цеховые, классъ народа, истинно трудолюбивый и заслуживающій уваженія, занимаются постоянно различными полезными мастерствами, пріобрѣтаютъ хорошее состояніе и живутъ, такъ сказать,

своимъ домомъ. Для ремесленника необходима хозяйка, и оттого мало найдется между вѣчно-цеховыми людей неженатыхъ, которые довѣряли бы свое домашнее хозяйство одинѣмъ лишь вольнонаемнымъ работницамъ.

11. Нижнихъ воинскихъ чиновъ.

Служащихъ	муж. 52,471.	женск. 8,820 чел.
Отставныхъ	9,064. . .	5,746 .
Солдатокъ, проживающихъ по паспортамъ	3,519 .	
	61,535. . .	18,085 . .

12. Дворовыхъ людей.

Живущихъ при домахъ господъ	муж. 13,405.	ж. 7,206 ч.
По паспортамъ	35,201. .	8,615 .
	48,606. .	15,821 .

13. Крестьянъ.

Казенныхъ	35,369. .	9,854 .
Удѣльныхъ	10,753. .	3,945 .
Помѣщичьихъ	45,758. .	9,067 .
Прочихъ наименованій	4,340. .	1,383 .
	96,220. .	24,249 .

Съ того времени, какъ умѣренность и бережливость начали постепенно замѣнять роскошь и пустую пышность, число слугъ, даже въ домахъ вельможъ и богачей нашихъ уменьшилось. Наилучшій примѣръ этому доказываетъ нынѣ Петербургъ, гдѣ всѣ дворяне, отъ канцелярскаго чиновника до Сенатора, ограничиваются въ прислугѣ одною лишь необходимостію; остающимся же затѣмъ слугамъ и служанкамъ выдаютъ паспорты, предоставляя имъ на волю заниматься ремеслами: портнымъ, сапожнымъ, столярнымъ и другими.

Безпрестанно продолжающаяся постройка новыхъ зданій въ Петербургѣ, исправленіе мостовыхъ, выгрузка и нагрузка товаровъ на Биржѣ, требуютъ множества рукъ; съ этою цѣлію крестьяне изъ отдаленныхъ губерній, больше приволжскихъ, собираются въ Петербургъ обыкновенно на лѣтнее время, ежегодно отъ 20 до 30 тысячъ. Но изнуренные дальнимъ путемъ, они являются сюда нерѣдко въ болѣзненномъ видѣ, и, что всего хуже, не вдругъ могутъ иногда находить себѣ работу, отчего крайне нуждаются въ пропитаніи. Впрочемъ тѣ крестьяне, которые остаются въ Петербургѣ на слѣдующее лѣто, вступая въ должности дворниковъ, извощиковъ, разнощиковъ, пользуются выгодами, отвыкаютъ отъ сельскихъ работъ и неохотно возвращаются къ деревенскому быту *).

14. Ялщиковъ	муж. 2,153.	женск. 997 чел.
15. Колонистовъ	93. . .	57 .
16. Охтенскихъ поселянъ . .	1,649. . .	1,872 .
17. Другихъ состояній . . .	2,449. . .	1,552 .
	6,344. . .	4,478 .

Изъ крестьянъ, высланныхъ въ 1714 году, для отправленія почтовой гоньбы, нѣсколько семействъ

---

*) Справедливость обязываетъ меня замѣтить, что многіе помѣщихи весьма ошибаются въ хозяйственныхъ расчетахъ, увольняя крестьянъ своихъ на работы въ Петербургъ, особенно изъ деревень многоземельныхъ. Изъ 100 человѣкъ помѣщичьихъ крестьянъ, едва ли 28 могутъ доставить столько выгодъ, какъ отъ хлѣбопашества. Большая часть помѣщичьихъ крестьянъ, занимающихся разноскою товаровъ, или извозничествомъ, долго проживаютъ по прибытіи безъ мѣстъ, издерживаютъ собственныя деньги, теряютъ хорошую нравственность и послѣ входятъ въ долги, или подпадаютъ подъ начеты хозяевъ; а помѣщики сами согласятся со мною, сколь дорога потеря времени для хлѣбопашества.

поселены были въ 1720 году на пустыхъ мѣстахъ, по Черной рѣчкѣ, а чрезъ три года ямщикамъ отвели земли за Невскимъ Монастыремъ; съ этого времени они составили особую ямскую слободу, сохранившую свое названіе и донынѣ. Ямщики, кромѣ извозничества, мало занимаются ремеслами; однако жъ нѣкоторые изъ нихъ имѣютъ довольно хорошее состояніе.

Охтенскіе поселяне происходятъ также отъ крестьянъ Московской и другихъ губерній, присланныхъ сюда при основаніи Петербурга. Съ 1712 года, они причислены были къ Адмиралтейству для корабельныхъ работъ. Столярное мастерство и продажа молока, доставляютъ нынѣ значительныя выгоды Охтенскимъ поселянамъ.

Въ 1765 году, Екатерина II велѣла управляющему Царскимъ Селомъ, чиновнику Удалову, пріискать и купить у частныхъ лицъ свободныя земли близъ Петербурга, для поселенія на нихъ колонистовъ, изъ Ораніенбаума. Отъ 60 семействъ, поселившихся тогда на Выборгской сторонѣ, умножилось колонистовъ весьма мало, чему причиною полагать должно переходъ многихъ на прежнее мѣсто жительства. Колонисты снабжаютъ столицу огородными овощами. Это одинъ ихъ главный промыселъ.

18. Воспитывающихся въ разныхъ заведеніяхъ . .	муж. 8,592.	женск. 2,407 ч.
19. Иностранцевъ	7,579. . .	3,297 .

Цѣль пребыванія иностранцевъ въ Петербургѣ двоякая: или любознаніе или промышленость. Путешественниковъ пріѣзжаетъ сюда большая часть изъ Англіи и Франціи; ремесленники же обыкновенно почти всѣ

Нѣмцы да Шведы; первыхъ бываетъ весьма немного, такъ, что по десятилѣтней сложности, число ихъ простирается каждогодно отъ 10 до 156 человѣкъ обоего пола. Остающіеся здѣсь на жительствѣ иностранцы поступаютъ на фабрики; но кромѣ занятій ремеслами, принимаютъ на себя званіе домашнихъ наставниковъ и гувернеровъ, и приносятъ пользу при дѣятельномъ наблюденіи со стороны Министерства Народнаго Просвѣщенія.

Масса иностранцевъ въ Петербургѣ образовалась изъ подданныхъ почти всѣхъ государствъ, какъ-то: Австрійцевъ, Великобританцевъ, Германцевъ, Швейцарцевъ, Прусаковъ, Французовъ, Италіянцевъ, Нидерландцевъ, Шведовъ, Датчанъ, и весьма малаго числа однихъ только мужчинъ: Испанцевъ, Португальцевъ, Грековъ, Турокъ, Молдаванъ, Индѣйцовъ, Персіянъ, Американцевъ, Бухарцевъ и даже одного Китайца, совершенно разнствующихъ между собою, какъ въ образѣ жизни, такъ въ нравахъ и обычаяхъ.

Новорожденныхъ въ Петербургѣ, въ продолженіе 1837 года, было: мужескаго пола 5,240, и женскаго 4,592, всего 9,832 младенца, болѣе противу 1836 года 628 младенцами. Но благопріятнѣйшимъ періодомъ относительно увеличенія раждающихся полагаютъ время, въ промежуткѣ, съ 1781 по 1790 годы.

Не смотря однакожъ на приращеніе народонаселенія Петербурга, браки вообще уменьшаются: прежде (1764 — 1780) одинъ бракъ приходился на 126 жителей, нынѣ ровно вдвое меньше, именно на 255.

IV. НРАВСТВЕННО-СТАТИСТИЧЕСКІЯ ЗАМѢЧАНІЯ *).

Пламенная любовь и безпредѣльная преданность къ Богу и Государю; отважность, доходящая иногда до безразсудства; смѣтливость и хитрость, проявляющаяся наиначе въ дѣлахъ коммерческихъ; беззаботливость и лѣность, — вотъ общія черты нрава Русскихъ. Ни безпрестанныя сношенія съ иностранцами, ни отдаленіе Петербурга отъ центра Россіи, не измѣнили еще до сихъ поръ нравственныхъ свойствъ нашего народа, и Русскій, какъ въ Петербургѣ, такъ въ Москвѣ, Рязанѣ и вездѣ равно остается Русскимъ, въ первобытной своей простотѣ и грубой оболочкѣ, скрывающей его здравый умъ и доброе сердце.

По иностранцы, издавна поселившіеся въ Петербургѣ, мало по малу потеряли свою самобытность, и большая часть изъ нихъ переняли нравы и обычаи Русскихъ, по пословицѣ: «одинъ въ полѣ не воинъ.» Отличительную черту природнаго характера иностранца, вы можете видѣть только въ семейной его жизни: это бережливость и аккуратность. Войдите, хоть на минуту, въ квартиру небогатаго ремесленника — Нѣмца и взгляните на его житье — бытье. Какая во всемъ расчетливость и привлекательность! Комнаты его мастерской чисты, свѣтлы; стѣны не обезображены копотью и разноцвѣтными пятнами; рабочіе инструменты

---

*) Предполагая издать особо отъ Указателя книгу подъ названіемъ: Нравственная Статистика С. Петербурга, я старался сколь возможно избѣгать плодовитости въ этой статьѣ, и представить въ ней только однѣ рѣзкія и отличительныя черты нравовъ жителей Петербурга.

въ порядкѣ, что рѣдко найдете въ мастерской Русскаго, гдѣ отвратительная нечистота и безпорядокъ, производятъ съ перваго шага самое непріятное на васъ впечатлѣніе. Идите далѣе, во внутреннія комнаты ремесленниковъ. У Русскаго, васъ остановитъ грубый, хриплый возгласъ подмастерья: «что угодно?» — У иностранца, встрѣчаете привѣтливую, скромную хозяйку, которая вѣжливо приглашаетъ васъ подождать возвращенія мужа. Ту же разность замѣтите и въ самыхъ удовольствіяхъ Русскаго и иностранца. О праздникахъ, когда Русскій захочетъ *погулять*, онъ буйно предается веселью, пьетъ вино *безъ отдыху*, жертвуетъ безъ расчета послѣднею копѣйкою и, истративши всѣ деньги, начинаетъ съ досады драться. Напротивъ того, иностранецъ съ умѣренностію предается веселостямъ, въ пріятельской бесѣдѣ, скроменъ въ забавахъ, уклончивъ отъ малѣйшей непріятности и даже, оскорбленный наглостію Русскаго, бранится на Нѣмецкомъ, или другомъ діалектѣ. Желаете ли полюбоваться настоящими наслажденіями человѣческой жизни въ часы отдохновенія, посмотрите на этого добраго Нѣмца, который пріѣхалъ съ семействомъ въ Парголово, встрѣтить весну и подышать свѣжимъ воздухомъ. Подъ тѣнистыми вязами, на зеленѣющейся травѣ, раскинута бѣлая скатерть, вокругъ которой собрались обѣдать родственники и друзья Нѣмца, его миловидныя Кетхенъ, Лизхенъ. Утомленные прогулкою на Парнасъ *), они расположились провести здѣсь время до вечера, будутъ разсуждать о политикѣ, о биржевомъ курсѣ, разсказывать новости и, развѣ пьяная

*) Возвышенное мѣсто въ Парголовѣ.

толпа Русскихъ мастеровыхъ придетъ нарушить ихъ спокойствіе.

Русскіе и иностранцы, занимающіеся ремеслами и торговлею, равно привязаны къ корысти; но послѣдніе несравненно больше дорожатъ мнѣніемъ публики, и умѣютъ поддерживать ея довѣріе.

Самая пестрая, обширная канва, для наблюдателя, есть сословіе людей, называемое *среднимъ*, которое составлено изъ небогатыхъ чиновниковъ, купцовъ, ученыхъ, артистовъ и другаго состоянія людей, и раздѣлено на множество круговъ, большихъ и малыхъ, важныхъ и неважныхъ, довольно богатыхъ и совершенно бѣдныхъ, отдѣленныхъ одинъ отъ другаго своею особою гранью. Сколько тутъ яркихъ красокъ, тѣней, противоположностей. Старинные предразсудки и необыкновенное пристрастіе къ новизнѣ; гостепріимство Славянина и эгоизмъ Англичанина; окладистая борода и щегольской парикъ; длинный Русскій кафтанъ и коротенькій Парижскій сюртучекъ; чванство Мольерова *Мѣщанина во дворянствѣ* и простодушіе провинціяльнаго помѣщика; Нижегородское нарѣчіе и Французскія фразы; роскошь и скупость; тонкоизученное кокетство и олицетворенная невинность; честность, вѣрность на языкѣ, а лукавство и обманъ на сердце. Все это, попеременно въ продолженіе цѣлаго дня разнообразитъ и волнуетъ по крайней мѣрѣ $^1/_3$ народонаселенія Петербурга.

Знаменитыя дворянскія фамиліи образовали высшій классъ, къ которому принадлежатъ всѣ лица, занимающія важнѣйшія должности при Дворѣ и въ службѣ государственной. Истинныя заслуги отечеству, труды на пользу общественную, честность, правота,

удостоенныя благоволенiемъ Государя, открываютъ въ нашемъ благотворномъ правленiи свободный путь къ почестямъ и не однимъ исключительно лишь потомкамъ древнихъ фамилiй. Часто въ высшемъ сословiи встрѣчаете человѣка, который не богатствомъ, не знатностiю своего происхожденiя, но личными достоинствами пріобрѣлъ всеобщую извѣстность, уваженiе соотечественниковъ, и сталъ твердо посреди вельможъ.

Между людьми этихъ трехъ разрядовъ нѣтъ сходства ни въ образѣ жизни, ни въ свѣтскомъ обхожденiи, ни въ обыкновенныхъ даже поступкахъ: воспитанiе, знакомства и примѣры положили на каждаго человѣка свой особый отпечатокъ. Оттого пріемы мѣщанина, или грубы, или смѣшны. Въ иное время онъ угрюмъ, молчаливъ какъ рыба; въ другое несносно веселъ и говорливъ, какъ сорока; когда же захочетъ блеснуть своими талантами, мѣщанинъ принимаетъ высокiй, студенческiй тонъ, разсыпаетъ безъ толку вычурныя фразы и становится чрезвычайно смѣшонъ. Между тѣмъ, учтивое, привѣтливое обхожденiе и образованность безъ притязанiй выказать умъ и ученость, привлекаютъ васъ невольно къ человѣку благовоспитанному, который жилъ и учился *искусству жить* среди лучшаго общества. Въ Петербургѣ болѣе, чѣмъ въ Москвѣ, найдете превосходно образованныхъ молодыхъ людей, потому что здѣсь сосредоточены всѣ высшiя правительственныя мѣста, гвардiя, учебныя заведенiя, и богатые помѣщики дальнихъ губернiй стараются привозить сюда дѣтей на службу.

Старинныхъ предразсудковъ и повѣрiй, которые рѣзко обозначали бы характеръ народный, въ Петер-

бургѣ незамѣтно; но тризна, совершаемая въ день Смоленскія Божіей Матери, 28-го Іюля, надъ прахомъ родственниковъ, похороненныхъ на Смоленскомъ кладбищѣ; прежнее обыкновеніе *смотрѣть* женіховъ и невѣстъ въ Лѣтнемъ саду, въ *Духовъ* день; простонародное гуляніе въ Ямской, 24-го Іюня, день *Ивана Купало*, и другія общественныя увеселенія, свидѣтельствуютъ, что между туземцами издавна хранились преданія, измѣненныя временемъ, просвѣщеніемъ, а болѣе подражаніемъ иностраннымъ правамъ и обычаямъ.

Къ слабой сторонѣ характера Русскихъ, можно отнести пристрастіе къ иностраннымъ языкамъ, въ особенности къ Французскому. Нѣмецкій, Италіянскій и Англійскій менѣе употребительны въ обществѣ и, этимъ языкамъ менѣе обучаютъ юношество въ Петербургѣ, не смотря, что Гете, Шиллеръ, Петрарка, Данте, Шекспиръ, Байронъ, оставили на этихъ языкахъ множество геніяльныхъ произведеній.

Подмѣтили ль вы въ Петербургскомъ обществѣ еще страсть къ *проектамъ* и *воображаемымъ оборотамъ*, страсть, наиболѣе усиливающуюся въ новомъ поколѣніи. Кто нынѣ не задумываетъ плановъ для новыхъ изобрѣтеній, и не чувствуетъ въ себѣ наклонности къ коммерческимъ дѣламъ? Посмотрите, вотъ идетъ чиновникъ, съ рублемъ въ карманѣ; онъ составляетъ въ головѣ своей проектъ объ устройствѣ новой машины, новаго способа *для чего нибудь* и заранѣе расчитываетъ прибыль, которая принесетъ ему полмилліона денегъ, и чиновникъ вполнѣ увѣренъ въ своей мысли, и, не смотря на то, исполнится ли она или нѣтъ. На встрѣчу чиновнику мчится въ каретѣ богачъ;

онъ придумываетъ составить компанію, также *для чего нибудь,* и расчитываетъ, сколько ему понадобится убить своего капитала, пока еще не достигнетъ выгодъ. Который изъ двухъ будетъ счастливѣе? Однакоже оба составятъ свои проекты, и первый обманется, а послѣдній разорится, и оба оставятъ полезные уроки для будущаго.

Между женскимъ поломъ средняго сословія нѣкоторыя подвержены слабости — *ворожить.* Здѣсь найдется и теперь нѣсколько еще *гадальщицъ* въ карты и на кофе, изъ Нѣмокъ и вдовъ чиновниковъ. Говорятъ, что прежде гадальщицы были въ большой модѣ, и пользуясь простотою своихъ пацієнтовъ, наживали большое состояніе отъ занятія, хотя не вреднаго, однакожъ отвратительнаго въ просвѣщенномъ обществѣ.

Послѣднимъ и, по мнѣнію моему, правильнымъ выраженіемъ правовъ, должны служить уголовныя преступленія, которыя болѣе или менѣе опредѣляютъ мѣру порчи народной нравственности. Такимъ образомъ, примѣрное соображеніе разныхъ происшествій въ Петербургѣ позволяетъ вывести слѣдующія заключенія, основанныя на достовѣрныхъ фактахъ *).

$^2/_3$ уголовныхъ дѣлъ, производившихся здѣсь въ 1837 году, относились къ людямъ, большею частію изъ низшаго класса общества (крестьянамъ и мѣщанамъ), обвиняемымъ въ кражѣ, мошенничествѣ, грабежѣ, буйствѣ и дракѣ. Не одна жадность къ пріобрѣтенію денегъ найдены виною этихъ преступленій;

---

*) Изъ свѣдѣній Министерства Внутреннихъ Дѣлъ и дѣлъ Петербургской Управы Благочинія.

болѣе пьянство, бродяжническая жизнь и наклонность къ праздности.

$^1/_8$ часть уголовныхъ дѣлъ возникла отъ несогласіи мужей и женъ, чему способствовали или утонченная хитрость пичтожныхъ соучастницъ разврата, или семейные раздоры. Согласіе въ супружествѣ полагаетъ твердое основаніе благосостоянію цѣлаго общества. Посему наблюденіе за нравственнымъ поведеніемъ супруговъ, и прекращеніе малѣйшихъ даже между ними ссоръ, есть первая и священная обязанность мѣстнаго начальства, какъ духовнаго, такъ и гражданскаго. Но ежели дѣло уже приняло судебную гласность, тогда слѣдователямъ надобно бы непремѣнно обращать вниманіе на первоначальныя причины несогласій и, сколько можно строже преслѣдовать тѣ лица, которыми сперва посѣяны были въ нѣдрахъ семействъ сѣмена распрей.

Насильственныя лишенія жизни, самоубійства, дѣланіе фальшивыхъ ассигнацій и покушенія на жизнь другаго, служили предметами остальной части дѣлъ, при разсматриваніи которыхъ открывается, что обыкновенная причина къ убійству — грабежъ, иногда бѣдность, ревность, и весьма рѣдко расчитанная злоба. Побудительнымъ поводомъ самоубійства — отчаяніе, наведенное или дѣйствіемъ бурныхъ страстей, или стеченіемъ несчастныхъ обстоятельствъ. Были однако жъ случаи, когда человѣкъ изнемогая отъ самыхъ благороднѣйшихъ чувствованій, тоскуя по родинѣ, объ умершихъ родственникахъ, рѣшался на самоубійство!

Въ юношескомъ, пылкомъ возрастѣ, во время развитія страстей, человѣкъ смѣлѣе посягаетъ на собствен-

ную жизнь; оттого самоубійцъ и считается больше изъ молодыхъ людей. Вообще же насильственныя лишенія жизни и самоубійства, совершаются въ Петербургѣ наиболѣе простолюдинами, и въ незначительномъ числѣ сравнительно съ другими столицами Европы; вѣрнѣйшее доказательство истины, что понятія религіозныя сохраняются у насъ во всемъ благотворномъ своемъ могуществѣ *).

V. МЕДИКО-СТАТИСТИЧЕСКІЯ ЗАМѢЧАНІЯ.

a. Плодородіе.

Маій мѣсяцъ весьма благопріятствуетъ зачатіямъ, оттого несравненно значительное число новорожденныхъ въ Петербургѣ всегда въ Февралѣ. Впрочемъ законы опредѣляющіе связь зачатій и рожденій одинаковы во всей почти Европѣ, и вездѣ производительность природы преимущественно возбуждается весною.

---

*) Замѣчательно, что число самоубійствъ съ каждымъ годомъ уменьшается. Такъ напримѣръ, по соображеніи трехъ-лѣтней сложности оказывается слѣдующее:

	1834.	1836.	1837.
Удавилось	24.	13.	17.
Зарѣзалось	16.	15.	10.
Застрѣлилось	5.	3.	4.
Отравилось	7.	—	—
Утопилось	—	—	—
	50.	31.	35.

Способность зачатія въ женщинахъ, развивается наболѣе къ концу третьяго и даже четвертаго мѣсяца послѣ замужства.

Плодородіе женскаго пола начинается здѣсь обыкновенно между 13 и 15 годомъ, и нерѣдко прекращается на 40, а чаще между 40—50 годами.

Русскія женщины имѣютъ гораздо большую плодовитость, чѣмъ живущія въ Петербургѣ иностранки: первыя рождаютъ отъ 8 до 12, послѣднія неболѣе 4 дѣтей, и рѣдко двойни.

Довольство пищею и вообще обезпеченіе въ содержаніи, весьма способствуютъ къ умноженію зачатій и рожденій; но при худомъ урожаѣ, дороговизна хлѣба причиняетъ въ народѣ бѣдность, отчего уменьшается число рожденій. Такимъ образомъ, послѣ наводненія 1824 года, когда часть жителей потерпѣла, хотя временное, стѣсненіе въ содержаніи, число новорожденныхъ въ началѣ 1825 года замѣтно было менѣе, нежели въ предшествовавшихъ годахъ.

Строгое соблюденіе постовъ и вредное вліяніе температуры ослабляютъ силу дѣторожденія; оттого въ Маѣ, Августѣ, Сентябрѣ и Декабрѣ, бываетъ меньшее число рождающихся, слѣдовательно въ Мартѣ, Августѣ, Ноябрѣ и Декабрѣ совершается менѣе зачатій. По возвращеніе весны, особенно конецъ ея, эпоха праздниковъ, изобиліе жизненныхъ припасовъ и лучшей пищи, какъ причины, усиливающія нашу бодрость, способствуетъ дѣторожденію, и жизнь органической природы достигаетъ тогда высшей точки своей дѣятельности.

б. Болѣзни.

Человѣкъ едва лишь появляется на свѣтъ, какъ болѣзни окружаютъ колыбель его, слѣдятъ за нимъ въ постепенномъ возрастѣ и остаются часто неразлучными спутницами его до гроба. Вездѣ времена года, воспитаніе и образъ жизни производятъ сильное вліяніе на развитіе физическихъ и моральныхъ свойствъ человѣка, вездѣ онъ осужденъ на борьбу съ болѣзнями; но есть болѣзни, исключительно проистекающія отъ климата и мѣстоположенія городовъ. Съ этой только точки взглянемъ теперь на Петербургъ въ медицинскомъ отношеніи.

Господствующія здѣсь болѣзни, въ возрастахъ: *младенческомъ*, корь, скарлатина, красуха, коклюшъ, крупъ и изрѣдка оспа; въ *возмужаломъ*: геморроій, ревматизмъ, инфлуэнца (la grippe), тифусъ или нервная горячка, перемежающаяся лихорадка, цынга, зубная боль, плоскія глисты, воспаленіе глазъ, ипохондрія, апоплексія и сифилитическая.

Нѣжный возрастъ чаще подвергается болѣзнямъ, которыя при разнообразіи своемъ и сложности требуютъ наибольшаго вниманія и попечительности со стороны родителей и медиковъ. Для врачеванія занемогающихъ дѣтей, устроена въ Петербургѣ особая больница, учрежденіе, вполнѣ важное и свидѣтельствующее о благодѣтельной сострадательности Графа А. Х. Бенкендорфа, положившаго основаніе этому заведенію.

Основываясь на наблюденіяхъ опытнѣйшихъ медиковъ, скажемъ, хотя нѣсколько словъ, о причинахъ болѣзней въ послѣднемъ возрастѣ.

1. Геморрой. Не одна Невская вода, какъ утверждаютъ многіе, производитъ болѣзнь эту; недостатокъ движенія, неумѣренное употребленіе чаю, кофе, мяса, парныхъ бань, винныхъ напитковъ и даже тѣсное платье,—вотъ настоящіе источники геморроя. Въ Петербургѣ болѣе, нежели въ другомъ городѣ, распространилась эта болѣзнь, такъ, что изъ восьми человѣкъ, шестеро почти всегда подвергаются дѣйствію ея припадковъ. Простолюдину, добывающему себѣ кусокъ хлѣба тягостною работою, вовсе неизвѣстна эта болѣзнь. Наилучшее лекарство отъ геморроя, воздержаніе и прогулка пѣшкомъ.

2. Ревматизмъ. Или наслѣдственный, или пріобрѣтаемый простудою, нерѣдко и излишнимъ потребленіемъ въ другихъ болѣзняхъ меркурія. Быстрыя перемѣны температуры и пренебреженіе, въ ненастную погоду, галошей, плаща и зонтика, весьма содѣйствуютъ развитію этой болѣзни. Содержаніе діеты противу пряныхъ кушаній, горячихъ напитковъ, физическая дѣятельность и предохраненіе отъ вреднаго вліянія климата, ежели несовершенно истребляютъ, то по крайней мѣрѣ ослабляютъ силу ревматизма.

3. Инфлуенца. Начало появленія ея въ Россіи полагаютъ изъ Сибири, въ 1788 году; тогда она, какъ эпидемія, прошикла даже во всю Европу. Признаки инфлуенца: кашель, насморкъ, головная боль, головокруженіе, слабость тѣла, потеря аппетита, стѣсненіе груди, кровотеченіе изъ носа съ чувствомъ подиранія по кожѣ, какъ обнаруживаются, такъ и проходятъ скоро. Въ Генварѣ мѣсяцѣ 1833 года, инфлуенца снова посѣщала Петербургъ; но дѣйствія ея были менѣе губительны, нежели прежде. Чай изъ бузины,

шалфея, мать-мачихи съ анисомъ, или простой сбитенъ признаются полезными средствами для уменьшенія, и даже уничтоженія припадковъ инфлуенцы.

4. Тифусъ или *нервная горячка.* Въ 1812 и 1813 годахъ, болѣзнь эта разлилась въ Петербургѣ, подобно эпидемической, и произвела ужасныя опустошенія, такъ, что въ одинъ годъ (1812), жертвъ тифуса считалось до 2,200 человѣкъ, а городскія и военныя больницы наполнены были страждущими. Обыкновенно оказывается она чаще въ Мартѣ, Апрѣлѣ, Маѣ и въ осеннее время. Сырость и тѣснота помѣщеній, и недостатокъ питательной, здоровой пищи въ простомъ классѣ народа, зараждаютъ тифусъ; съ того времени, какъ Бровнова система преобразовала теоретическую и практическую медицину, понятія о излеченіи тифуса сдѣлались обширны и многосложны.

5. Перемежающаяся лихорадка. Дѣйствія этой болѣзни въ Петербургѣ не столь упорны, и не оставляютъ послѣ себя такихъ хроническихъ страданій, какъ въ южныхъ странахъ Россіи. Для прекращенія пароксизмовъ лихорадки, признавались достаточными пріемы сѣрнокислаго хинина.

6. Цынга. Въ 1742 и 1786 годахъ, цынга дѣйствовала въ Петербургѣ съ всею разрушительною силою эпидеміи; но послѣ сего она рѣже стала появляться, и то между жителями низшихъ сословій, которые довольствуются скудною пищею изъ припасовъ недовольно свѣжихъ и лишены возможности пользоваться чистымъ воздухомъ, или прогулкою за городомъ. Увѣряютъ, что ежели бы Петербургъ находился ниже къ югу, только на десять градусовъ, то при болотной

сго почвѣ и климатѣ, цынга могла бы обратиться въ ужасную повальную болѣзнь.

7. *Зубная боль.* Страданіямъ этой болѣзни наиболѣе подвержепъ здѣсь женскій полъ. Еще въ раннемъ возрастѣ, украшенныя всѣми прелестями, дѣвицы лишаются своихъ зубовъ, — того совершенства, которое другіе народы такъ высоко оцѣниваютъ. Въ Петербургѣ, совѣмъ нерѣдкость встрѣтить, не только беззубую старушку, но и беззубую молоденькую даму. Но, благодаря искуству Г. Валленштейна *), это безобразіе скрывается нынѣ удачно, поддѣльными красивыми зубами. Кромѣ причинъ, зависящихъ отъ климата, неумѣренное употребленіе горячаго чая, притиранья, лакомства, скоро истребляютъ зубное вещество. Для сбереженія зубовъ совѣтуютъ: остерегаться отъ горячаго чая, кушанья, сахара, который разъѣдаетъ тѣлесныя части, отъ выдергиванія безъ крайней необходимости, хотя одного даже зуба, и ежедневно послѣ обѣда полоскать ротъ, не слишкомъ холодною, чистою водою.

8. *Плоскія глисты.* Близость ли моря, обиліе рыбы, дурная вода въ каналахъ, или волосатикъ (gordius aquaticus), водящійся въ Невѣ, бросаютъ въ жителя Петербурга первыя семена глистъ, съ достовѣрностію опредѣлить трудно; но за всѣмъ тѣмъ, по наблюденіямъ врачей, изъ двадцати человѣкъ едва ли одинъ не носитъ въ себѣ глистъ. Врачебныя средства, употребляемыя для уничтоженія, ихъ разнообразны, и большею частію основаны на собственной методѣ каждаго медика.

---

*) Извѣстный здѣсь зубной врачъ.

9. Воспаленіе глазъ. Лѣтомъ тонкая, рѣзкая пыль, а зимою ослѣпительная бѣлизна снѣга, продолжительная работа при свѣчахъ, внезапный переходъ изъ тепла на стужу и излишество въ горячихъ напиткахъ, производятъ эту болѣзнь; почему воздержаніе и осторожность признаны лучшими средствами къ предохраненію зрѣнія.

10. Ипохондрія. Въ Петербургѣ, гдѣ большая часть населенія составлена изъ людей, проводившихъ первые лѣта юности, или за границею, или внутри Россіи, ипохондрія почти обыкновенная болѣзнь. Воспоминанія о родинѣ, сердечныя утраты, обманутыя надежды, такъ долго услаждавшія насъ, и разочарованіе въ наслажденіяхъ удовольствіями жизни, превращаютъ въ ипохондриковъ людей, прежде не показывавшихъ и малѣйшихъ слѣдовъ сей болѣзни, которая при геморроидальныхъ припадкахъ еще больше усиливается.

11. Апоплексія. Пройдетъ ли въ Петербургѣ, хотя годъ, чтобы вамъ не привелось услышать о внезапной смерти вашего товарища, знакомаго или незнакомаго человѣка, поражennаго апоплексическимъ ударомъ среди гулянья, въ кругу дружеской бесѣды, за обѣдомъ и даже на службѣ. Апоплексія иногда дѣйствуетъ здѣсь подобно повальной болѣзни, и въ короткое время пожинаетъ много людей, безъ всякой умѣренности преданныхъ Бахусу, карточной игрѣ и Венерѣ. Это объясняетъ вамъ простой народъ, который въ продолженіе одной лишь Сырной недѣли приноситъ жертвъ апоплексіи болѣе, чѣмъ въ круглый годъ.

12. Сифилитическая болѣзнь. Выходцы изъ чужихъ земель принесли къ намъ сначала сѣмена этой ужасной язвы; развитію которой, впослѣдствіи, способствовали

необузданная молодость, своеволіе страстей и ничѣмъ неудовлетворяемая жажда женщинъ къ корысти. Замѣчательно, что сифилитическая болѣзнь вкралась прежде въ кругъ богачей, не служащихъ сластолюбцевъ, а немного времени спустя, разлилась во всѣхъ состояніяхъ, разрушая физическое и нравственное благосостояніе цѣлыхъ семействъ. Хотя признаки этой заразы тѣ же, какъ и въ другихъ мѣстахъ, но суровость климата, непостоянство атмосферы, и небрежность въ выборѣ опытнаго врача причиною, что сифилитическая болѣзнь остается иногда неизлечимою, и пагубныя ея послѣдствія сообщаются даже отъ родителей и кормилицъ юному поколѣнію. Для отвращенія большаго развитія этой язвы, весьма бы полезно подвергать строжайшему и примѣрному взысканію: 1) женщинъ, которыя почувствовавъ въ себѣ признаки сей болѣзни, не объявляютъ объ этомъ заблаговременно доктору, и 2) лекарей-самоучекъ, которые берутся исцѣлять болящихъ средствами, неодобряемыми Терапіею.

Въ половинѣ Іюня мѣсяца, 1831 года, посѣтила Петербургъ, до того совершенно неизвѣстная болѣзнь, *холера*, которая свирѣпствовала съ ужасною жестокостію до Ноября, похитивъ 5,897 муж. и 3457 женск. пола человѣкъ, преимущественно изъ простаго народа, отвергавшаго пособія врачебнаго искуства. На слѣдующій годъ, въ началѣ Августа, болѣзнь эта вторично показалась и продолжалась до 3 Декабря; но въ послѣднее время ея появленія, она не сдѣлала столь значительнаго опустошенія, и число, павшихъ отъ нея жертвъ, простиралось до 441 человѣка.

Результаты медико-статистическихъ наблюденій показываютъ, что каждое время года производитъ особенное вліяніе на здоровье человѣка и на ходъ самыхъ болѣзней. Истину сію, относительно Петербурга, подтверждаютъ сравнительныя свѣдѣнія о больныхъ, которыхъ въ здѣшнихъ богоугодныхъ заведеніяхъ по трехъ-лѣтней сложности:

Поступало:	*Большее число:*	въ Генварѣ, Маѣ, Іюнѣ, Октябрѣ, Ноябрѣ.
	Среднее:	въ Февралѣ, Мартѣ, Апрѣлѣ.
	Меньшее:	въ Іюлѣ, Сентябрѣ, Декабрѣ и Августѣ.
Получало исцѣленіе:	*Большее число:*	въ Генварѣ, Мартѣ, Маѣ, Іюнѣ, Іюлѣ.
	Среднее:	въ Февралѣ, Апрѣлѣ, Октябрѣ, Ноябрѣ, Декабрѣ.
	Меньшее:	въ Августѣ, Сентябрѣ.

По наблюденіямъ врачей, предопосѣйшими мѣсяцами для здоровья жителей Петербурга считаются: Февраль, Апрѣль, Май, Августъ и Сентябрь, а благопріятствующими: Генварь, Іюнь, Іюль и Декабрь.

в. Смертность.

Она происходитъ отъ четырехъ причинъ: 1) общихъ законовъ природы; 2) внезапныхъ, болѣзненныхъ пораженій; 3) насильствъ, и 4) самоубійствъ.

Изъ 8976 человѣкъ обоего пола, скончавшихся въ минувшемъ 1837 году, было:

Отъ обыкновенныхъ болѣзней	муж. 5194.	ж. 3275	чел.
. Внезапныхъ случаевъ *) . . .	398. .	69	.
. Насильствъ	4. .	3	.
. Самоубійствъ	32. .	1	.

Бакопъ говоритъ, что непостоянство временъ года есть главная причина разрушенія органическихъ существъ. Примѣняя эти слова къ Петербургу, находимъ, что наибольшая смертность отъ обыкновенныхъ болѣзней оказывается : въ мужескомъ полѣ въ Маѣ, женскомъ въ Іюлѣ, наименьшая же Октябрѣ; оттого гораздо значительное число умершихъ считается : весною мужчинъ, а лѣтомъ женщинъ.

Сравнительныя соображенія, основанныя на теоріи вѣроятностей, приводятъ къ слѣдующимъ заключеніямъ:

Изъ 100 человѣкъ жителей Петербурга, до 5 лѣтняго возраста, умираютъ въ мужескомъ полѣ 29, женскомъ 45.

Съ 5 до 10 лѣтъ, дѣвочекъ умираетъ почти вдвое болѣе, нежели мальчиковъ.

Съ 10 до 20 лѣтъ, болѣе мужчинъ.

Въ періодѣ раскрытія страстей, между 20 — 25 годами, смертность въ мужескомъ полѣ почти вдвое болѣе противъ женщинъ.

Особенною смертностію отличаются въ мужескомъ полѣ : 25, 35, 45 и 50; женскомъ 35, 55 и 60 годы.

До старости гораздо больше доживаетъ женщинъ, нежели мужчинъ, такъ, что изъ 100,000 мужчинъ ни одинъ не достигаетъ далѣе 105, тогда какъ до этого

*) Апоплексическаго удара, пьянства, морозовъ, грома и т. п. обстолтельствъ.

возраста изъ женщинъ достигаютъ 20, и даже до 125 лѣтъ дожили двѣ женщины *).

Внезапные случаи смертности въ Петербургѣ рѣдки, и зависятъ условно отъ образа жизни и состоянія нравственности. Пьянство, неосторожность — вотъ главныя причины внезапной смерти, 467 человѣкъ, въ 1837 году. Дѣйствія эпидеміи въ этомъ случаѣ составляютъ совершенно исключеніе. Точно также насильственное лишеніе жизни и самоубійство, исторгнувшія изъ общества, въ прошедшемъ году, 40 человѣкъ, были слѣдствіемъ пылкихъ страстей, корысти, порочной жизни и изрѣдка бѣдности, или печальныхъ обстоятельствъ.

*) Изъ свѣдѣній Министерства Внутреннихъ Дѣлъ. 1836 года.

ГЛАВА II.

Расположеніе города, его части, улицы, площади, набережныя, мосты, перевозныя пристани, памятники и общее обозрѣніе зданій.

Бревенчатыя избы, мазанковые домики, мѣстами даже шалаши, раскинутые среди рощей и болотъ, составляли всѣ зданія нашей юной столицы, въ царствованіе Петра Великаго, и Петербургская сторона вмѣщала въ себѣ весь почти городъ, до 1710 года; на Васильевскомъ островѣ воздвигнуты были только зданія Меншикова; на Адмиралтейской сторонѣ постройка домовъ началась съ 1705, на Выборгской съ 1711; прочее же пространство оставалось пустыннымъ и малолюднымъ, до самой кончины безсмертнаго Основателя Петербурга.

Первый проэктъ, объ устройствѣ Петербурга, данъ былъ Императрицею Анною Іоанновною. По повелѣнію ея, составленъ въ 1738 году, особою Ко-

миссіею, подъ наблюденіемъ Графа Мюниха, новый и вѣрнѣйшій планъ города. Но не ранѣе, какъ со времени царствованія Екатерины II, Петербургъ началъ принимать видъ правильнаго, систематически расположеннаго города, и обогащаться новыми зданіями, съ соблюденіемъ всѣхъ требованій изящнаго вкуса, господствовавшаго тогда въ Европѣ. Однакоже столица занимала, и въ то время, еще малое пространство, такъ, что на лѣвомъ берегу Фонтанки простирались уже предмѣстія : *Лифляндское*, отъ взморья до Измайловскаго полка; *Московское*, отъ Измайловскаго полка до Невскаго проспекта; *Александроневское*, отъ Невскаго проспекта до Невы; Васильевскій островъ, съ 13 линій, и Петербургская сторона, по рѣчку Карповку, назывались также предмѣстіемъ.

Отличное устройство, можно сказать, блескъ и роскошь, столица получила въ царствованіе Александра I и въ послѣднее время.

Петербургъ, разматриваемый со стороны характерической, представляетъ теперь четыре, какъ бы отдѣльныхъ, города : *военный*, *торговый*, *губернскій* и *столичный*. Желаете ли увѣриться, войдите въ одну изъ угольныхъ башенокъ Петропавловской крѣпости и посвятите нѣсколько минутъ наблюденіямъ. Изъ одного окна, обращеннаго къ Адмиралтейству, вы увидите пышную, великолѣпную столицу. Изъ другаго, къ биржѣ, деревья мачтъ, иностранныя разноцвѣтные флаги, суетливыхъ маклеровъ, груды товаровъ, многочисленное собраніе купцовъ, услышите даже шумъ спорющихъ партій, и унылые напѣвы Santa Maria, задумчиво сидящаго на палубѣ шкипера

развѣ это не торговый городъ? Изъ третьяго, къ Петербургской сторонѣ, рисуются предъ вами скромные, деревянные домики, полусокрытые въ зелени садовъ, огороды, и видите крестьянина, лѣниво пробирающагося на своей тощей лошадкѣ, какую вамъ не случалось, можетъ-статься, нигдѣ встрѣчать, кромѣ, какъ въ губернскомъ городѣ, да на Петербургской сторонѣ. Наконецъ изъ четвертаго, къ самой крѣпости, пушки, мортиры, ядра, размѣрные шаги часоваго, какую-то суровую тишину, прерываемую изрѣдка глухимъ темпомъ ружья, смѣною или перекличкою стражей. Вотъ главныя характерическія черты Петербурга.

Наружный видъ Петербурга хорошъ вообще; но съ приморской стороны очарователенъ. Вы сами увѣритесь въ этомъ, когда, проведя лѣтній день въ садахъ Петергофа, захотите возвратиться въ столицу водою. Медленно приближаясь сюда, особенно на пароходѣ *Петръ Великій*, который совершаетъ свой путь обыкновенно по Ганемановой системѣ (не вдругъ — не скоро), и совершенно устроенъ для такого рода наблюденій; вы можете болѣе получаса любоваться прелестнѣйшею картиною. Предъ вами возстаютъ, будто изъ волнъ, прибрежныя зданія, гавань, чернѣющійся лѣсъ Екатерингофа, и по мѣрѣ приближенія вашего, виды постепенно измѣняются, красиво отражаясь на зеркальной поверхности водъ, озаренной пурпоровымъ свѣтомъ угасающей вечерней зари. Но при въѣздѣ съ Московскаго тракта, Петербургъ не производитъ столь сильнаго впечатлѣнія, къ какому, можетъ статься, вы приготовлялись, живши въ губерніи и наслышавшись о великолѣпіи *Сѣверной Пальмиры*. За то въѣздъ съ Нарвскаго тракта вполнѣ достоинъ Русской столицы:

длинная, довольно широкая аллея Петергофской дороги, не уступающая аллеѣ Елисейскихъ полей въ Парижѣ, и превосходящая изяществомъ Лондонскую New-Road, ведетъ васъ въ городъ. Прелестныя загородныя дачи съ своими фантастическими жилищами, украшаютъ боковыя аллеи, воздухъ освѣжается ароматною зеленью садовъ, и глаза ваши скользя по разнообразнымъ домикамъ, останавливаются напослѣдокъ на Тріумфальныхъ воротахъ. Вниманіе ваше привлекаютъ эти колоссальные рыцари, торжественная колесница, несущая богиню побѣдъ; стараетесь прочитать надписи, и не чувствуете, какъ шлагбаумъ упалъ и вы очутились уже въ самомъ городѣ.

Всѣхъ въѣздовъ въ Петербургъ десять, которые начинаются: *Батарейный*, на Бочарной улицѣ, Выборгской части. *Волковскій*, въ Разстанной улицѣ. *Выборгскій*, на Выборгскомъ трактѣ у Поклонной горы. *Екатерингофскій*, у Петровскаго моста въ Екатерингофѣ. *Костыльскій*, въ Галерной гавани у казармъ. *Московскій*, у Московскаго моста. *Муринскій*, на границѣ города, за Лѣснымъ Институтомъ, близъ сельца Спасскаго. *Нарвскій*, на Петергофскомъ проспектѣ, у Тріумфальныхъ воротъ. *Сестрорѣцкій*, въ Старой Деревнѣ, за Елагинымъ островомъ. *Шлиссельбургскій*, на Шлиссельбургскомъ трактѣ, у Рожковскихъ провіантскихъ магазиновъ, и съ каждаго почти въѣзда, открывается новый, чѣмъ либо отличительный отъ прочихъ, видъ столицы.

Въ Полицейскомъ управленіи, Петербургъ раздѣляется нынѣ на 13 частей, границы которыхъ означены на планѣ, приложенномъ при книгѣ, и на 56

кварталовъ; въ искуственномъ же отношеніи, на площади, проспекты, улицы, переулки и набережныя.

=

А. ЧАСТИ ГОРОДА.

1. Первая Адмиралтейская. Занимаетъ 491,462 квадратныхъ саженъ земли; отличается обширностію площадей и богатствомъ своихъ зданій, изъ которыхъ, на всемъ ея пространствѣ, не увидите ни одного деревяннаго. По свѣдѣніямъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ *), въ этой части жителей 40,004 человѣка, и домовъ 265, оцѣненныхъ въ 26,203;500 рублей. Садовъ. 6. Раздѣляется на 4 квартала.

2. Вторая Адмиралтейская. На 295,450 кв. саж., вмѣщаетъ жителей 39,896 человѣкъ, и домовъ 271 (26 деревянныхъ), оцѣненныхъ вообще въ 16,777,500 руб. Садовъ 23. Раздѣляется на 4 квартала.

Обѣ эти части, какъ бы нарочно, предназначены для жительства высшаго класса общества, сановниковъ, богатѣйшихъ купеческихъ фамилій и иностранцевъ; присутственныя мѣста, канцеляріи гражданскаго и военнаго управленія, обширные магазины, лавки и лучшія кандитерскія, сосредоточиваются въ двухъ Адмиралтейскихъ частяхъ, оттого и квартиры здѣсь гораздо дорожѣ, чѣмъ въ другихъ частяхъ.

3. Третья Адмиралтейская. На 559,950 кв. саж., жителей 66,550 человѣкъ и домовъ 338 (25 деревянныхъ), оцѣненныхъ вообще въ 44,434,250 рублей.

---

*) Свѣдѣнія эти ограничиваются 1834 годомъ.

Садовъ 35. Раздѣляется на 4 квартала. Эта часть отличается большею населенностію, и можетъ назваться главнымъ пунктомъ промышленной дѣятельности Петербурга, вмѣщая въ себѣ Гостинный дворъ, Никольскій рынокъ, Щепетильныя лавки на Сѣнной площади, и множество мелочныхъ лавочекъ и ремесленныхъ заведеній. Ни въ одной части города нѣтъ столько трактировъ, ресторацій, харчевень и питейныхъ домовъ, какъ въ третьей части. Жители ея принадлежатъ къ среднему и низшему классу общества, мѣщанамъ и крестьянамъ, производящимъ разничную торговлю. Внутреннія помѣщенія въ домахъ, особенно дворы, мало удобны, тѣсны, и даже отвратительны для глазъ своею нечистотою.

4. Четвертая Адмиралтейская. На 133,650 кв. саж., жителей 33,714 человѣкъ и домовъ 243 каменныхъ и 238 деревянныхъ, оцѣненныхъ въ 10,115,080 рублей. Садовъ 56. Раздѣляется на 5 кварталовъ. Люди небогатые, обыкновенно, чиновники, которые не имѣютъ средствъ къ содержанію себя, кромѣ жалованья, ремесленники, не достигнувшіе до извѣстности, и временно прибывающіе сюда изъ губерній дворяне, избираютъ мѣстомъ жительства своего Четвертую часть, вѣроятно, потому что здѣсь менѣе шума и развлеченій, нежели въ первыхъ трехъ частяхъ, и дешевле квартиры.

Четыре Адмиралтейскія части, занимая островъ, ограниченный лѣвымъ берегомъ Невы и Фонтанки, составляютъ центръ города.

5. Литейная. Жителей 67,030 человѣкъ и домовъ каменныхъ 398 и деревянныхъ 464, оцѣненныхъ въ 18,449,320 рублей. Садовъ 117. Раздѣляется на 5

кварталовъ. Почти вся сѣверозападная сторона этой части прямизною своихъ улицъ, красотою зданій и удобностію помѣщеній, равняется первымъ двумъ частямъ, и считается также мѣстомъ жительства людей лучшаго общества.

6. Московская. Жителей 45,944 человѣка, и домовъ каменныхъ 339 и деревянныхъ 507, оцѣненныхъ въ 15,274,960 рублей. Садовъ 96. Раздѣляется на 4 квартала. Измайловскій и Семеновскій полки передали наименованія свои цѣлымъ кварталамъ этой части, которые представляютъ будто отдѣльный міръ гражданскихъ чиновниковъ, отставныхъ военныхъ, искателей мѣстъ, ходатаевъ по дѣламъ и мелочныхъ спекулянтовъ. Квартиры здѣсь дешевле и просторнѣе, хозяйки менѣе бранчивы и добрѣе, чѣмъ въ центрѣ города, оттого-то безсемейные люди преимущественно стараются пріискивать себѣ въ полкахъ помѣщенія на *хльбахъ*.

7. Рождественская. На 1,026,050 кв. саж., жителей 21,188 человѣкъ, и домовъ каменныхъ 109, деревянныхъ 506, оцѣненныхъ въ 5,045,160 рублей. Садовъ 149. Раздѣляется на 6 кварталовъ. Хотя обширностію своею Рождественская часть превосходитъ другія части, но она менѣе населена, улицы ея худо вымощены, строенія скудны и некрасивы; немногіе изъ лучшихъ фамилій живутъ здѣсь въ своихъ домахъ, а обыкновенно низшее сословіе народа, крестьяне, занимающіеся извозничествомъ, и подобные имъ чернорабочіе, составляютъ большую часть ея обитателей.

8. Каретная. Жителей 15,919 человѣкъ, домовъ каменныхъ 243 и деревянныхъ 289, оцѣненныхъ въ 3,034,985 рублей. Садовъ 66. Раздѣляется на 3 квартала.

9. Нарвская. Жителей 20,333 человѣка, и домовъ каменныхъ 114, деревянныхъ 360, оцѣненныхъ въ 5,306,600 рублей. Садовъ 90. Раздѣляется на 4 квартала. Все сказанное о Рождественской части, можетъ быть примѣнено также къ Каретной и Нарвской.

10. Васильевская. Жителей 50,090 человѣкъ, и домовъ каменныхъ 297 и деревянныхъ 682, оцѣненныхъ въ 15,606,919 рублей. Садовъ 480. Раздѣляется на 6 кварталовъ. Первыя линіи Васильевскаго острова отличаются правильностію и широтою; зданія красивы и отдѣлены, другъ отъ друга, на значительное разстояніе, удобны для помѣщенія; сады обширны и разведены съ хорошимъ вкусомъ, почему въ лѣтнее время жители острова могутъ пользоваться пріятнымъ воздухомъ, не перебираясь на дачи. Негоціанты, значительные ремесленники, пріѣзжающіе изъ губерній купцы, художники и ученые, избираютъ Васильевскій островъ мѣстомъ своего жительства, преимущественно предъ другими частями.

11. Петербургская. Жителей 31,790 человѣкъ, и домовъ каменныхъ 85, деревянныхъ 1154, оцѣненныхъ въ 5,479,415 рублей. Садовъ 441. Раздѣляется на 5 кварталовъ.

12. Выборгская. Жителей 8,144 человѣка, и домовъ каменныхъ 55, деревянныхъ 309, оцѣненныхъ въ 2,538,780 рублей. Садовъ 93. Раздѣляется на 4 квартала.

13. Охтенская. Домовъ каменныхъ 24, деревянныхъ 686, оцѣненныхъ во 196,000 рублей. Садовъ 10. Раздѣляется на 2 квартала

Послѣднія три части представляются еще и нынѣ предмѣстіями столицы; пустынныя зимою, они оживляются лишь лѣтомъ, когда жители изъ центра города переѣзжаютъ на дачи. Въ образѣ жизни, даже въ самыхъ правахъ, привычкахъ, увеселеніяхъ, обитатели Петербургской, Выборгской частей, сохраняютъ провинціяльную незатѣйливость, добродушіе, простоту въ наружномъ обхожденіи и гостепріимство — рѣзкія противуположности съ характеромъ жителей въ центрѣ столицы. Охта вся почти заселѣна крестьянами, домашній бытъ которыхъ не имѣетъ однако жъ сходства съ обыкновеннымъ крестьянскимъ. Столярное мастерство и продажа молока, доставляя Охтенскимъ поселянамъ довольно хорошія выгоды, сближаютъ ихъ съ столицею; ежедневно, на каждомъ перекресткѣ, вы непремѣнно встрѣтите Охтенку въ опрятной одеждѣ съ жестянымъ кувшиномъ молока, или поселянина, несущаго съ Охты на Апраксинъ дворъ, хотя не очень прочную, за то дешевую и красиво отдѣланную имъ, мебель.

Въ послѣднее время наше попечительное Правительство обратило особенное вниманіе на устройство нѣкоторыхъ частей. Съ 1829 года постепенно улучшается *Охтенская;* съ 1831 года, въ *Каретной*, за Обводнымъ каналомъ пролагаются новыя улицы, открываются площади и застроиваются пустопорожнія мѣста; съ 1832 года, началось преобразованіе *Петербургской*, и при такомъ дѣятельномъ стараніи Правительства, нѣтъ сомнѣнія, что бы эти части не достигнули въ скоромъ времени до благоустроеннаго состоянія, какое видимъ въ центрѣ города.

=

Б. Улицы.

Въ началѣ заселенія Петербурга, многія улицы, полагать должно, служили подраздѣленіемъ сословій, состояній и даже занятій жителей; сохранившія до сего времени прежнія свои названія улицы: *Дворянская*, *Офицерская*, *Посадская*, *Разночинная*, *Инженерная*, *Ружейная*, *Пушкарская*, *Татарская*, *Монетная*, *Канонерская* и другія, подтверждаютъ это.

При Петрѣ Великомъ, главныя улицы находились на Петербургскомъ островѣ, на лѣвой же сторонѣ Невы, могли назваться лучшими только двѣ: *Большая* и *Малая Морскія*, занимаемыя флотскими чиновниками.

Въ царствованіе Анны Іоанновны, начали пролагать постепенно новыя улицы, которыхъ, въ 1750 году, было 154; но многіе проекты, по сему предмету, исполнились только при Елизаветѣ Петровнѣ.

Значительное число улицъ, проведено также по повелѣнію Екатерины II; въ 1790 году, всѣхъ улицъ простиралось уже болѣе 200.

Наибольшее же приращеніе новыхъ улицъ послѣдовало въ царствованіе Александра I; и нынѣ въ Петербургѣ считаются:

Проспектовъ	40.
Улицъ и линій	272.
Переулковъ	134.
	446.

Въ особомъ приложеніи къ книгѣ (подъ № 1), означивъ по алфавитному порядку, всѣ проспекты, линіи, улицы и переулки, обращаю теперь вниманіе на нѣкоторыя, особенно замѣчательныя.

Невскій проспектъ. При основаніи города покрытъ былъ лѣсомъ, чрезъ который Петръ Великій, въ 1713 году, велѣлъ прорубить, отъ Адмиралтейства къ Александро-Невскому Монастырю, прямую дорогу, получившую съ этого времени названіе Невскаго проспекта или *Большой перспективы.* Въ 1742 году, на Невскомъ проспектѣ, близъ Аничкова моста, поставлены были двое тріумфальныхъ воротъ: *первыя,* для торжественнаго въѣзда Императрицы Елизаветы Петровны въ С. Петербургъ, послѣ коронованія Ея Величества въ Москвѣ; *вторыя,* по случаю торжествованія побѣдъ, одержанныхъ въ Финляндіи надъ Шведскими войсками, и мира съ Швеціею. Эти ворота сохранялись въ цѣлости до 1751 года. Нынѣ широтою и прямолинѣйностію своею расположенія и богатою рамою, составленною изъ великолѣпныхъ зданій, Невскій проспектъ превосходитъ всѣ прочія улицы въ Петербургѣ, и занимая пространство въ длину 3 вер. 50 кв. саж. и въ ширину до 20 кв. саж., пересѣкаетъ Большую Морскую, Садовую, Литейную улицы и набережныя Мойки, Екатерининскаго, Лиговскаго каналовъ и Фонтанки. Казанскій Соборъ съ памятниками двухъ знаменитыхъ полководцевъ нашего времени, четыре иновѣрческія церкви, Аничковъ дворецъ, Александринскій театръ, Публичная Библіотека и Гостиный дворъ, составляютъ драгоцѣнное ожерелье Невскаго проспекта, по которому, въ ясные зимніе дни и въ началѣ вѣсны, снуются многочисленныя и пестрыя толпы прогуливающихся.

Вознесенскій проспектъ. Проложенъ былъ также при Петрѣ Великомъ, по одинаковому направленію съ Невскимъ, и велъ отъ Адмиралтейства къ *Семеновскимъ*

Свѣтлицамъ. Первоначальное строеніе по Вознесенскому проспекту называлось Адмиралтейскими слободами, и до 1747 года было составлено изъ деревянныхъ хижинъ. Теперь же на Вознесенскомъ проспектѣ только два деревянные дома. Длина его 2 вер. 385 саж., ширина болѣе 10 кв. саж.

Гороховой проспектъ. Получилъ, какъ полагаютъ, свое наименованіе отъ фамиліи купца Горохова, который, въ 1756 году, выстроилъ здѣсь первый каменный домъ, и завелъ въ немъ мелочную лавочку. Этотъ проспектъ проведенъ при Аннѣ Іоанновнѣ, отъ Адмиралтейства въ *Ямскую Московскую слободу* и назывался тогда *Адмиралтейскою перспективой;* нынѣ простирается до Загороднаго проспекта, длиною 1 вер. 440 саж. и шириною до 11 кв. саж. Прилегая къ Сѣнной площади, Гороховой проспектъ, во всякую пору дня, представляетъ картину промышленной дѣятельности, всегда наполненъ толпами рабочаго народа, безпрестанно оглашается криками разнощиковъ, и подобно Невскому проспекту, всѣ дома, расположенные здѣсь, испещрены вывѣсками ремесленниковъ.

Большая Милліонная улица. Проведена, въ 1718 году, отъ стараго почтоваго двора (гдѣ нынѣ Мраморный Дворецъ), къ нынѣшнему Зимнему Дворцу, и до 1732 года носила названіе *Троицкой;* съ сего времени иностранные ремесленники начали строиться здѣсь, отчего получила наименованіе *Нѣмецкой;* послѣ пожара, 1737 года, Князь Черкасскій выстроилъ себѣ два огромныя зданія; его примѣру послѣдовали другіе богатѣйшіе жители, и Нѣмецкая улица вскорѣ украсилась превосходнѣйшими домами, по богатству отдѣлки которыхъ эта улица названа была Милліонною.

Большая Садовая улица. До 1751 года называлась *Сѣнною*, и начинаясь тогда отъ Невскаго проспекта, вела, чрезъ вновь поселенныя Коломенскія слободы, въ деревню Калинкину. Въ царствованіе Екатерины II, Садовая проведена была по другую сторону Невскаго проспекта, къ Лѣтнему саду, отчего, вѣроятно, дано ей настоящее названіе. По весьма значительному пространству, занимаемому Большою Садовою, можно считать ее первою улицею въ Петербургѣ, по устройствомъ уступаетъ Литейной и другимъ улицамъ, проведеннымъ по одному съ нею направленію. Пересѣкая площади: Сѣнную и Никольскую, помѣщая на обѣихъ сторонахъ своихъ: Гостиный дворъ, Апраксинъ и Щукинъ рынки, множество трактировъ, ресторацій, мелочныхъ лавокъ, Садовая служитъ какъ бы главнымъ поприщемъ торговой дѣятельности, не только жителей столицы, но даже ближайшихъ окрестностей, особенно мелочная промышленость является здѣсь въ полномъ своемъ развитіи.

Литейный проспектъ. Возпамѣрившись основать главныя городскія строенія на лѣвой сторонѣ Невы, Петръ Великій, въ 1711 году, заложилъ на берегу ея Литейный дворъ, и для производства въ немъ работъ, перевелъ изъ Москвы литейныхъ мастеровъ и артилерійскихъ служителей, и заселилъ ими эту часть города, называвшуюся тогда *Русскою слободою*, а въ послѣдствіи времени *Литейною*. Отсюда взялъ свое начало и Литейный проспектъ, простирающійся нынѣ отъ Литейнаго двора до Кузнечнаго переулка. Послѣ Невскаго, Литейный проспектъ долженъ занимать первое мѣсто, какъ правильностію своего расположенія,

такъ и по красивымъ зданіямъ, которыя возведены на обѣихъ сторонахъ его.

Екатерингофскій проспектъ. Начинается отъ Большой Садовой, противъ сада Путей Сообщенія и оканчивается у Большой Мастерской улицы. Вскорѣ послѣ построенія въ Екатерингофѣ дворца, въ 1711 году, проведена была къ нему *перспективная* дорога, названная Екатерингофскою. Въ послѣдніе годы царствованія Екатерины II, этотъ проспектъ украсился новыми каменными зданіями, которыя постепенно умножаются въ послѣднее время, когда возстановилось уже удобное внутреннее сообщеніе съ отдаленными частями города.

Большая Морская и *Малая Морская.* Петръ Великій предназначилъ объ эти улицы для жительства флотскихъ чиновниковъ и служителей, отчего онѣ и получили наименованіе *Морскихъ.* Въ 1751 году, онѣ обстроены были уже хорошими каменными домами, изъ которыхъ не осталось впрочемъ ни одного, сохранившаго до сего времени прежнюю архитектуру.

Большая Конюшенная улица. Открыта въ 1711 году, при устроеніи за Мойкою каменныхъ сараевъ и конюшенъ для придворныхъ лошадей и экипажей. Сперва замѣщена была бѣдными, деревянными домиками чиновниковъ и служителей конюшеннаго вѣдомства, а нынѣ, на всемъ ея пространствѣ, отъ Мойки до Невскаго проспекта, возвышаются огромныя каменныя зданія, принадлежащія частнымъ владѣльцамъ.

Вообще пространство улицъ здѣшнихъ весьма удобно и выгодно : самыя тѣсныя изъ нихъ шириною въ 6, но большая часть проспектовъ въ 10 саженъ.

Не распространяясь описаніемъ прочихъ улицъ, разрѣзывающихъ столицу въ разныхъ направленіяхъ, скажемъ нѣсколько словъ объ устройствѣ самыхъ улицъ.

Съ 1715 года, началось мощеніе Петербургскихъ улицъ камнемъ, гранитнаго свойства, называемымъ булыжникомъ, который добываютъ по берегамъ залива и моря, и привозятъ сюда на баркахъ. Петръ Великій, 24 Октября 1714 года, постановилъ, чтобы пріѣзжающіе въ столицу крестьяне привозили съ собою, на судахъ отъ 10 до 30 камней, а сухимъ путемъ по 3 камня на каждомъ возу. Однакожъ распоряженіе это, соединенное съ большими неудобствами, существовало не долго, и содержаніе улицъ въ исправности Правительство отнесло, въ послѣдствіи, на обывательскую повинность. Нынѣ мостовая предъ казенными и общественными зданіями содержится на счетъ казны, или городскихъ суммъ, а предъ частными домами отъ владѣльцевъ.

Но мостовая изъ булыжника, при всемъ тщательномъ ея устройствѣ, не въ состояніи долго выдерживать скорую ѣзду, портится отъ осеннихъ дождей и весенней распутицы, и требуетъ часто исправленій. Это заставило обратиться къ различнымъ изобрѣтеніямъ. Сначала предполагали улучшить кладку камня, давъ ему прочную связь и крѣпость фундаментомъ и цементомъ; устроивали гладкіе колесопроводы изъ гранита, толстой плиты и досокъ; дѣлали шоссе; но всѣ эти способы влекли за собою разныя неудобства.

Недавно Д. С. С. Гурьевъ изобрѣлъ новый способъ мощенія улицъ — деревянною торцевою настилкою. Этотъ способъ постепенно вводится теперь въ употребленіе. Весь Невскій проспектъ, нѣсколько далѣе за

Аничкинъ мостъ, Большая Морская, Каравайная улица, вымощены уже такимъ образомъ. Однако жъ справедливость обязываетъ замѣтить, что проектъ Г. Гурьева требуетъ еще усовершенствованія, потому что часть торцевой мостовой, по прошествіи немногаго времени, также портится, что доказываетъ лѣвая сторона Невскаго проспекта.

Пространства земли, покрытаго мостовою по 1 Генваря 1838 года, каменною 855,454, торцевою 12,587, деревянною 1,306 кв. саж., и шоссе 28,345 погонныхъ саженъ, слѣдовательно болѣе нежели $^3/_4$ всего пространства города остается еще не вымощеннымъ. Исправленіе и устройство мостовой, противу домовъ недостаточныхъ жителей, производится на счетъ городскихъ суммъ заимообразно. Такимъ образомъ, въ 1837 году, ассигновано было 25,000 рублей.

По обѣимъ сторонамъ улицъ устроены для пѣшеходовъ изъ плиты тротуары, которыми, по 1 Генваря 1838 года, занято было 131,722 погонныхъ саженъ. Кромѣ того считается еще 11 бульваровъ.

Проведеніе подземныхъ трубъ подъ улицами, для стока воды, должно назвать истино полезнѣйшимъ предпріятіемъ мудрой Екатерины II. Въ 1770 году, она поручила Генералу Бауеру прорыть въ главныхъ улицахъ канавы, глубиною въ 4, шириною въ 3 фута, дать имъ наклонность къ Невѣ, или каналамъ, въ которые сливалась бы вода, и укрѣпить канавы плотными кирпичными стѣнами, покрывъ такими же сводами. Съ величайшими пожертвованіями отъ казны, это предпріятіе приведено было тогда же въ исполненіе, и принесло великія выгоды: низкія мѣста стали примѣтно осушаться, посредствомъ прорытія канавъ

для трубъ, улицы, въ которыхъ устроивались трубы, возвысились насыпью земли, извлеченною изъ канавъ, и дождевая вода быстро стекаетъ съ мостовой въ рѣки. Всѣхъ подземныхъ трубъ проведено, по настоящее время, до 49,000 саженъ *). Очищеніе ихъ производится изъ городскихъ суммъ.

Но чтобы вода въ каналахъ не могла портиться отъ стока изъ подземныхъ трубъ нечистоты, составленъ проектъ объ устройствѣ крытыхъ паралельныхъ каналовъ, чрезъ которые вода, со всею грязью, стекала бы прямо къ устью Невы, не вливаясь въ рѣки и каналы, изъ которыхъ жители берутъ воду. На устройство такихъ каналовъ отчислено изъ городскихъ суммъ 195,802 руб. 56 копѣкъ.

Съ 1 Августа по 1 Мая, смотря по наступающей вечерней темнотѣ, улицы освѣщены бываютъ фонарями, которыхъ, въ 1837 году, считалось: принадлежащихъ городу 4,368 **), и обывателямъ 2,614. На содержаніе первыхъ отпущено было, изъ городскихъ суммъ, въ 1837 году, 252,130 руб. 82 коп. Весьма бы полезно было обратить больше вниманія на этотъ предметъ, потому что въ отдаленныхъ улицахъ освѣщеніе недостаточно и фонари разливаютъ самый слабый свѣтъ.

---

*) По 1 Генваря 1836 года, проведено было подземныхъ трубъ 47,483 саженъ, а въ два года увеличилось это число еще 1000 саженями. *Изъ дѣлъ Комитета городскихъ строеній.*

**) Въ томъ числѣ: Варшавскихъ, въ которыхъ горитъ ламповое масло, 543, и обыкновенныхъ 3-хъ и 4-хъ цитковыхъ 3,825, въ которыхъ горитъ конопляное масло. Перваго масла употреблено, въ 1837 году, 2,740 пудъ 10 фунтовъ; послѣдняго 15,285 пуд. 7 фун. к свитильни 46,704 аршина.

Въ 1837 году составилось здѣсь общество на акціяхъ, предположившее освѣщать улицы и дома *газомъ*. Желательно, чтобы общество это достигнуло своей цѣли. Назадъ тому нѣсколько лѣтъ, также устроенъ былъ газовой резервуаръ, близь Казанскаго Собора, и многіе магазины и лавки освѣщались газомъ, но случившійся пожаръ уничтожилъ тогда все заведеніе.

Для охраненія общей безопасности жителей, на улицахъ устроены будки, изъ которыхъ при каждой постоянно находятся нижніе служители, по 3 человѣка. При первомъ требованіи помощи, или возникшемъ шумѣ, часовой обязанъ тотчасъ извѣстить товарищей, и принимать немедленно надлежащія мѣры. Къ 1 Генваря 1838 года, въ Петербургѣ считалось будокъ: военныхъ 240 и полицейскихъ 301.

в. ПЛОЩАДИ.

Площади въ Петербургѣ имѣютъ троякое назначеніе: однѣ опредѣлены для военныхъ экзерцицій, другія отведены подъ рынки, послѣднія, прилегая къ общественнымъ заведеніямъ, служатъ помѣщеніемъ для экипажей, во время собраній. Огороды, по мнѣнію моему, могутъ быть отнесены также къ общему числу площадей.

Военныхъ площадей (плацъ-парадовъ) въ столицѣ 14. Укажемъ на нѣкоторыя изъ нихъ:

Царицынъ лугъ, или *Марсово поле*, между Милліонною и Лебяжьимъ каналомъ. На мѣстѣ, занимаемомъ нынѣ этою площадью, происходила, при Петрѣ Великомъ, звѣриная травля. Близь стараго почтоваго двора

(гдѣ нынѣ Мраморный дворецъ), въ 1711 году, построенъ былъ *Звѣ́ровый домъ*, въ которомъ помѣщался большой слонъ, львы и тигры, присланные въ подарокъ отъ Персидскаго Шаха. Въ 1732 году, здѣсь выстроили манежъ, а въ 1736 году, еще другой *Слоновой дворъ*, для вновь приведеннаго изъ Персіи слона. По повелѣнію Екатерины II, это мѣсто было очищено отъ травы, усыпано пескомъ и назначено для народныхъ праздествъ, почему и получило названіе *Площади для потѣшныхъ огней*; а немного времени спустя, Царицына луга. Съ 1818 года, дано наименованіе Марсоваго поля, и сдѣлано шоссе, которое возвысило ее значительно. Ежегодно весною производятся здѣсь большіе парады и Высочайшіе смотры войскъ Гвардейскаго Корпуса, предъ выступленіемъ ихъ въ лагерь. Кромѣ того, на Марсовомъ полѣ, совершаемы бывали разныя торжества, изъ которыхъ останется драгоцѣннымъ историческимъ воспоминаніемъ, благодарственное молебствіе, принесенное, 23 Сентября 1829 года, по случаю мира съ Оттоманскою Портою. Скажемъ нѣсколько словъ объ этомъ торжествѣ. Всѣ войска Гвардіи, находящіяся въ столицѣ, арміи, учебныхъ заведеній, пѣхота, кавалерія и артиллерія, въ 10 часовъ утра, построились густыми колонами въ 2 линіи по три стороны площади, лицемъ къ высокому амвону, поставленному для Государя Императора. Въ 12 часу, Его Императорское Величество, съ Наслѣдникомъ Престола и многочисленною свитою, изволилъ прибыть на Царицынъ лугъ и слушалъ молебствіе, находясь на амвонѣ, вокругъ котораго снесены были, въ это время, всѣ знамена и штандарты войскъ. По окончаніи священнодѣйствія, при звукахъ пушечной пальбы и воскли-

ціяхъ войскъ и парода, возимы были по фронту войскъ, вокругъ площади, трофеи, добытыя нашими войсками въ Европѣ и Азіи, какъ то: булавы Пашей, бунчуки, ключи крѣпостей и знамена.

Преображенская, отъ Преображенскихъ казармъ до Садовой Рождественской улицы, между Кирочною улицею и Госпитальнымъ переулкомъ, представляетъ квадратъ, обведенный со всѣхъ четырехъ сторонъ рвами, наполненными водою. Открыта съ 1811 года; работы производились подъ наблюденіемъ Инженернаго Генерала Графа Сиверса. На этой площади производится весною артиллерійское ученье.

Семеновская, отъ Загороднаго проспекта до Обводнаго канала, между Введенскимъ каналомъ и 7 линіею. Обнесена земляянымъ валомъ.

Измайловская, отъ Загороднаго проспекта до Дровяной улицы, между Ново-Измайловскимъ проспектомъ и Обводнымъ каналомъ.

Артиллерійскія: 1) между Артиллерійскими казармами и Конно-Гвардейскою улицею. 2) У Артиллерійскихъ казармъ и по Басковой улицѣ.

Инженерная, отъ Инженернаго замка до Инженерной улицы, между Фонтанкою и Большою Садовою. Чрезъ эту площадь пролегаетъ въѣздъ въ Инженерный замокъ. Въ царствованіе Императора Павла I, она называлась площадью *Конетабля.*

Конно-Гвардейская, по набережной Мойки и Конно-Гвардейскому переулку.

Эспланада Петропавловской крѣпости. Во время построенія крѣпости и другихъ казенныхъ зданій на Петербургскомъ островѣ, Эспланада служила сборнымъ мѣстомъ для работниковъ. Въ 1703 году, при вырубкѣ

лѣса, произраставшаго на этой площади, Петръ Великій велѣлъ оставить близь ея одну сосну, огородить и сохранять ее въ цѣлости, для того, чтобы она позднѣйшему потомству могла свидѣтельствовать о дикомъ и пустынномъ положеніи острова.

Прочихъ площадей въ Петербургѣ 48. Замѣчательныя изъ нихъ:

Дворцовая, между Зимнимъ дворцомъ, зданіемъ Главнаго Штаба и Адмиралтейскимъ бульваромъ. Въ 1788 году, эта площадь обстроена была тремя домами, которые окружали ее въ видѣ амфитеатра; положеніе сіе сохранила она и донынѣ, хотя прежнія зданія замѣнены уже Главнымъ Штабомъ. При Екатеринѣ II, на Дворцовой площади, во время празднествъ, разставляли предъ народомъ жареныхъ быковъ и фонтаны съ виномъ, а въ торжественные дни, Гвардія и другія войска, составлявшія Петербургскій гарнизонъ, приносили поздравленія съ музыкою и барабаннымъ боемъ. Въ послѣднее время, на Дворцовой площади, весною, по воскреснымъ днямъ, производятся разводы гвардіи, изъ которыхъ блестящіе 17 и 21 чисѣ Апрѣля каждаго года. Къ историческимъ воспоминаніямъ о торжествахъ, бывшихъ на этой площади, относятся парады, при возстановленіи и открытіи памятника Александру I, о которыхъ подробнѣе будетъ сказано при описаніи памятника.

Адмиралтейская, противъ Адмиралтейства. Усовершенствована въ недавнее время. На мѣсто бывшаго гласиса и покрытаго пути, около стараго Адмиралтейскаго зданія, сдѣланъ былъ, въ первые годы царствованія Александра I, широкій и тѣнистый бульваръ въ три аллеи, который вскорѣ превратился въ любимое

гульбище Петербургской публики. Находясь въ центрѣ Адмиралтейской площади, вы можете видѣть, какъ сходятся три величе́ственные радіуса: Невскій, Гороховый и Вознесенскій проспекты, и едва ли въ какомъ еще городѣ представится примѣръ подобной дивной перспективы.

Петровская, между зданіями Правительствующаго Сената и Главнаго Адмиралтейства. До 1782 года, называлась Сенатскою. На этой площади совершались два блистательныя торжества: при Екатеринѣ II, по случаю открытія памятника Петру Великому, и при Александрѣ I, празднованія столѣтія Петербурга.

Исакіевская, отъ Исакіевскаго Собора до Синяго моста. Получила свое наименованіе отъ Собора Исаакія Далматскаго, основаннаго, первоначально, въ 1717 году.

Суворовская, отъ набережной Большой Невы до Царицына луга, отъ котораго отдѣлена съ этимъ наименованіемъ, со времени перенесенія памятника Суворову, стоявшаго прежде возлѣ Лѣтняго сада. Достойно вниманія, что солдаты Гвардіи называютъ ее: *Площадью побѣдъ*.

Александринская, между собственнымъ Государя Императора дворцомъ и Публичною Библіотекою. Принадлежитъ Александринскому Театру, и отъ него получила свое названіе. Украшеніемъ ея скверъ.

Горушка, отъ Охтенской верфи до средняго новаго проспекта.

Военная, отъ Каретныхъ рядовъ до Обводнаго канала, между Военною улицею и Черноръцкою монастырскою слободою.

Госпитальная, отъ Большой Невы, у Военно-Сухопутныхъ госпиталей, до Самсоніевскаго проспекта.

Зимняя Конная, отъ 2-й Рождественской улицы до Мытнаго двора, между Малоохтенскимъ проспектомъ и Мытнинскою улицею.

Казанская, между Казанскимъ Соборомъ и Невскимъ проспектомъ. 29 Декабря 1837 года, происходило здѣсь торжество, по случаю открытія памятниковъ, воздвигнутыхъ признательностію Монарха двумъ знаменитымъ нашимъ полководцамъ: Кутузову и Барклаю-де-Толли.

Калинкинская, отъ Екатерининской набережной до Фонтанки, у Калинкинскихъ провіантскихъ магазейновъ.

Козье болото, между Упраздненною и Хлѣбною улицами. Эта площадка, лѣтъ за тридцать, была непроходима отъ болота, и служила до того мѣстомъ выгона для скота; съ распространеніемъ Малой Коломны, она примѣтно стала осушаться.

Конюшенная, отъ Мойки до Екатерининскаго канала, между строеніями конюшеннаго вѣдомства.

Лѣтняя Конная, отъ 1-й Рождественской улицы до Преображенскаго Фурштатскаго двора, между Лиговскимъ каналомъ и домами.

Михайловская, у Михайловскаго экзерцицгауза, между улицами Караванною и Италіянскою.

Михайловская Дворцовая, по Инженерной и Италіянской улицамъ; украшеніемъ ея скверъ.

Никольскія: 1) По Екатерингофскому проспекту и Крюкову каналу, у церкви Николая Чудотворца. 2) Отъ Большой Подъяческой улицы до Крюкова канала, между Екатерининскимъ каналомъ и Никольскимъ рынкомъ.

Обуховская, у Обухова моста, на правой сторонѣ Фонтанки.

Петровская, у крѣпости, отъ эспланады до Петербургскаго моста.

Покровская, по Большой Садовой улицѣ, у церкви Покрова Богородицы.

Преображенская, по Пантелеймоновской улицѣ до Спасскихъ переулковъ, прилегаетъ къ Собору Спаса Преображенія. На этой площади Императрица Елизавета Петровна, при вступленіи на престолъ, приняла присягу отъ Преображенскаго полка. Ежегодно 6 Августа производится здѣсь церковный парадъ Преображенскаго полка.

Сытная, отъ рынка до Сытной улицы, на Петербургской сторонѣ.

Сѣнная, по Большой Садовой улицѣ, противъ Обуховскаго проспекта. Въ царствованіе Екатерины II, на этой площади находился только Сѣнной рядъ, отъ котораго она и получила настоящее названіе. Нынѣ Сѣнная площадь представляетъ одинъ изъ обширнѣйшихъ рынковъ въ столицѣ, особенно зимою, наканунѣ праздниковъ Рождества.

Таврическая, у Таврическаго Дворца.

Театральная, по 1-й Офицерской улицѣ и Крюкову каналу.

Торговая, отъ Невскаго до Малоохтенскаго проспекта.

Троицкая, между Петровскою и Дворянскою улицами, на Петербургской сторонѣ. На этой площади помѣщались прежде старый Гостиный дворъ, высшія правительственныя мѣста, и Петръ Великій любилъ отправлять здѣсь торжества и *викторіи*.

Огородовъ принадлежитъ Петербургу 398, которые занимаютъ $^1/_7$ часть всей городской земли. Самые обширнѣйшіе огороды находятся по обѣимъ сторонамъ Обводнаго канала, въ частяхъ Нарвской и Каретной, и въ трехъ зарѣчныхъ. Въ огородахъ воздѣлываются не только плоды разныхъ родовъ, но также коренья, салаты, овощи и другія растенія, назначенныя къ употребленію на кухнѣ, и которыя доставляютъ содержателямъ хорошія выгоды.

Кромѣ площадей и огородовъ, видѣются даже и теперь, въ отдаленныхъ частяхъ города, пустыя, незастроенныя мѣста и луга, которые однако жъ мало по малу превращаются въ сады и огороды. Такихъ пустопорожнихъ мѣстъ, по 1 Генваря 1838 года, оставалось: казенныхъ 36, городскихъ 17, обывательскихъ 585, и церковныхъ 20. Странно, что при видимой стѣсненности зданій, еще недавно находились пустыя мѣста въ 1-й и 4-й Адмиралтейскихъ частяхъ.

=

Г. НАБЕРЕЖНЫЯ.

Гранитные берега рѣкъ и каналовъ, съ широкими тротуарами и желѣзными рѣшетками, составляютъ великолѣпнѣйшее украшеніе столицы. Первоначальнымъ устройствомъ набережныхъ, Петербургъ обязанъ благотворной попечительности мудрой Екатерины. По повелѣнію Ея, въ 24 года (1764 — 1788), весь лѣвый берегъ Невы, отъ Литейнаго дома до конца Галернаго двора, былъ обнесенъ гранитною стѣною, которая своею прочностію и красотою, превосходитъ другія

набережныя въ Петербургѣ. Фонтанка, Мойка Екатерининскій, Никольскій каналы, также остались драгоцѣнными памятниками Ея геніяльныхъ предпріятій.

Въ царствованіе Александра I и въ послѣднее время продолженіе старыхъ и возведеніе новыхъ набережныхъ, составляло важный предметъ заботливой дѣятельности Правительства. Оттого набережныя нашей столицы отличнѣе всѣхъ, устроенныхъ въ другихъ Европейскихъ столицахъ.

Лѣтъ за двадцать предъ симъ (въ 1817) пространства, занимаемаго гранитными набережными, полагали до $31^1/_2$ верстъ, а нынѣ набережныя сіи составляютъ уже линію болѣе 40 верстъ.

Набережныя *Большой Невы,* раздѣляются на шесть отдѣленій. 1) Отъ Смольнаго Монастыря до Невскаго переулка. 2) Отъ Литейнаго дома до Адмиралтейскаго бульвара. 3) Отъ Главнаго до Новаго Адмиралтейства. 4) Отъ Мойки до Сальнаго буяна. 5) Отъ Биржи до Маслянаго буяна, и 6) Отъ Артиллерійскихъ магазиновъ до границы города за Охтою. Извѣстны подъ названіями *Дворцовой, Воскресенской, Англійской* и пр.

Остановимъ наше вниманіе на первоначальномъ устроеніи этой набережной.

Зимою, 1764 года, на льду стали бить сваи, которыя въ слѣдующее лѣто были отсѣчены, посредствомъ парочно приготовленныхъ орудій. Послѣ возводили берегъ, толщиною отъ 2 до 3 саженъ, изъ Путиловской и Тосненской плиты, съ цементомъ, вышиною болѣе одной сажени надъ поверхностію воды. Такимъ образомъ одѣвали весь берегъ камнемъ, толщиною отъ $1^1/_2$ до $2^1/_2$ футъ, и плитою покрывали сверху на одну сажень ширины. Напослѣдокъ, какъ

возвышенность этого берега равнялась 10 футамъ, противу горизонта воды, ставили каменныя перила въ $2^1/_2$ вышиною и $1^1/_4$ фута толщиною, дѣлали каменныя же крыльца для спуска къ рѣкѣ, и скамьи, для отдохновенія прогуливающихся. Въ каменныя стѣны утверждали кольца, къ которымъ можно бы было привязывать пристающіе суда. 2¼ года продолжалась эта работа, пока стѣна не была доведена уже до 1,650 саженъ. Сколькихъ же трудовъ и издержекъ стоила эта одна набережная, составляющая едва только десятую часть всего вообще пространства ихъ.

Набережныя Большой Невки: 1) Отъ Зелейной улицы, у Крестовскаго перевоза, до рѣчки Ждановки. 2) Отъ Выборгскаго моста до границы города, у Новой Деревни. 3) Отъ Выборгскаго моста, у буяна, до Лопухинскаго переулка, и отъ Каменно-Островскаго моста до Лавалевой улицы.

Набережная *Малой Невы*, отъ Петербургской таможни, у Биржевой линіи до Винпаго городка, у Черной Рѣчки.

Набережная *Ждановки*, отъ Мытнинской пристани до Большой Невы.

О набережныхъ Фонтаки, Мойки и Екатерининскаго канала, сказано уже было прежде *).

Д. МОСТЫ.

Первый мостъ на сваяхъ устроенъ былъ Петромъ Великимъ чрезъ р. Ждановку; назывался Петровскимъ

---

*) См. стр. 26, 27.

и соединялъ Петербургскій островъ съ крѣпостью. Въ 1738 году, этотъ мостъ съ обѣихъ сторонъ сдѣланъ былъ каменный, а помостъ деревянный, поднимавшійся въ ночное время. Прочіе же мосты по Невѣ поставлены были тогда на плашкотахъ (баркахъ) и назывались *пловучими*.

До времени царствованія Екатерины II, всѣ мосты, чрезъ рѣки и каналы въ Петербургѣ, были деревянные, утвержденные на сваяхъ, которые вскорѣ послѣ устройства портились и становились даже совершенно негодными для проѣзда.

Мысль, основать мосты на каменныхъ устояхъ и сводахъ, давъ имъ прочность и красивый видъ, родилась подъ благотворнымъ вліяніемъ Екатерины II, когда искуствамъ и художествамъ проложила Она свободный путь въ наше отечество.

Старанія мудрой Государыни увѣнчались успѣхомъ: при жизни своей Она пользовалась уже удовольствіемъ любоваться прекрасными мостами по Екатерининскому, Крюкову каналамъ и Фонтанкѣ, устроенными изъ гранита, съ соблюденіемъ изящества въ наружномъ видѣ и отдѣлкѣ.

По повелѣнію Александра I, столица обогатилась еще новыми мостами, сдѣланными изъ чугуна, которыя поддерживаются цѣпями, и прочностію своею ни мало не уступаютъ каменнымъ.

Годъ отъ году болѣе Петербургъ украшается красивыми мостами; доказательствомъ чему можетъ служить самая разница, происшедшая въ числѣ ихъ, въ теченіи краткаго періода, — напримѣръ, хотя четырехъ лѣтъ.

Считалось мостовъ, въ	1834.	1837.
Каменныхъ	26.	32.
Чугунныхъ	16.	14.
Деревянныхъ	65.	93.
Пловучихъ	10.	12.

Слѣдовательно приращеніе относится къ каменнымъ, деревяннымъ и пловучимъ мостамъ, а убыль къ чугуннымъ, которые замѣнены по удобности первыми.

Взглянемъ на нѣкоторыя изъ мостовъ, находящихся теперь въ Петербургѣ.

1. По Большой Невѣ:

Исакіевскій, противъ Петровской площади, соединяетъ Адмиралтейскую сторону съ Васильевскимъ островомъ, и составленъ изъ плашкотовъ, съ подъемными мостами, чрезъ которые свободно проходятъ ночью барки, плывущіе по Невѣ. При появленіи льда осенью, и по вскрытіи рѣки, мостъ разводится на нѣсколько дней и замѣняется тогда перевозомъ. До 1779 года, Исакіевскій мостъ, разведенный осенью, оставался до самой весны въ такомъ положеніи. Устроенъ первоначально въ 1727 году: по чрезъ семь лѣтъ, во время сильной бури, былъ потопленъ, такъ, что, въ 1735 году, сдѣланы были уже новые плашкоты. Скорость, съ какою разводятъ нынѣ мостъ, и строгое наблюденіе за непропускомъ чрезъ него жителей, въ случаѣ опасности, предупреждаютъ несчастія, отчего весьма мало считается погибшихъ, даже по десятилѣтней сложности.

Петербургскій, или *Троицкій,* противъ Суворовской площади, соединяетъ Адмиралтейскую сторону съ Петербургскимъ островомъ, и составленъ также изъ

плашкотовъ. Для пропуска барокъ разводится въ то же время, какъ и Исакіевскій; въ зимнее же время остается во все неразведеннымъ. Устои и дамбы, на правомъ берегу Невы, устроены съ 1824 по 1827 годы.

Воскресенскій, противъ Воскресенскаго проспекта, соединяетъ Литейную часть съ Выборгскою сторопою, устроенъ на плашкотахъ, и разводится подобно Исакіевскому.

2. По Малой Невкѣ:

Каменно-островскій, на Каменно-островскомъ проспектѣ, построенъ въ 1813 году, вмѣсто моста на плашкотахъ; соединяетъ Аптекарскій островъ съ Каменнымъ. Онъ примѣчателенъ какъ первый опытъ постояннаго моста на Невѣ, такъ и потому, что въ немъ, въ первый разъ въ Россіи употреблена кружальная система. Длина его, между береговыми устоями, 70 саж. 2 фут., ширина, включая перилы, 7 саженъ. Построеніе моста начато въ Декабрѣ мѣсяцѣ 1811 года, подъ непосредственнымъ начальствомъ Генерала Бетанкура; производителями работъ были Гг. Подпоручики, слушавшіе въ то время курсъ наукъ въ Институтѣ Путей Сообщенія, Пантелѣевъ и Готманъ, (нынѣ Генералъ-Лейтенантъ). Лѣтомъ, 1813 года, кончилась постройка и мостъ открытъ публикѣ, 30 Августа того жъ года, проѣздомъ блаженной памяти Императрицы Елизаветы Алексѣевны.

Всѣ Невскіе пловучіе мосты, какъ-то: Исакіевскій, Петербургскій, Воскресенскій, Самсоніевскій, Тючковъ и 2-й Каменно-островскій, съ 1819 года, находятся въ завѣдываніи Корпуса Инженеровъ Путей Сообщенія Подполковника Мальте. На содержаніе этихъ

мостовъ здѣшняя градская Дума отпускаетъ изъ городскихъ суммъ 103,000 рублей. Но не ограничивалсь сею суммою, поддержаніе мостовъ пловучихъ, требуетъ еще большихъ издержекъ, такъ напримѣръ, въ 1837 году, Думою предназначено было, на постройку для Исакіевскаго и Петербургскаго мостовъ 8 плашкотовъ, 77,070 рублей.

3. По Фонтанкѣ:

Прачешный, на Дворцовой набережной, въ томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ Фонтанка отдѣляется отъ Невы. На каменныхъ сводахъ и гранитныхъ столбахъ; названіе дано отъ Прачешнаго двора.

Пантелеймонскій, у Лѣтняго сада, близъ церкви великомученика Пантелеймона. Устроенъ на чугунныхъ цѣпяхъ и красивыхъ столбахъ, отлитыхъ изъ чугуна, подъ надзоромъ извѣстнаго нашего механика Бёрда.

Симеоновскій, близъ церкви Симеона Богопріимца; на гранитныхъ устояхъ, съ четырьмя бесѣдками, сдѣланными также изъ гранита, и желѣзными цѣпями, отдѣляющими тротуары для пѣшеходовъ. Начатъ въ 1782, оконченъ въ 1785 годахъ; но въ 1733 году, первоначально построенъ былъ деревянный на сваяхъ.

Аничковъ, служитъ продолженіемъ Невскаго проспекта; начатъ въ 1783, оконченъ въ 1785 годахъ. Но сперва построенъ былъ на сваяхъ и передѣлывался два раза, въ 1742 и 1749 годахъ.

Чернышевъ, начатъ въ 1785, оконченъ въ 1787 годахъ; служитъ продолженіемъ Чернышева переулка.

Семеновскій, въ Гороховой улицѣ, начатъ въ 1784, оконченъ въ 1786 годахъ. До сего времени утверждался

на сваяхъ, и велъ только къ *Семеновскимъ Свѣтлицамъ*, отъ которыхъ сохранилъ свое наименованіе.

Обуховъ, такъ названный отъ фамиліи строителя, подрядчика Обухова. Начатъ въ 1785, оконченъ въ 1786 годахъ; находится на Обуховомъ проспектѣ.

Измайловскій, на Вознесенскомъ проспектѣ, у казармъ Измайловскаго полка; начатъ въ 1785, окончень въ 1786 годахъ.

Египетскій, на Англійскомъ проспектѣ, устроенъ на чугунныхъ цѣпяхъ; украшенный *сфинксами*, онъ, по мнѣнію многихъ ученыхъ путешественниковъ, составляетъ лучшее произведеніе изъ работъ сего рода. Постройка его продолжалась съ 1823 по 1827 годъ.

Большой Калинкинъ, на Петергофскомъ проспектѣ, получилъ названіе отъ деревни Калинкиной, близъ которой прежде находился. Въ настоящемъ видѣ начатъ 1786, оконченъ 1787 годахъ.

Мосты Аничковъ, Чернышевъ, Семеновскій, Обуховъ, Измайловскій и Калинкинъ, имѣютъ одинаковое устройство и архитектуру, всѣ возведены на гранитныхъ устояхъ со сводами и бесѣдками, подобно какъ на Симеоновскомъ.

4. По Екатерининскому каналу:

а. На гранитныхъ устояхъ съ каменными сводами.

Казанскій, у Казанскаго Собора, сдѣланъ въ уровень съ Невскимъ проспектомъ, также вымощенъ и можетъ назваться однимъ изъ большихъ мостовъ въ Петербургѣ.

Каменный, на Гороховой улицѣ.

Банковой, у Заемнаго Банка, въ Демидовомъ переулкѣ.

Кокушкинъ, въ Столярномъ переулкѣ.
Вознесенскій, на Вознесенскомъ проспектѣ.
Харламовъ, на Екатерингофскомъ проспектѣ.

б. Пѣшеходные.

Банковый, противъ Коммерческаго Банка.
Театральный, противъ дома, нынѣ занимаемаго Управою Благочинія.

Оба эти моста имѣютъ весьма красивый видъ, на обѣихъ сторонахъ утверждены, на чугунныхъ пьедесталахъ, дельфины, въ челюстяхъ которыхъ укрѣплены желѣзныя цѣпи, поддерживающіе мосты. Постройка ихъ началась съ 1823 и окончилась въ 1827 годахъ.

5. По Мойкѣ:

а. На гранитныхъ устояхъ съ каменными сводами.

Полицейскій, на Невскомъ проспектѣ.
Красный, на Гороховой улицѣ.
Синій, на Вознесенскомъ проспектѣ. Оба эти моста получили свои наименованія оттого, что были на сихъ же мѣстахъ деревянные и различались между собою цвѣтомъ окраски ихъ.

Поцѣлуевъ, у коммиссаріатскаго зданія. Обширностію своею равняется почти Казанскому, и также вымощенъ. Отчего онъ носитъ это названіе? Говорятъ, что ветарину Поцѣлуевъ мостъ служилъ мѣстомъ для свиданія влюбленной молодежи, таившей взаимную страсть отъ зоркаго наблюденія старыхъ приставниковъ и приставницъ. Впрочемъ, и нынѣ еще, особенно въ весенніе вечера, услышите здѣсь иногда громкій поцѣлуй пламенной юности. Въ самомъ дѣлѣ,

безмолвіе, окружающее эти мѣста, отдаленныя отъ городскаго шума, воздухъ, освѣжаемый тремя каналами, и полудикая наружность зданій, располагаютъ человѣка къ пріятнымъ впечатлѣніямъ, и набережная Мойки съ Поцѣлуевымъ мостомъ, когда нибудь, замѣнятъ Невскій проспектъ для гуляющихъ.

б. Пѣшеходный.

Чугунный, противъ Прачешнаго переулка, устроенъ на желѣзныхъ цѣпяхъ, въ 1826 году.

Не распространяя сей статьи, подробнымъ описаніемъ всѣхъ вообще мостовъ, чрезъ рѣки и каналы, я предлагаю это описаніе въ особомъ приложеніи къ книгѣ (Алфавитный Указатель подъ *№* 2), а въ заключеніе скажу нѣсколько словъ вообще о построеніи всѣхъ мостовъ.

Въ царствованіе Екатерины II, большая часть ихъ возведены были подъ руководствомъ архитекторовъ: *Геркарда*, *Фельтена*, Генерала *Сухтелена* и другихъ. При Императорѣ Александрѣ I, постройки производились подъ вѣдѣніемъ офицеровъ Института Путей Сообщенія. Въ послѣднее время Генералъ Базенъ былъ главнымъ строителемъ многихъ мостовъ. Модели для нихъ, снимаемы были большею частію съ иностранныхъ мостовъ, въ особенности, съ находящихся въ Парижѣ и Лондонѣ, отчего и архитектура всѣхъ построенныхъ здѣсь мостовъ носитъ отпечатокъ характера двухъ различныхъ между собою школъ — Англійской и Французской, и отличается или легкою, или массивною отдѣлкою.

=

Е. ПЕРЕВОЗНЫЯ ПРИСТАНИ.

Не смотря на множество мостовъ и близкое разстояніе ихъ, одинъ отъ другаго, для большаго облегченія жителей Петербурга, установлены на рѣкахъ и каналахъ перевозныя пристани:

1. На Большой Невѣ:

У Дворцовой набережной двѣ:
Гагаринская.
Мраморнодворцовская.
— Англійской набережной три:
Галерная.
Замятинская.
Сенатская.
— Воскресенскаго моста, *Воскресенская.*
— Адмиралтейскаго бульвара, *Зимнедворцовская.*
— Смольнаго Монастыря, *Охтенская.*
— Рождественской Невской набережной, *Малоохтенская.*
— Пеньковаго буяна, *Мытнинская.*
— Перевозной улицы, въ 4-й Адмиралтейской части, *Матисовая.*
— Сухопутныхъ госпиталей, *Сенявинская.*

2. На Малой Невѣ:

Противъ Биржи, на стрѣлкѣ Крестовскаго острова, *Лахтинская.*
У Съѣзжаго дома Выборгской части, *Самсоніевская.*
— Тючкова моста.

3. На Большой Невкѣ:

У Съѣзжаго дома Выборгской части, *Выборгская.*
— Ботаническаго сада, *Аптекарская.*
— Крестовскаго острова, *Крестовская.*

Учрежденныя же на Фонтанкѣ, у Обухова, Измайловскаго мостовъ и другихъ мѣстахъ, также и на каналахъ, перевозныя пристани особыхъ названій не имѣютъ.

По условіямъ, заключеннымъ въ здѣшней городской Думѣ, содержателямъ дозволяется нынѣ собирать съ проѣзжающихъ плату денегъ на всѣхъ пристаняхъ, по слѣдующей таксѣ:

На большихъ пристаняхъ (Невы и Невки), *за переправу людей*, на судахъ съ двумя гребцами:

а. Въ дистанціи перевозовъ, Галернаго, Зимнедворцовскаго и Воскресенскаго, по 4 коп. съ каждаго человѣка.

б. Въ дистанціи перевозовъ, Мытнинскаго и Охтенскаго, по 2 коп.

На катерахъ, во время разведенія мостовъ, въ дистанціяхъ всѣхъ этихъ перевозовъ, по 6 коп., а ежели кто желаетъ переправляться одинъ, а не вмѣстѣ съ другими, то обязанъ платить за лодку, съ однимъ гребцомъ, 10 коп., съ двумя же гребцами, по 20 коп.

Служащіе воинскіе и гражданскіе чиновники, солдаты и Охтенскіе плотники, освобождаются отъ платежа денегъ, назначенныхъ за перевозъ.

За перевозъ тяжестей:

Бочки, съ грузомъ до 10 пудъ . . .	20 коп.
Отъ 10 до 25 пудъ	30 .

Шкафовъ, комодовъ и прочей мебели,
по 15 коп. съ большой вещи, и
по 2 коп. съ малой.
Съ куля муки, и прочихъ припасовъ . . . 5 коп.
. Кареты . . . . . 2 руб.
. Дрожекъ . . . . . 1 .
. Телѣги и роспусковъ . . . . . 30 .
. Лошади . . . . . 25 .
. Рогатаго скота, большаго . . . . . 10 .
. . . . . мелкаго . . . . . 2 .

За перевозъ каждаго человѣка, чрезъ *каналы*, полагается плата по 1 коп.

Не возбраняется хозяевамъ домовъ и дачь, во всѣхъ береговыхъ мѣстахъ, имѣть для собственнаго употребленія свои лодки, и приставать на пристаняхъ, для перевоза назначенныхъ.

=

Ж. ПАМЯТНИКИ.

ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ.

I.

На Петровской площади. Бюстъ Императора, съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ и въ Славянскомъ одѣяніи; на конѣ, который быстро мчится на вершину и поднявъ передніе ноги, задними попираетъ змія. Пьедесталъ, гранитная скала, по обѣимъ сторонамъ которой надпись:

Петру Первому Екатерина Вторая. лѣта 1782.	Petro Primo Catharina Secunda. MDCCLXXXII.

Памятникъ окруженъ желѣзною рѣшеткою, съ позолоченными верхушками; площадка выложена дикимъ камнемъ. Высота всадника 11, съ конемъ 17 футовъ; мѣра камня, въ длину $7^1/_2$, ширину 3 и вышину $2^1/_2$ сажени. Издержекъ, употребленныхъ на уплату художникамъ и покупку матеріяловъ, простиралось до 424,610 рублей.

Для сооруженія сего памятника, по повелѣнію Екатерины II, вызванъ былъ сюда, извѣстный тогда Французскій художникъ, Фалконетъ, который сдѣлалъ сперва модель памятника изъ гипса, выставленную на нѣсколько лѣтъ, для показыванія публикѣ. Въ 1766 году Государыня утвердила проектъ Фалконета и поручила ему же привести въ исполненіе.

Въ 1775 году кончилось отлитіе бюста и копя, изъ композиціи: запрудной мѣди, олова и цинка, вѣсомъ 11,001 пудъ 1 фунтъ, и для равновѣсія, прибавлено было, къ задней части лошади, желѣза 250 пудъ; лице Императора отлито было по модели, сдѣланной дѣвицею Коллотъ *). Послѣ этого, можно судить, сколькихъ трудовъ и усилій требовалось для исполненія одного бюста, копя и змія **).

---

*) Коллотъ, вышедшая послѣ замужъ за Фалконета, оставила здѣсь много прекрасныхъ произведеній искуства изъ мрамора.

**) Одинъ здѣшній старожилъ разсказывалъ мнѣ, что для снятія лучшаго рисунка лошади, въ настоящемъ ея видѣ, употребляли слѣдующій способъ: изъ насыпи сдѣлана была гора, на которую пускали молодыхъ и разгоряченныхъ лошадей, и въ то мгновеніе,

Но несравненно большихъ затрудненій стоило отыскать цѣльный гранитъ предположенной величины, для подножія. Хранилось преданіе, что неподалеку отъ Кронштадтскаго залива Петръ Великій любилъ часто восходить на одно изъ тамошнихъ возвышеній, и отсюда обозрѣвать пустынныя окрестности. Начали искать этой горы и нашли ее въ 12 верстахъ отъ Петербурга, близъ Карельской деревни Лахты. Для перевезенія горы, на указанное мѣсто, предложена была математическая задача всѣмъ извѣстнымъ въ то время ученымъ, которую лучше другихъ объяснилъ и выполнилъ, въ 1770 году, Графъ Карбури, называвшій себя здѣсь Кавалеромъ Ласкари. По нарочно сдѣланной твердой дорогѣ, везли эту гору 400 человѣкъ на мѣдныхъ саняхъ, катившихся, помощію мѣдныхъ пяти дюймовыхъ шаровъ, по мѣднымъ желобамъ. Такимъ образомъ камень подвигался ежедневно на 200 саженъ; а для перевезенія чрезъ воду, устроили плотъ въ $25^1/_2$ саж. длины, въ $9^1/_4$ ширины, и въ $2^1/_2$ вышины. При обдѣлываніи гранита, художникъ слишкомъ уменьшилъ массу его, и даже спереди отбилъ необходимую часть, которую послѣ должно было приставить *). Въ память этого многотруднаго предпріятія, Государыня велѣла выбить медаль съ надписью: *Дерзновенію подобно, Генваря 20, 1770.*

Открытіе памятника происходило 7 Августа 1782

когда онѣ достигнувъ вершины и не зная куда сброситься, поднимались на дыбы, живописецъ поспѣшно старался замѣтить это положеніе, и что много произведено было такихъ опытовъ. Достовѣрно-ли это, не ручаюсь.

Пушкаревъ.

*) Monument élevé á la gloire de Pierre le Grand, fol. 1777.

года. Когда собрались и выстроились на площади всѣ войска, Императрица явилась на балконѣ Сената, въ коронѣ и порфирѣ, и со слезами преклонила главу свою предъ изображеніемъ Великаго Предка. При звукахъ воинской музыки и громѣ пушекъ, опустился занавѣсъ, скрывавшій памятникъ, и невозможно описать восторга, овладѣвшаго народомъ при этомъ зрѣлищѣ! Медаль, выбитая по случаю открытія памятника, изображаетъ съ одной стороны Императрицу, съ другой видъ памятника.

Желая день сей сдѣлать днемъ торжества для всей Россіи, Она издала Всемилостивѣйшій манифестъ, которымъ уничтожила тяжбы, продолжавшіяся болѣе десяти лѣтъ, освободила должниковъ, содержавшихся въ заточеніи пять лѣтъ, простила казенныя взысканія ниже 500 рублей, и, въ сердцахъ милліоновъ людей, Ею облагодѣтельствованныхъ, Мудрая соорудила себѣ новый памятникъ: *превыше пирамидъ и тверже всякаго металла*, — памятникъ, освященный слезою благодарнаго потомства *).

II.

На площади Инженернаго замка, противъ *Воскресенскихъ воротъ*, Императоръ представленъ также съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, въ Римскомъ одѣяніи,

---

*) Въ числѣ прощенныхъ находился *Голиковъ*, издатель Дѣяній Петра Великаго, въ 30 томахъ. Увѣряютъ, что Голиковъ получивъ вѣсть о избавленіи его отъ суда, за разныя преступленія, пошелъ къ памятнику, упалъ предъ нимъ на колѣни и поклялся посвятить всю жизнь для написанія исторіи Петра; но справедливо-ли это? Извѣстно, что Голиковъ еще ранѣе заключенія своего въ тюрьму занимался исторіею Петра.

украшеннымъ орлами, и съ фельдмаршальскимъ жезломъ въ правой рукѣ, на конѣ, бѣгущемъ тротомъ. Пьедесталъ четырехъ-угольный изъ мрамора, барельефы изъ сценъ Полтавской битвы; надпись на пьедесталѣ:

Прадѣду
Правнукъ.
1800.

Проектъ для этого памятника утвержденъ былъ еще Анною Іоанновною, предполагавшею поставить его на Васильевскомъ островѣ, на площади между Коллегій и Академическихъ зданій; но окончательно отлитъ уже, по повелѣнію Елизаветы Петровны, въ 1744 году *), Графомъ Растрелли. Во время царствованія Екатерины II, памятникъ находился на берегу Невы, близъ Исакіевскаго моста, подъ деревяннымъ строеніемъ; а Императоромъ Павломъ I, перенесенъ на нынѣшнее мѣсто, поставленъ на нарочно сдѣланномъ пьедесталѣ, въ 1800 году, и освященъ былъ вмѣстѣ съ выстроеннымъ вновь Михайловскимъ (Инженернымъ) замкомъ.

АЛЕКСАНДРУ I.

На Дворцовой площади. Колонна изъ цѣльнаго гранита, красноватаго цвѣта; на вершинѣ ея, на бронзовомъ полушаріи, поставленъ Ангелъ, вылитый изъ бронзы, который лѣвою рукою держитъ крестъ, правую простираетъ къ небу, а ногою попираетъ змія; пьедесталъ также изъ гранита, украшенъ бронзовыми

*) По удостовѣренію Георгія, а по показанію Богданова, въ 1747 году.

барельефами, представляющими трофеи войны и мира; на сторонѣ же, обращенной къ Зимнему дворцу, надпись:

Александру Первому
Благодарная Россія.

Окружность колонны въ верхней части $4^1/_4$, нижней 5 саженъ, вѣсомъ 44,100 пудъ. Мѣди употреблено на нижнюю и верхнюю части 8000 пудъ. Пьедесталъ колонны огражденъ четырехъ-угольною чугунною рѣшеткою, которая составлена изъ связанныхъ пикъ, по сторонамъ рѣшетки бронзовые фонари, освѣщаемые газомъ. Изъ нижнихъ чиновъ роты Дворцовыхъ гренадеръ назначается ежедневно по одному часовому въ караулъ къ колоннѣ.

Памятникъ сей сооруженъ повелѣніемъ благополучно царствующаго Императора Николая I. Колонна постановлена на мѣсто 30 Августа 1832 года, а открыта 30 Августа 1834 года, въ день тезоименитства въ Бозѣ почивающаго Императора Александра I.

Строителемъ памятника былъ архитекторъ *Монферанъ*. Камень извлеченъ изъ Пютерлакской каменноломни въ Финляндіи, и доставленъ сюда на особо устроенномъ для сего суднѣ, 1 Іюля 1832 года, выгруженъ на берегъ 12 числа и поднятъ, при помощи солдатъ Гвардейскаго Корпуса, имѣющихъ медаль 1812 года.

Торжество открытія памятника происходило на Дворцовой площади. Въ 10 часовъ утра (30 Августа), сто тысячъ воиновъ собрались на назначенныхъ мѣстахъ, прилегающихъ къ площади. Въ 11 часовъ, три выстрѣла изъ конно-артиллерійскаго орудія, поста-

вленнаго подлѣ Адмиралтейскаго бульвара, подали сигналъ, и войска начали вступать изъ улицъ на площади, окружающія Дворецъ и Адмиралтейство. Они расположились лицомъ къ памятнику, оставивъ между имъ и собою значительное пространство. Всѣми войсками въ сей день командовалъ лично самъ Государь Императоръ. По занятіи ими назначенныхъ мѣстъ, Его Императорское Величество изволилъ объѣхать ихъ и возвратился на Дворцовую площадь. Въ то же время рота Дворцовыхъ гренадеръ стала шпалеромъ по балюстраду балкона, который устроенъ былъ надъ главными воротами Зимняго дворца, со сводами по обѣимъ сторонамъ на площадь. Государыня Императрица, слѣдуя за духовенствомъ, весь Дворъ, послы и знатныя особы, вышли на балконъ. Войска отдали честь, и ровно въ 12 часовъ начался благодарственный молебенъ, въ продолженіе котораго воины находились съ обнаженными головами, а при благодарственной молитвѣ, пѣхота стала на колѣни, и среди площади, между памятникомъ и мѣстомъ совершенія молебствія, Государь самъ преклонилъ колѣно. Послѣ многолѣтія, протодіаконъ возгласилъ вѣчную память Императору Александру, и съ послѣднимъ звукомъ его громкаго голоса, занавѣса, закрывавшая до тѣхъ поръ подножіе колонны, опустилась; золотые орлы, поддерживающіе ее, пали предъ памятникомъ, раздалось единодушное *ура* стотысячнаго войска и загремѣли выстрѣлы съ разставленныхъ въ строю пушекъ, съ кораблей и крѣпости. Торжественное шествіе двинулось съ балкона: крестный ходъ духовенства, а за нимъ Государыня Императрица, со всѣмъ Высочайшимъ Дворомъ, въ сопровожденіи, по сторонамъ роты Двор-

цовыхъ гренадеръ, спустились съ балкона на площадь, и обошли памятникъ тихо и величаво. По окончаніи духовнаго обряда, войска построились къ церемоніяльному маршу. Государь Императоръ, въ сопровожденіи Принца Вильгельма Прусскаго и свиты, изволилъ проѣхать и, отдавъ честь памятнику, сталъ у подножія его. Государыня оставалась на балконѣ. Предъ тѣмъ Государь повелъ роту Дворцовыхъ гренадеръ мимо памятника, ввелъ ее въ аркаду и поставилъ въ караулъ вокругъ памятника. За гренадерами шли военно-учебныя заведенія, потомъ пѣхота, въ сомкнутыхъ полковыхъ колоннахъ, пѣшая артиллерія, кавалерія, въ сомкнутыхъ полковыхъ эскадронныхъ колоннахъ, конная артиллерія и піонерный эскадронъ. Здѣсь находились Прусскіе офицеры и нижніе чины, прибывшіе нарочно къ торжеству, которые размѣщены были по полкамъ, соотвѣтствующимъ не только оружіемъ, но и нумерамъ тѣмъ полкамъ Прусской арміи, въ которыхъ они служатъ. Въ половинѣ четвертаго часа кончилось это торжество. Вечеромъ городъ былъ иллюминованъ.

Такимъ образомъ, благополучно царствующій Императоръ исполнилъ священное желаніе Россіи: она праздновала свою душевную благодарность спасителю отечества, въ эпоху 1812 года, и оставила позднѣйшему потомству памятникъ, достойный чувствъ ея признательности. Еще въ 1814 году, когда Богъ увѣнчалъ славу нашего оружія блистательнѣйшимъ успѣхомъ, сословія Святѣйшаго Правительствующаго Синода, Государственнаго Совѣта и Правительствующаго Сената, составили общее чрезвычайное собраніе, которое, будучи одушевлено всеобщими чувствованіями

благодарности къ Виновнику великихъ событій, оживлявшему гласомъ и примѣромъ своимъ Русскій народъ среди опасностей войны, единодушно *постановило:* 1. Принести Государю Императору отъ лица торжествующей Россіи всеподданнѣйшее поздравленіе и живѣйшую благодарность за всѣ великіе труды, подъятые Имъ для усугубленія славы и благоденствія державы Его. — 2. Приложить къ священному имени Его титулъ: *Благословеннаго,* тѣмъ болѣе приличный скромности и благочестивому смиренію Императора, что великіе подвиги Его очевидно ознаменованы покровительствомъ Промысла. — 3. Для преданія позднѣйшему потомству славы Россіи, и сердечной благодарности къ Виновнику оной, выбить медаль и воздвигнуть въ престольномъ градѣ памятникъ съ надписью: «*Александру Благословенному, Императору Всероссійскому, Великодушному Державъ возстановителю, отъ признательныя Россіи.*» Для исходатайствованія на желаніе это Всемилостивѣйшаго соизволенія, отправлена была съ общею просьбою отъ собранія къ Императору депутація, составленная изъ Гг. членовъ Государственнаго Совѣта: Князя А. Б. Куракина, А. П. Тормасова, Графа А. И. Салтыкова. Его Величество, удостоивъ Всемилостивѣйшимъ принятіемъ сіе всеподданнѣйшее приношеніе, благоволилъ отвѣтствовать Высочайшимъ указомъ, слѣдующаго содержанія: «Внимая посланному ко Мнѣ отъ Святѣйшаго Синода, Государственнаго Совѣта и Правительствующаго Сената, прошенію о воздвигнутіи Мнѣ въ престольномъ градѣ памятника и принятіи применованія: Благословенный, не могъ Я во глубинѣ души Моей не почувствовать величайшаго удовольствія, видя,

съ одной стороны, дѣйствительно совершившееся надъ Нами благословеніе Божеское, а съ другой, чувствованія Россійскихъ государственныхъ сословій, подносящихъ Мнѣ имя, самое для Меня лестнѣйшее: ибо всѣ старанія и помышленія души Моей стремятся къ тому, чтобы теплыми молитвами призывать на Себя и на ввѣренный Мнѣ народъ Божеское благословеніе, и чтобы быть благословляему отъ любезныхъ Мнѣ вѣрноподданныхъ Моихъ и вообще отъ всего рода человѣческаго. Сіе самое есть верхъ Моихъ желаній и Моего благополучія! Но при всемъ тщаніи Моемъ достигнуть до сего, не позволяю Себѣ, яко человѣкъ, дерзновеніе мыслить, что Я уже достигъ до того, и могу смѣло званіе сіе принять и носить. Тѣмъ паче почитаю Я оное съ правилами и образомъ мыслей Моихъ несогласнымъ, что всегда и вездѣ преклоняя вѣрноподданныхъ Моихъ къ чувствамъ скромности и смиренія духа, Самъ первый покажу несоотвѣтствующій тому примѣръ. Сего ради, изъявляя совершенную Мою признательность, убѣждаю государственныя сословія оставить оное безъ всякаго исполненія. Да сооружится Мнѣ памятникъ въ чувствахъ вашихъ, какъ оный сооруженъ въ чувствахъ Моихъ къ вамъ! Да благословяетъ Меня въ сердцахъ своихъ народъ Мой, какъ Я въ сердцѣ Моемъ благословляю оный! Да благоденствуетъ Россія, и да будетъ надо Мною и надъ Нею благословеніе Божіе.»

Все производство этого дѣла хранится въ особомъ ковчегѣ при Общемъ Собраніи Правительствующаго Сената, какъ драгоцѣннѣйшій памятникъ позднѣйшему потомству.

СУВОРОВУ.

На *Суворовской площади*. Бюстъ Фельдмаршала изъ бронзы въ рыцарскихъ доспѣхахъ; правая рука вооружена мечемъ, лѣвая покрыта щитомъ, которымъ заслоняетъ папскую тіару и коропы Неаполитанскую и Сардинскую, служившія предметами властолюбивыхъ желаній Наполеона. Пьедесталъ, круглый гранитный столбъ, утвержденный на базисѣ, изъ полированнаго гранита, въ 2 сажени поперечника; на цилиндрѣ аллегорическія изображенія и надпись:

Князь
Италійскій,
Графъ
Суворовъ
Рымникскій,
1801.

Вмѣсто ограды памятника поставлены 12 чугунныхъ пушекъ съ чугунными гранатами и навѣшенными на нихъ желѣзными цѣпями. Послѣ благополучнаго окончанія Австріійско-Россійско-Италіянской кампаніи, Императоръ Павелъ I, желая почтить память великаго нашего полководца въ позднѣйшемъ потомствѣ, повелѣлъ соорудить Суворову памятникъ. Знаменитый ваятель *Козловскій* прожектировалъ модель для сего памятника, который въ началѣ поставленъ былъ на Царицыномъ лугу, а въ послѣдствіи, по повелѣнію Императора Александра, перенесенъ на нынѣшнее мѣсто.

РУМЯНЦОВУ.

На *Румянцовской площади*, между Первымъ Кадетскимъ Корпусомъ и Академіею Художествъ. Обелискъ

изъ сѣраго Сердобольскаго мрамора, на пьедесталѣ изъ красноватаго мрамора, съ фестонами и барельефами; на вершинѣ обелиска вызолоченный шаръ, на которомъ утвержденъ двуглавый орелъ, также вызолоченый, съ распростертыми крыльями. На черной мраморной доскѣ, прикрѣпленной къ пьедесталу, надпись:

РУМЯНЦОВА ПОБѢДАМЪ.

На третій годъ по смерти Румянцова, Императоръ Павелъ I, въ 1799 году, велѣлъ воздвигнуть ему памятникъ. Чертежи составлены были придворнымъ архитекторомъ Бренномъ и обелискъ поставленъ на Царицыномъ лугу, гдѣ Румянцовъ въ молодости своей, будучи еще офицеромъ, обучалъ солдатъ *ратному дѣлу*. Въ 1820 году, памятникъ перенесенъ на нынѣшнее мѣсто и поставленъ противъ Перваго Кадетскаго Корпуса, въ которомъ Румянцовъ получилъ первое воспитаніе.

Прахъ Румянцова покоится въ Успѣнскомъ Соборѣ Кіево-Печерской Лавры, гдѣ хранится и его фельдмаршальскій жезлъ.

КУТУЗОВУ и БАРКЛАЮ-ДЕ-ТОЛЛИ.

Оба памятника на Казанской площади: Кутузова-Смоленскаго, противу правой, а Барклая-де-Толли противу лѣвой стороны внѣшней колоннады Казанскаго Собора. Бюсты обоихъ полководцевъ изъ бронзы въ колоссальномъ размѣрѣ. Кутузовъ представленъ съ открытою головою, въ полномъ генеральскомъ мундирѣ, плащѣ, съ фельдмаршалскимъ жезломъ въ лѣвой рукѣ и обнаженною шпагою въ правой. Барклай въ

такомъ же положеніи, но шпага его въ ножнахъ, и правая рука придерживаетъ плащъ. У ногъ каждаго положены по одному знамю Французскоій арміи, временъ Наполеона, съ переломленными древками. Пьедесталы, четырехъ-угольные гранитные столбы, утвержденные на круглыхъ плитахъ, цѣльнаго гранита, съ четырьмя гранитными тумбами по сторонамъ. На сторонахъ пьедестала, обращенныхъ къ Невскому проспекту, надписи:

На 1-мъ:

ФЕЛЬДМАРШАЛУ
КНЯЗЮ КУТУЗОВУ-СМОЛЕНСКОМУ.
1812.

На 2-мъ:

ФЕЛЬДМАРШАЛУ
КНЯЗЮ БАРКЛАЮ-ДЕ-ТОЛЛИ.
1812, 1813, 1814 и 1815.

Памятники ограждены желѣзною маленькою рѣшеткою, утвержденною на базисѣ.

Сооруженіе этихъ памятниковъ началось, по повелѣнію Александра I, 23 Сентября 1818 года. Государь писалъ къ Управляющему Министерствомъ Полиціи: «Прославляя безсмертныя дѣянія временъ минувшихъ, изъявимъ справедливую признательность и къ заслугамъ нашего времени: слава Генералъ-Фельдмаршаловъ, Князей Голенищева-Кутузова-Смоленскаго и Барклая-де-Толли требуетъ также достойныхъ памятниковъ, коими украсятся двѣ площади: предъ соборнымъ храмомъ Казанскія Божіей Матери, гдѣ Россіяне видятъ многочисленные трофеи побѣдъ своихъ, дарованныхъ Намъ Господомъ и благословенныхъ человѣчествомъ.»

Оба памятника прожектированы извѣстнымъ нашимъ художникомъ Орловскимъ, а вылиты Якимовымъ, въ 1836 году, который приготовлялъ также памятникъ Минина и Пожарскаго въ Москвѣ.

Огкрытіе памятниковъ происходило 29 Декабря 1837 года. Въ 11 часовъ, всѣ войска, составляющія С. Петербургскій гарнизонъ, выстроились на Адмиралтейской площади. Въ полдень, Государь Императоръ со свитою своею, объѣхавъ ряды воиновъ, повелъ ихъ на Невскій проспектъ. Поровнявшись съ памятникомъ Барклая, Государь остановилъ войско, которое сдѣлало на караулъ и воскликнуло *ура* полководцу, начавшему военныя дѣйствія, въ 1812 году, и чрезъ двадцать мѣсяцевъ приведшему Русскую армію къ Парижу. Потомъ Государь, такимъ же образомъ остановился у памятника Кутузова и отдалъ честь воспачальнику, сокрушившему въ сердцѣ Россіи силу непобѣдимаго дотолѣ завоевателя, изгнавшему его изъ предѣловъ нашихъ и положившему начало всѣмъ дальнѣйшимъ успѣхамъ, къ безсмертной славѣ Русскаго оружія, и вторично раздалось *ура!*

ТРІУМФАЛЬНЫЯ ВОРОТА.

I.

На *Нарвскомъ трактѣ, близъ Екатерингофа.* Изъ гранита съ мѣдною одеждою. Составлены, кромѣ стѣнъ и сводовъ, еще изъ двадцати колоннъ, которыя вышиною, между базою и капителью, въ 15 аршинъ, шириною въ нижнемъ діаметръ 2, въ верхнемъ 1 арш. $10^2/_3$ вершк.; двѣнадцати разныхъ капителей, вышиною 2, шириною 2 арщ.; карнизовъ и ваятельныхъ

украшеній, какъ-то: четырехъ воиновъ въ одѣяніи старинныхъ Русскихъ витязей, поставленныхъ на боковой части воротъ, каждый воинъ вышиною въ $5^1/_2$ аршина, изображеній, представляющихъ двѣнадцать побѣдъ, вышиною въ 5 аршинъ, четыре славы надъ арками величиною въ $5^1/_4$ аршинъ, и побѣды въ колесницѣ, запряженной четырьмя копями, величиною въ $5^1/_2$ аршинъ. Надписи литыми бронзовыми буквами:

1. Главная, въ срединѣ аттики:

Побѣдоносной Россійской Императорской Гвардіи признательное отечество въ 18 день Августа 1834 года.

2. Въ главномъ фризѣ:

Воздвигнуты повелѣніемъ Императора Александра Перваго.

3. Съ боковъ главной надписи, съ обѣихъ сторонъ воротъ въ аттикѣ, вмѣсто барельефовъ:

Въ 1-й	Бородино.	*Во 2-й*	М. Ярославецъ.
	Тарутино.		Красное.
3-й	Кульмъ.	*4-й*	Ф. Шампенуазъ.
	Лейпцигъ.		Парижъ.

4. На боковыхъ фасадахъ подъ нишами:

Съ одной стороны: 17 Августа 1827 года.
Съ другой — 18 Августа 1834 —

5. На маломъ фризѣ внутри воротъ:

Сооружены значительнымъ денежнымъ соучастіемъ начальствовавшаго Гвардейскимъ Корпусомъ Генерала Уварова.

6. Надъ статуями воиновъ, къ городу :

Полки Императорской Гвардіи.	Полки Императорской Гвардіи.
Пѣхота :	Пѣхота :
Преображенскій.	Литовскій.
Семеновскій.	Гренадерскій.
Измайловскій.	Павловскій.
Егерскій.	Финляндскій.
Артиллерійская Бригада.	Морской Экипажъ.

Ко въѣзду въ городъ :

Полки Императорской Гвардіи.	Полки Императорской Гвардіи.
Конница :	Конница :
Кавалергардскій.	Драгунскій.
Конный.	Гусарскій.
Кирасирскій.	Уланскій.
Конная Артиллерія.	Козачій.

Въ Бозѣ почивающій Императоръ Александръ I, въ послѣднее время жизни своей имѣлъ намѣреніе, согласно съ постановленіемъ С. Петербургскаго дворянства, состоявшимся въ 1814 году, соорудить въ честь Гвардейскаго Корпуса каменныя тріумфальныя ворота, сохранивъ притомъ, сколько возможно, видъ такихъ же временныхъ воротъ, по плану архитектора Гваренги выстроенныхъ *).

Покойный Генералъ Уваровъ, въ знакъ искренней своей признательности къ подчиненнымъ своимъ Гвар-

---

*) Прежнія ворота на Петергофской дорогѣ были деревянныя, которыя осенью 1829 года сломаны.

дейскаго Корпуса, въ завѣщаніи назначилъ 400,000 рублей для воздвиженія приличнаго въ честь ихъ монумента, изъявивъ желаніе, чтобы назначеніе сего памятника зависѣло совершенно отъ покойнаго Императора Александра I, предполагавшаго употребить также эту сумму на сооруженіе Тріумфальныхъ воротъ.

Сверхъ этого пожертвованія, здѣшнее дворянство и купечество, послѣ отечественной войны 1812 года, внесло отъ себя въ Заемный Банкъ, для сооруженія воротъ 56,663 руб. 32½ коп., которые хранились съ приращеніемъ процентовъ, (увеличившихъ капиталъ къ 1827 году до 102,021 руб. 42 коп.). Но намѣреніе воздвигнуть памятникъ сей оставалось неисполненнымъ.

Благополучно царствующій Государь Императоръ, желая положить основаніе этому драгоцѣнному для всей Россіи памятнику, въ день Кульмскаго сраженія, т. е. 17 Августа, Высочайше повелѣлъ, 14 Августа 1827 года, учредить подъ предсѣдательствомъ Великаго Князя Михаила Павловича Комитетъ: сооруженія Тріумфальныхъ воротъ въ честь Гвардейскаго Корпуса, назначивъ членами Генералъ-Адъютанта Голенищева-Кутузова, Тайныхъ Совѣтниковъ Нелидова и Оленина, исполнителей духовнаго завѣщанія Уварова: Генералъ-Адъютанта Нейдгарта и Генералъ-Маіора Балабина, также Генералъ-Маіора Трузсона 1, архитектора Стасова и Петербургскаго градскаго главу Кусова. А для присутствованія при заложеніи Тріумфальныхъ воротъ, собрать всѣхъ чиновъ Гвардейскаго Корпуса, бывшихъ въ сраженіи подъ Кульмомъ, 17 и 18 Августа, и служившихъ въ походахъ, въ 1812, 1813 и 1814 годахъ, и имѣвшихъ счастіе увѣнчаться славою

подъ предводительствомъ Императора Александра I и Цесаревича Великаго Князя Константина Павловича.

Дѣятельнѣйшими трудами Комитета, Тріумфальныя ворота сооружены были окончательно въ 1833, и открыты 18 Августа 1834 года, въ присутствіи Государя Императора, Великаго Князя Михаила Павловича и воиновъ, участвовавшихъ въ отечественной кампаніи 1812 года. Въ память сего событія выбита медаль съ изображеніемъ: *на одной сторонѣ:* портрета Государя Императора, съ надписью: Императоръ Александръ Первый, и *на другой:* Тріумфальныхъ воротъ, кругомъ которыхъ надпись, что сооружены въ честь Гвардейскаго Корпуса, *а внизу,* 18 Августа 1834 года.

Всѣхъ суммъ, издержанныхъ на сооруженіе этихъ Тріумфальныхъ воротъ, простирается до 1,096,125 рублей 90 коп. Мѣдная одежда и украшенія отливаемы были на Александровскомъ Чугунно-Литейномъ заводѣ, подъ наблюденіемъ Кларка, а модели фигурамъ дѣланы Профессоромъ Демутомъ-Малиновскимъ и другими художниками Императорской Академіи Художествъ.

II.

На *Московскомъ трактѣ, между Лиговскимъ и Обводнымъ каналами.* Изъ чугуна двѣнадцать колоннъ съ каріатидами и атрибутами, двумя чугунными рѣшетками вокругъ пьедестала, и надписью въ аттикѣ:

Со стороны при въѣздѣ въ городъ:

Побѣдоноснымъ Россійскимъ войскамъ
въ память подвиговъ: въ Персіи, Турціи и при усмиреніи Польши.
Въ 1826, 1827, 1828, 1829, 1830 и 1831 годахъ.

Со стороны при выѣздѣ изъ города.

Та же самая надпись на Латинскомъ языкѣ.

Эти Тріумфальныя ворота воздвигнуты повелѣніемъ благополучно царствующаго Императора Николая I. Сооруженіе началось въ 1833, и окончено въ Августѣ 1838 года, Строительною Коммиссіею Министерства Финансовъ, по проекту архитектора Стасова. Чугунныя издѣлія приготовлялись на Александровскомъ Чугунно-Литейномъ заводѣ. Расходъ на сооруженіе сихъ воротъ простирается, по примѣрному соображенію, до милліона рублей. Открытіе воротъ происходило въ Октябрѣ мѣсяцѣ сего же года, при которомъ участвовали воины, имѣющіе медали за Турецкую и Персидскую кампаніи, въ присутствіи Государя Императора. Съ Обуховскаго моста можно видѣть ворота хорошо даже простыми глазами.

Въ прошедшемъ столѣтіи сооружаемы были, въ Петербургѣ, по случаю разныхъ торжествъ, также Тріумфальныя ворота.

I. На Троицкой площади, противъ Австеріи, возлѣ Петровскаго моста, 27 Іюля 1714 года, для *викторіальнаго* входа Петра Великаго съ побѣдою, доставившею Шаутбенахъ Шведскій съ однимъ фрегатомъ и нѣсколькими галерами.

II. На Троицкой пристани, противъ церкви Святыя Троицы, въ 1732 году, для шествія Анны Іоанновны изъ Москвы, послѣ коронаціи *).

---

*) Указъ Правит. Сенат., 26 Октября 1731 г.

III. Называемыя *Адмиралтейскія*, также по этому случаю:

IV. Называемыя Аничковскія, по этому же случаю.

V. На мѣстахъ послѣднихъ двухъ построены, по повелѣнію Елизаветы Петровны, въ 1742 году, новыя ворота, по случаю коронованія Ея въ Москвѣ, и побѣды надъ Шведскими войсками. Но и сіи ворота, въ 1751 году, были разобраны *).

VI. При въѣздѣ изъ Петергофа въ Петербургъ, по повелѣнію Екатерины II, въ 1784 году, изъ тесанаго дикаго камня, съ гладкими стѣнами.

VII. Тріумфальная пирамида близь церкви Святой Троицы, по случаю торжествованія побѣды надъ Шведами, 27 Іюля 1720 года, при Грейнгрямѣ. Пирамида эта была четвероугольная съ разными символическими живописными эмблемами, военными орудіями и знаменами.

Но на мѣстахъ этихъ памятниковъ не сохранилось теперь даже ни малѣйшихъ признаковъ ихъ основанія, потому что они построены были большею частію деревянные, вскорѣ приходили въ ветхость и были разбираемы.

=

ОБЩЕЕ ОБОЗРѢНІЕ СТРОЕНІЙ ВЪ СТОЛИЦѢ.

Въ Петербургѣ господствуютъ два рода архитектуры: Греческая и Римская, и геніи Востока сближенъ съ геніемъ Сѣвера.

---

*) Именный Указъ, 24 Мая 1751 г.

Непостоянство въ архитектурѣ, нерѣдко странное смѣшеніе вдругъ Англійской, Нѣмецкой и Греческой, можно видѣть только на домахъ частныхъ владѣльцевъ, по желанію которыхъ архитекторы принуждены были соединять древнее съ новымъ, и Аѳинскій вкусъ съ Нѣмецкимъ среднихъ вѣковъ.

Отдаленныя части города грубы и простонародны, особенно зарѣчныя: Петербургская и Выборгская, которыя и теперь обстроиваются медленно; за то въ центрѣ, все изящно, привлекательно своею стройностію и гармоніею. Обратите вниманіе ваше на общность всего города: все будетъ говорить о мирѣ и спокойствіи, о прихотливомъ вкусѣ вельможъ прошедшаго вѣка и промышленой расчетливости нынѣшняго.

Постройка новыхъ зданій въ Петербургѣ производится съ быстротою, почти невѣроятною для жителей провинцій, никогда не посѣщавшихъ столицы. Едва только положатъ фундаментъ, какъ чрезъ пять мѣсяцевъ является уже огромный, каменный домъ въ три и болѣе этажей, въ которомъ на другой годъ всѣ комнаты, отъ чердака *до уголка дворника*, наполняются постояльцами. За прочность такихъ домовъ можно смѣло ручаться, ежели хозяинъ не спекуляторъ, и строилъ свой домъ не имѣя въ виду лишь выгоднаго оборота чрезъ продажу его, а торговля домами приноситъ здѣсь большія выгоды.

Въ 1837 году считалось домовъ частныхъ владѣльцевъ: каменныхъ 2,605 и деревянныхъ 5,215. Почти половина изъ нихъ принадлежитъ высшему сословію,

т. е. дворянству и чиновникамъ; пятая часть купцамъ; двѣнадцатая мѣщанамъ. Большая часть купеческихъ домовъ, каменные, у чиновниковъ меньше половины, а у мѣщанъ меньше пятой доли домовъ каменныхъ. Пятая доля здѣшнихъ домовъ написаны на имена женъ и дочерей настоящихъ владѣльцевъ: конкурсамъ, учреждаемымъ въ Петербургѣ надъ несостоятельными должниками, должно бы, сколько возможно, осмотрительнѣе соображать время и средства пріобрѣтенія домовъ родственницами должниковъ.

Дома, отличающіеся большею населенностію, находятся въ первыхъ трехъ Адмиралтейскихъ частяхъ, куда направлена дѣятельность общежитія; малолюдные домы, въ частяхъ Охтенской, Выборгской, Петербургской и приморской части Васильевскаго острова, принадлежатъ недостаточнымъ чиновникамъ, Охтенскимъ поселянамъ, разночинцамъ и мѣщанамъ.

Говорятъ, что Петербургъ, по мѣстоположенію своему, никогда не будетъ главнымъ городомъ Россіи (la capitale); что, ежели Дворъ оставитъ навсегда Петербургъ и переселится въ Москву, то онъ опустѣетъ, останется обыкновеннымъ портовымъ городомъ и навѣрное станетъ ниже Риги, куда и нынѣ приходитъ столько же кораблей, какъ въ Кронштадтъ. Но справедливо ли это замѣчаніе? Оставляю на судъ читателя; между тѣмъ наша сѣверная столица, съ каждымъ годомъ растетъ все болѣе, и Цари Русскіе не переставали украшать ее всѣми богатствами вкуса и роскоши.

ГЛАВА III.

Вѣроисповѣданіе. — Храмы. — Духовенство. — Особенные духовные обряды.

ОБЩІЯ СВѢДѢНІЯ.

Греко-восточная вѣра, господствующая во всей Россіи, и здѣсь также незыблемо утвердила свое благотворное владычество; оттого во всѣхъ сословіяхъ и состояніяхъ жителей Петербурга проявляется, въ равной степени, пламенное, религіозное чувство. Сильно и радостно бьется сердце Русскаго при взглядѣ, какъ на богача, украшеннаго знаками почестей, такъ и на бѣднаго поденьщика, покрытаго ветхимъ рубищемъ, когда они рядомъ другъ съ другомъ преклоняютъ колѣна свои въ обители Зиждителя царствъ и народовъ.

Первыя церкви въ Петербургѣ сооружались больше деревянныя мазанковыя, безъ малѣйшей правильности въ архитектурѣ, даже приличнаго внутренняго украшенія, и многія изъ нихъ усердіемъ частныхъ лицъ. Съ трудомъ обезпечивая собственное содержаніе въ городѣ, едва возникавшемъ, первые основатели храмовъ заботились лишь о томъ, чтобы имѣть уединенныя

прибѣжища для благоговѣйной бѣсѣды по обычаямъ православнаго народа. Въ такомъ состояніи находились здѣсь церковныя зданія, въ продолженіе почти около пятидесяти лѣтъ отъ основанія столицы, и въ это время самыя придворныя храмы мало отличались великолѣпіемъ своимъ предъ приходскими. Императрица Елизавета Петровна положила начало правильной архитектурѣ здѣшнихъ церквей : набожная Государыня собственными руками утверждала первыя камни въ фундаментахъ храмовъ, призывала сюда извѣстныхъ Европейскихъ архитекторовъ и художниковъ, и нещадила издержекъ на украшеніе Божіей обители. Мудрая Екатерина старалась выполнить предначертанія своей предшественницы, и содѣлать Петербургъ столь же драгоцѣннымъ для Русскаго народа, какъ Москва и Кіевъ своею святынею, оттого, какъ въ ея, такъ и въ послѣдующія царствованія столица наша постепенно обогащалась великолѣпными церквами, которыхъ, нынѣ считается :

Грекороссійскихъ :	Соборныхъ и Приходскихъ	46.
	Домовыхъ	100.
	Монастырь	1.
	При церквахъ :	
	Придѣловъ	192.
	Часовень	45.
	Колоколовъ	626.
Старообрядческихъ		5.

При сихъ церквахъ духовенства :

Монашествующихъ	139.
Монастырскихъ служителей	201.
Священно-служителей	353.
Церковно-служителей	403.

Свобода въ отправленіи богослуженія, по другимъ вѣроисповѣданіямъ, дарована была у насъ иностранцамъ еще въ XVI столѣтіи. Петръ Великій и преемники его возобновляли и подтверждали прежнія постановленія, и вѣротерпимость произвела мало по малу самое благодѣтельное вліяніе на водворепіе въ Петербургѣ иностранцевъ, которые, пользуясь своими правами, соорудили здѣсь много великолѣпныхъ храмовъ.

Теперь въ Петербургѣ прославляютъ Всевышняго на двѣнадцати различныхъ языкахъ, и на одномъ Невскомъ проспектѣ найдете храмы для шести разныхъ исповѣданій. Число всѣхъ иновѣрцевъ въ Петербургѣ, по 1 Генваря 1838 года, простиралось:

мужескаго пола до 7,579.
женскаго . . . . 3,297.

Храмовъ:

Евангелическо-Лютеранскихъ . . . . 8.
Реформатскихъ . . . . . 2.
Братскаго Общества . . 1.
Армяно-Грегоріанскихъ . . . . . 2.

При первыхъ трехъ храмахъ, пасторовъ 13.

При Армяно-Грегоріанскихъ: 1 архимандритъ, 1 архидіаконъ, 3 священника и 1 діаконъ.

ОПИСАНІЕ

МОНАСТЫРЕЙ И ЦЕРКВЕЙ.

Отдѣленіе I.

Православнаго исповѣданія.

Александро-Невская Троицкая лавра *).

Издревле, между туземцами, сохранялось преданіе, что на мѣстѣ, лежащемъ при впаденіи Черной Рѣчки въ Неву, Великимъ Княземъ Александромъ Невскимъ, 15 Іюля 1241 года, была одержана знаменитая побѣда надъ соединенными силами Шведскихъ, Датскихъ и Лифляндскихъ войскъ, которыми предводительствовалъ Король Шведскій. Почему, вѣроятно, мѣсто сіе и называлось Виктори (побѣда).

Весною 1704 года, Петръ Великій посѣтивъ это урочище, покрытое болотами и лѣсомъ, простиравшимся тогда до Петропавловской крѣпости, вознамѣрился основать здѣсь монастырь во имя святаго воина и защитника отчизны; для чего предположилъ осушить мѣстоположеніе каналами и вырубить лѣсъ; но военныя событія воспрепятствовали приступить въ то время къ исполненію этого предпріятія.

Наконецъ въ 1710 году, Хутынскій Архимандритъ Ѳеодосій, въ присутствіи Государя и Двора водрузилъ на этомъ мѣстѣ крестъ, съ надписью: *Во имя Отца и Сына и Святаго Духа, повелѣніемъ Его Царскаго Пресвѣтлаго Величества, на семъ мѣстѣ и мѣсту создатися монастырь и поставлена на томъ мѣстѣ часовня.*

---

*) Слово лавра означаетъ большой монастырь. Съ XVIII столѣтія это названіе присвоено въ іерархическое преимущество тремъ только первостепеннымъ монастырямъ: Кіевопечерскому, Троицко-Сергіевскому и Александроневскому.

На другой годъ заложена была здѣсь первая церковь деревянная, во имя *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*, которая 25 Марта 1713 года освящена въ присутствіи самаго Государя *).

Съ этого времени, мало по малу, стали стекаться сюда изъ ближнихъ губерній богомольцы, люди средняго сословія, удрученные недугами или старостію и искавшіе себѣ пріюта въ стѣнахъ уединенной Невской обители, къ поддержанію которой приписаны были Новгородскіе монастыри, въ 1713 Иверскій и 1714 годахъ Духовъ, со всѣмъ ихъ имуществомъ и 1654 крестьянскихъ дворовъ изъ вотчинъ Троицко-Сергіевской лавры **).

Монашескія кельи строили сперва деревянныя, но вскорѣ Петръ Великій велѣлъ соорудить каменныя. Въ 1716 году составленъ былъ, для новаго строенія, планъ, который Государь утвердилъ и надписалъ на немъ собственною рукою: *Во имя Господне, дѣлать по сему;* на издержки же причислилъ къ Александро-невскому Монастырю Старорусскія соляныя варницы, и назначилъ отпускать ежегодно изъ кабинета по 10,000 рублей, а изъ таможенныхъ и другихъ сборовъ до 9,000 рублей.

Но первое и драгоцѣннѣйшее украшеніе, которое Петръ Великій даровалъ Невской обители, было пе-

---

*) Эта церковь существовала до 1756 года, послѣ разобрана и вмѣсто ея выстроена другая деревянная о пяти главахъ, которая также, въ Августѣ мѣсяцѣ 1787 года, разобрана и на мѣстѣ ея пристроена каменная трапеза къ нынѣшней Лазаревской церкви.

**) Всѣхъ крестьянъ, приписанныхъ къ Невскому Монастырю, состояло прежде до 25,464 душъ; но въ 1764 году, изданъ былъ для монастыря штатъ, по которому отпускалось уже денежное содержаніе.

ренесеніе сюда изъ Владимірскаго Рожественскаго Монастыря мощей Св. Александра Невскаго. Въ одинъ день, 30 Августа 1724 года, Православная Церковь и Россія праздновали общее торжество: вѣчный миръ, заключенный въ Нейштатѣ съ Швеціею, и водвореніе Св. мощей на вновь пріобрѣтенныхъ берегахъ Невскихъ! Еще въ Іюлѣ мѣсяцѣ 1724 года, Царь отправилъ во Владиміръ коммиссію изъ духовенства и почетныхъ гражданскихъ чиновниковъ, на которую возложилъ доставить въ Петербургъ Св. мощи. Они везены были до Новгорода сухимъ путемъ, а тамъ поставлены на приготовленную нарочно богатую яхту. Государь съ многочисленною свитою выѣхалъ на встрѣчу святыни къ устью Ижоры и перенеся мощи собственными руками съ яхты на свою галеру, приказалъ находившимся съ нимъ верховнымъ чиновникамъ грести, а самъ принялъ управленіе рулемъ. Въ такомъ порядкѣ, при безпрерывномъ пушечномъ громѣ, продолжалось плаваніе до Александроневскаго Монастыря, гдѣ встрѣтилъ ихъ *первоначальный ботикъ*, подъ Императорскимъ штандартомъ, вся Гвардія, стоявшая въ строю, и духовенство, въ полномъ облаченіи. При пушечной и ружейной пальбѣ и колокольномъ звонѣ, Государь съ кавалерами самъ поднялъ раку и понесъ подъ богатымъ балдахиномъ въ Александроневскую церковь на назначенное мѣсто. Императрица съ Великими Княжнами, Герцогинями Мекленбургскою и Курляндскою и придворными дамами, присоединилась къ ходу на монастырскомъ погостѣ. По перенесеніи мощей, Государь имѣлъ намѣреніе учредить въ честь благовѣрнаго Князя кавалерскій орденъ его имени: сперва болѣзнь, послѣ кончина Императора не допустили

совершить это учрежденіе, и уже Екатерина I исполнила волю Августѣйшаго своего Супруга, по случаю бракосочетанія дочери ихъ Цесаревны Анны Петровны съ Герцогомъ Шлезвигъ-Голстинскимъ Карломъ Фридрихомъ, происходившаго 2 Мая 1725 года. Въ этотъ день пожалованы были первыми кавалерами ордена Александра Невскаго Генералы Бонъ, Лессій, Головинъ и другіе, всего 15 человѣкъ *).

Обратимся къ сооруженію самаго монастыря.

Изъ построекъ, предначертанныхъ великимъ Основателемъ, совершилась небольшая часть. При жизни его окончены были только паугольная сѣверная двуэтажная церковь Благовѣщенская и Александроневская, и въ послѣдней освященъ былъ при Немъ одинъ лишь придѣлъ, изъ плана же и фасада Имъ утвержденнаго, выполнена одна восточная линія двуэтажныхъ корпусовъ съ паугольными церквами и двѣ западныя башни; во всемъ прочемъ сдѣланы значительныя отступленія.

По первоначальному плану и фасаду, назначенъ былъ съ восточной стороны монастыря полуциркульною оградою, съ замковымъ вокругъ строеніемъ, дворъ; къ нему изъ Черной Рѣчки предполагалось провести судоходный каналъ сквозь подъемныя ворота до монастырской восточной стѣны, окруженной также каналомъ, а за этимъ дворомъ, къ Невѣ, рыболовный прудъ. Въ самой площади монастырскаго внутренняго двора два водосмные бассейна. Около всего монастыря также судоходный каналъ; на западной же сторонѣ

---

*) См. примѣч. къ Указу 4 Іюня 1723 года.

за монастыремъ обширный Италіянскій садъ; въ лѣвой сторонѣ сада лабиринтъ и весь садъ обвести судоходнымъ каналомъ. Но всѣ эти предположенія не исполнились, исключая главныхъ преспективъ сада, которыя проложены были по прежнему плану.

Въ настоящемъ положеніи Александровская Лавра представляетъ обширный четырехъ-угольный замокъ, обнесенный каменною стѣною и заключаетъ въ себѣ 6 церквей, домъ Митрополита, келіи, Духовную Академію, Семинарію, Городовое училище, Консисторію, кладбище и садъ.

ЦЕРКВИ.

Животворящей Троицы, соборная.

При ней придѣлъ Св. Александра-Невскаго.

Первое основаніе этому храму положено было въ 1716 году, по плану и фасаду, проэктированному самимъ Государемъ *). Въ 1753 году, соборъ совсѣмъ былъ отдѣланъ вчернѣ; но вскорѣ оказались разныя поврежденія въ стѣнахъ, почему чрезъ два года прежняя церковь разобрана совершенно.

Тогда Екатерина II вознамѣрилась воздвигнуть соборъ этотъ вновь. Сообразно ея желанію, извѣстный архитекторъ *Старовъ* составилъ новый планъ и фасадъ церкви, и 30 Августа 1778 года, Архіепископъ Гавріилъ положилъ во основаніе Троицкаго Собора мощи Св. Андрея Первозваннаго въ ковчежцѣ и серебряную доску, съ слѣдующею надписью:

---

*) Планъ сей хранится въ библіотекѣ Александроневской Академіи.

Во имя
Всемогущаго и Всеблагаго Бога Отца и Сына и Святаго Духа
совидаемому
повелѣніемъ Благочестивѣйшія, Державнѣйшія Великія Государыни
Императрицы Екатерины Вторыя
храму,
въ Высочайшемъ Ея Императорскаго Величества
Благовѣрнаго Государя и Великаго Князя
Наслѣдника Всероссійскаго
Павла Петровича
и Супруги его Благовѣрной Государыни Великія Княгини
Маріи Ѳеодоровны
присутствіи,
и при Благовѣрномъ Государѣ и Великомъ Князѣ
Александрѣ Павловичѣ,
положися основаніе
Въ лѣто отъ воплощенія Сына Божія
1778,
Благополучнаго Ея Императорскаго Величества царствованія
въ 17 годъ, Августа въ 30-й день,
При Архіепископѣ Новгородскомъ и Санктъ-Петербургскомъ Гавріилѣ
въ Александроневскомъ Монастырѣ.

Строеніе собора началось съ Мая мѣсяца 1779, въ 1790 окончилось, и 30 Августа сего же года освященъ храмъ, въ присутствіи Императрицы и Высочайшей фамиліи Митрополитомъ Гавріиломъ, и кавалерами Александра-Невскаго ордена, перенесены Св. мощи благовѣрнаго Князя изъ верхней наугольной церкви. Замѣчательно, что это перенесеніе Св. мощей происходило и въ послѣдній разъ въ тотъ самый день, какъ объявленъ былъ также миръ съ Швеціею.

Въ Троицкой церкви не сдѣлано, съ этого времени, ни какихъ значительныхъ измѣненій. Длина ея со столбами и папертью 35, ширина въ большомъ поперечникѣ подъ куполомъ 20, вышина съ среднимъ

сводомъ и кровлею 11 саженъ; длина алтаря съ колоннадою и иконостасомъ $6^1/_2$, ширина $9^1/_2$, а вся вышина съ куполомъ, верхнимъ украшеніемъ и крестомъ 20 саженъ.

Иконостасъ изъ бѣлаго Италіянскаго мрамора, всѣ пилястры, архитравъ, карнизы и двѣ круглыя цѣльныя арки съ бронзовыми вызолоченьими розетами. Вокругъ образовъ Сибирскій агатъ красный съ бѣлыми жилками; кромѣ того, иконостасъ весь по краямъ убранъ бронзовыми вызолоченными рамами, и иконы писаны превосходною Италіянскою работою на мѣдныхъ доскахъ. Царскія врата бронзовыя, вызолоченыя и надъ ними лучезарное сіяніе съ облаками, вылиты изъ составныхъ металловъ для различія цвѣтовъ. Нижній цоколь въ крылосахъ изъ Италіянскаго синяго мрамора, а плинтъ и пр. изъ Италіянскаго же мрамора пепельнаго цвѣта съ бронзовымъ, вызолоченымъ балюстрадомъ. Вокругъ амвона желѣзная, мѣстами золоченая рѣшетка, устроена въ 1805 году.

Стѣны, столбы, потолокъ и куполъ, росписаны арабесками, по повелѣнію Александра I. На карнизахъ, около иконостаса и на стѣнахъ, укрѣплены 20 сидящихъ фигуръ, изображающія святыхъ мужей.

За правымъ крылосомъ стоитъ рака, въ которой почиваютъ мощи Св. Александра-Невскаго. Императрица Елизавета, въ 1752 году, принесла въ даръ святыни серебро, полученное въ первый разъ въ ея царствованіе изъ Колыванскихъ рудокопень, и велѣла сдѣлать изъ него, какъ раку сію, такъ пирамиду съ

восточной стороны и украшенія, представляющія трофеи, воинскіе доспѣхи и канделабры, на что употреблено до 90 пудъ чистаго серебра. По сторонамъ раки изображены важнѣйшія дѣянія Александра-Невскаго въ барельефахъ, искусно вычеканенныхъ, и помѣщена надпись Ломоносова:

«Святый и храбрый Князь здѣсь тѣломъ почиваетъ;
«Но духомъ отъ небесъ на градъ сей призираетъ,
«И на брега, гдѣ онъ противныхъ побѣждалъ,
«И гдѣ невидимо Петру споспѣшествовалъ.
«Ялля дщерь его усердіе святовъ —
«Сему защитнику воздвигла раку въ честь
«Отъ перваго сребра, что нѣдро ей земное
«Открыло, какъ на тронъ благоволила сѣсть.»

Лѣта Господня 1750, государствованія своего 9, Августа 30, въ Санктпетербургѣ.

Въ 1768 году Екатериною II положенъ на Св. мощи покровъ, на которомъ по атласу написанъ образъ Александра-Невскаго, съ знакомъ ордена его имени изъ брилліантовъ и бурмитскаго жемчуга.

Въ торжественные праздники подвѣшивается къ ракѣ золотая лампа, обронной и литой работы, съ кистью, снизанною изъ бурмитскаго жемчуга и сквозныхъ брилліантовъ — даръ Екатерины II, принесенный въ 1791 году.

На серебряной пирамидѣ, сдѣлана надпись также Ломоносовымъ, поддерживаемая двумя ангелами:

Богу
Всемогущему
и Его угоднику
Благовѣрному
и Великому
Князю
Александру Невскому,
Россовъ усердному защитнику,
презрѣвшему прещеніе мучителя,
тварь боготворить повелѣвшаго,
укротившему варварство на
востокъ,
низложившему зависть на
западъ,
по земномъ княженіи въ вѣчное
царство переселенному въ лѣто
1263.
Усердіемъ
Петра Великаго,
на мѣсто древнихъ и новыхъ
побѣдъ перенесенному
1724 года.

Державнѣйшая
Елизавета
Отеческаго ко святымъ почитанія
Подражательница,
Къ нему
благочестіемъ
усердствуя,
сію
мужества и святости его дѣлами
украшенную раку изъ первообрѣ-
теннаго при Ея
благословенной державѣ
сребра
Сооружить благоволила.
Въ лѣто 1752.

Предъ ракою стоитъ налой съ кіотомъ для частицъ Св. мощей, и съ подсвѣчникомъ о 12 шандалахъ, всѣ серебряные, вѣсомъ до 10 пудъ, пожалованы отъ Александра I, въ 1806 году.

Пять ковчеговъ съ мощами разныхъ святыхъ при ракѣ, на налоѣ краснаго дерева, обложеномъ серебромъ.

Святцы, вырѣзанные Архангельскимъ унтеръ-цолнеромъ Верещагинымъ, изъ перламутра самою мелкою и превосходнѣйшею работою, пожертвованы Александромъ I, въ 1806 году, и цѣнятся знатоками весьма дорого.

Позади праваго крылоса къ западной стѣнѣ возвышается Императорское мѣсто, надъ которымъ пор-

третъ Екатерины II, во весь ростъ, писанный Левитскимъ, а напротивъ, на лѣвомъ столбѣ портретъ Петра I. Подъ послѣднимъ утверждена бронзовая позолоченая доска, на которой вырѣзана лѣтопись о построеніи монастыря.

Екатерина II пожаловала церкви драгоцѣнныя напикадила, изъ которыхъ заслуживаютъ особенное вниманіе: находящееся посреди, въ которомъ серебра вѣситъ 12 пудъ 25 фунтовъ, и другое такое же предъ западными дверьми въ 1 пудъ 10 фунтовъ.

На западной стѣнѣ, въ нишѣ, достоинъ примѣчанія мраморный бюстъ преосвященнаго Гавріила, Митрополита С. Петербургскаго и Новгородскаго, сдѣланный Козловскимъ, и принесенный въ даръ церкви Екатериною II, въ знакъ благодарности за труды его при созиданіи храма.

Иконы отличаются или богатствомъ украшеній, или изящностію работы; изъ нихъ замѣчательныя: 1) Лапсовый образъ *Моленіе о чашѣ*, присланный отъ Папы Пія IV въ даръ Екатеринѣ II; въ золотой ризѣ его, осыпанной бриліантами, вставленъ превосходный изумрудный антикъ, который представляетъ св. Магдалину. 2) *Рождества Богородицы*, писанная сухими красками, въ золотой рамѣ, которая по угламъ обложена бриліантами и изумрудами; на оборотѣ этой иконы, на золотой дощечкѣ, вырѣзана надпись: *«Симъ «святымъ образомъ Ея Императорское Величество, Благовѣрная «Государыня Императрица Екатерина Алексѣевна, Самодержица «Всероссійская, соизволила благословить вселюбезнѣйшую свою Богомъ «избранную дщерь, Ея Императорское Высочество Благовѣрную Го- «сударыню Великую Княгиню Наталію Алексѣевну, въ день вожде- «лѣннѣйшаго ея обрученія. Лѣта Господня 1773 года Августа 16.»*

При погребеніи Великой Княгини икона отдана въ лавру.

Въ 1790 и 1794 годахъ, Екатерина II пожертвовала для украшенія этой церкви значительное собраніе картинъ, большею частію Фламандской школы. Многія изъ нихъ подлинники, извѣстныхъ художниковъ, а другія копіи. Изъ оригиналовъ замѣчательны: въ алтарѣ на горнѣмъ мѣстѣ *Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы*, работы Рафаеля Менгса, *Воскресеніе Христово*, Рубенса; *Снятіе со креста*, его же, *Спаситель, благословляющій*, Вандика и многія другія.

Въ Невской ризницѣ сохраняется весьма много драгоцѣнныхъ вещей, между которыми четыре *потира* удивляютъ своимъ богатствомъ и отдѣлкою. Два пожертвованы Екатериною II, изъ которыхъ *первый*, золотой вѣсомъ со всѣмъ приборомъ 16 ф. 56½ зол., украшенъ бриліантами и розами съ 8 штуками разныхъ антиковъ; *второй*, также золотой, сканной работы, вѣсомъ 8 ф. 24 зол.; *третій*, отъ Елизаветы Алексѣевны, золотой съ крупнымъ бурмитскимъ жемчугомъ; *четвертый*, отъ Фельдмаршала Князя Меншикова, золотой, вѣсомъ въ 4 ф. 54 зол. Изъ *митръ*, *панагій* и крестовъ, замѣчательна *панагія*, которая прислана отъ Александра I, и служила звѣздою Екатеринѣ II, когда она возлагала на себя орденъ Св. Андрея Первозваннаго. Изъ *облачей*, полиставрійская архіерейская ризница съ 10 полными священническими облаченіями и 20 стихарями, пожалованная Александромъ I, въ 1806 году, и многія другія.

Равно драгоцѣннѣйшею принадлежностію ризницы должно назвать: 1) Корону Александра Невскаго, которая сдѣлана на подобіе архіерейской шапки, изъ

бѣлыхъ горностаевъ и пунцоваго бархата. 2) Два жезла Петра, изъ которыхъ первый *маршальскій*, покрытъ мѣднымъ листомъ и выкрашенъ черною краскою съ желтыми двуглавыми орлами, длиною въ 12 вершковъ, а другой, называемый *Штабъ-команда*, величиною нѣсколько менѣе. 3) Трость, подаренная Петромъ Великимъ Архимандриту, у которой костяной бѣлый набалдашникъ собственныхъ трудовъ Государя. 4) Его два золотые портрета, и 5) кровать незабвеннаго Преобразователя Россіи, на которой, какъ человѣкъ, онъ находилъ отдохновеніе отъ тяжкихъ трудовъ и наконецъ заплатилъ ни чѣмъ неотразимую дань природѣ, испустивъ послѣдній вздохъ.

Снаружи Троицкаго Собора, по обѣимъ сторонамъ возвышаются двѣ башни, каждая съ ярко вызолоченымъ крестомъ. На сѣверной башнѣ замѣчателенъ одинъ колоколъ, вѣсомъ 800 пудъ, вылитый, въ 1658 году, иждивеніемъ Патріарха Никона и перевезенный сюда изъ Иверскаго Монастыря, въ 1724 году. На южной башнѣ повѣшенъ поліелѣйный колоколъ въ 200 пудъ, а въ 1793 году, поставлены боевые часы.

Въ придѣлѣ Александра-Невскаго совершается ежедневно литургія въ 7 часовъ по полуночи.

Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы,

соборная.

Въ верхнемъ ея этажѣ престолъ во имя св. Александра-Невскаго.

Въ этой церкви, за крылосомъ на правой сторонѣ, почивали прежде мощи Благовѣрнаго Князя. Престолы освящены: Александровскій, 30 Августа 1724; Благо-

вѣщенскій, 25 Марта 1725, Архіепископомъ Ѳеодосіемъ. Въ обѣихъ церквахъ иконостасъ алебастровый, мѣстами золоченый; въ 1762 году, пристроена къ нимъ каменная лѣстница съ галереею.

Подъ мрачными сводами Благовѣщенскаго Собора погребено много знаменитыхъ Русскихъ мужей, горячо любившихъ родину, усердно дѣйствовавшихъ для пользы общества. Здѣсь покоятся: Царевна Наталія Алексѣевна, сестра Петра Великаго, Царица Параскевья Ѳеодоровна, супруга Царя Іоа́нна Алексѣевича, Царевичъ Петръ Петровичъ, сынъ Петра Великаго, Царевна Екатерина Іоанновна, Великая Княгиня Наталія Алексѣевна, первая супруга Императора Павла I, Великая Княжна Ольга Павловна, Графъ Ягужинскій, Фельдмаршалъ Князь Долгорукій, Графъ Ушаковъ, Архіепископъ Кулябка, Фельдмаршалъ Графъ Разумовскій, Фельдмаршалъ Князь Голицынъ, Василій Петровичъ, Патріархъ Черногорскій, Графъ Брюсъ, Фельдмаршалъ Графъ Чернышевъ, Графъ П. И. Шуваловъ, П. И. Ламбъ, И. Л. Кутузовъ, А. А. Бирон, урожденная Меншикова, Графъ И. И. Панинъ, Суворовъ, Великія Княжны Марія и Елизавета Александровны, дочери Александра I, Гру́зинская Царица Дарія Георгіевна, Графиня А. А. Матюшкина, Е. И. Голенищева-Кутузова и проч.

Изъ надгробныхъ памятниковъ, примѣчательны:

Надъ останками Великихъ Княженъ Маріи Александровны и Елизаветы Александровны. Два ангела вылиты изъ серебра, представлены предъ алтаремъ парящими надъ урнами, съ вѣнцемъ и трубою въ рукахъ.

Бронзовая доска, украшенная военными знаками,

составляетъ весь монументъ Суворова. Надпись на ней: «*Здѣсь лежитъ Суворовъ,*» сдѣлана была самимъ Фельдмаршаломъ предъ смертію *).

Мраморный бюстъ Графа Панина, воспитателя Императора Павла I, и болѣе 20 лѣтъ правившаго политическими дѣлами въ царствованіе Екатерины.

Князя Безбородки, изваянъ изъ бронзы. Граціи вѣнчаютъ любимца своего вѣнкомъ безсмертія, указывая на развернутые листы.

Надъ Княземъ А. А. Вяземскимъ, мраморная арка, въ которой поставленъ бюстъ самаго Князя, съ надписью: «*28 лѣтъ, до изнеможенія силъ, отправлялъ онъ Генералъ-*
«*Прокурорскую должность съ твердостію и правотою, и скончался*
«*защитникомъ угнетенныхъ и другомъ несчастныхъ.*»

Князя Феодора
и
Іоанна Златоустаго.

Въ верхнемъ этажѣ престолъ во имя Св. Благовѣрнаго Князя Феодора Ярославича Новгородскаго, брата Св. Александра Невскаго, а въ нижнемъ во имя Св. Іоанна Златоустаго, заложена 9 Августа 1745, окончена въ 1754 годахъ. Въ послѣдней церкви погребенъ Евгеній Булгаръ, бывшій Архіепископъ Херсонскій.

Воскресенія Св. Лазаря. Кладбищенская.

Совершивъ послѣдній долгъ надъ прахомъ любимой сестры своей, Царевны Наталіи Алексѣевны,

*) Суворовъ скончался 6 Мая 1800 года, во второмъ часу по полудни, въ домѣ родственника своего, покойнаго Графа Ѳ. И. Хвостова, на Екатерининскомъ каналѣ, близъ церкви С. Николая, принадлежащемъ нынѣ Г. Сенатору А. У. Болотникову.

Петръ Великій велѣлъ воздвигнуть надъ гробомъ ея лучшій памятникъ — каменную церковь во имя Св. Лазаря, которая и была сооружена въ 1716, а освящена въ 1718 годахъ.

Усердіемъ частныхъ лицъ распространена эта церковь. Д. Т. С. Елагинъ придѣлалъ къ ней, въ 1787 году, каменную трапезу, на мѣстѣ разобранной деревянной Благовѣщенской церкви, а въ 1789 году, Графъ П. П. Шереметевъ пристроилъ къ Лазаревской церкви каменную палатку, которая, въ 1806 году, соединена съ самою церковью, и икопостасъ поставленъ новый.

Подобно Благовѣщенскому Собору, Лазаревская церковь служитъ мѣстомъ успокоенія нашихъ сановниковъ: Генералъ-Фельдмаршала Князя Трубецкаго, А. А. Хитрово, А. П. Шувалова, Князя В. П. Кочубея и другихъ, а въ средипѣ гробницы фамиліи Шереметевыхъ. Чувство умиленія и признательности также овладѣютъ душею вашею, когда прочитаете имена *Графа Бориса Петровича*, знаменитаго соучастника въ предпріятіяхъ Петра Великаго и *Графа Николая Петровича*, этого вельможи-хрпстіанина.

Въ этой церкви ежедневно въ 8 часовъ утра начинается литургія за усопшихъ.

Лазаревское кладбище занимаетъ небольшое пространство земли, и наполнено множествомъ монументовъ, такъ что на каждомъ почти шагу ожидаетъ васъ, или новое воспоминаніе о доблестномъ мужѣ, или грустное сознаніе о бренности человѣческой жизни и суетности всѣхъ помысловъ.

Надгробныхъ памятниковъ на Лазаревскомъ кладбище болѣе 200; одни изъ нихъ отличаются великолѣпіемъ зодчества, другіе простою, но привлекательною

идеею художника, а лучшіе именами тѣхъ людей, жизнь которыхъ была украшеніемъ общества. Взглянемъ на примѣчательные.

Надъ Княземъ Бѣлосельскимъ, изъ Каррарскаго бѣлаго мрамора изображено осиротѣвшее семейство его, съ эпитафіею, написанною покойнымъ П. И. Дмитріевымъ:

«Пусть Кліо родъ его отъ Рюрика ведетъ.
«Поэтъ къ достоинству любовью привлеченный,
«Съ благоговѣніемъ на камень сей кладетъ
«Вѣнокъ, слезами музъ и дружбы орошенный.»

Надъ Адмираломъ Чичаговымъ, изъ гранита, на подобіе Египетскаго саркофага, съ эпитафіею, взятою изъ письма Екатерины Великой, о побѣдѣ его надъ Шведскимъ флотомъ.

Надъ Графомъ П. В. Заводовскимъ, изъ гранита, съ одной стороны геній, погасающій факелъ и опускающій вѣнецъ, съ другой сѣтующая супруга; вся группа подъ навѣсомъ, утвержденнымъ на четырехъ столбахъ.

Надъ М. Н. Муравьевымъ, изъ мрамора, въ барельефѣ представлено семейство усопшаго и портретъ его.

Надъ Адмираломъ П. И. Хапыковымъ, обелискъ изъ гранита съ эпитафіею:

Съ одной стороны.

«Здѣсь старецъ опочилъ благословенный свыше,
«Вождь силъ несущихся съ громами по морямъ.
«Онъ былъ въ день брани — левъ, въ день мира — агнца тише,
«Россіи вѣрный сынъ, слуга и другъ Царямъ.»

Съ другой стороны.

«Служилъ отечеству 52 года, прощал и враговъ своихъ.»

Надъ Графинею Салтыковою, мраморная гробница, осѣненная кипарисами.

Надъ Яковлевою, изъ мрамора представлено гнѣздо съ семью птенцами, раскрывающими ротики свои, и голубь, печально сидящій на вѣткѣ.

Надъ Охотниковымъ, гранитная скала, на которой поставленъ молодой дубъ, поверженный громовымъ ударомъ.

Нельзя безъ чувствъ особеннаго уваженія и признательности пройти мимо трехъ памятниковъ: Ломоносова, Карамзина и Гнѣдича, людей, которые умомъ и трудами своими пролагали стезю просвѣщенія въ нашемъ отечествѣ. Надъ первымъ изъ нихъ, Графъ М. Л. Воронцовъ воздвигнулъ бѣлую мраморную колонну въ 7 футовъ вышиною; надъ вторымъ, положена бѣлая мраморная плита, съ бронзовымъ вѣнкомъ и надписью: «*Карамзинъ*,» — краснорѣчивою эпитафіею незабвенному Исторіографу Россійскаго Государства; надъ третьимъ, гранитный обелискъ, сооруженный Русскими литераторами, съ портретомъ усопшаго на мраморномъ медаліонѣ.

По между этими превосходными памятниками находятся еще такіе, которые останавливаютъ посѣтителя своими эпитафіями. Выпишемъ нѣкоторыя.

«*Здѣсь лежитъ, любезныя мои дѣти! мать ваша, которая на память оставила вамъ послѣднее сіе завѣщаніе, живите дружелюбно и имѣйте всегда между собою любовь, а есть ли которая изъ васъ запомнитъ сіе приказаніе, то прійди и взгляни на скрижаль сію, притомъ помните и то, что Приной звали ее, въ супружествѣ была за Петербургскимъ купцомъ Васильемъ Крапивинымъ 19 лѣтъ и 44 дня, отъ роду имѣла 34 года 11 мѣсяцовъ и 16 дней, къ несказанной же моей и вашей печали разлучилась съ вами, оставя миръ вамъ и благословеніе 1777 года, Марта 30 дня, по полудни въ 7 часовъ. Молите за меня Бога.*»

Или :

«*Главнаго Санктпетербургскаго Градонадзирательства Священно-Іерей Андрей, мужъ отличнаго благонравія и примѣрнаго житія, родился 1719 года, мѣсяца Октября, преставился 1777 года Апрѣля 20 дня, священствовалъ 29 лѣтъ съ особливою отъ всѣхъ сограждан похвалою. Свѣдущія о жизни его начертали здѣсь слѣдующую достопамятность :*

«*Подъ камнемъ симъ лежитъ тотъ пастырь и отецъ,*
«*Кой двадцать девять лѣтъ словесныхъ пасъ овецъ,*
«*Пучину житія толь свято преплывалъ,*
«*Что корячимъ всякъ его себѣ имѣть желалъ.*»

Или :

«*На семъ мѣстѣ погребена Агафья Иванова дочь, Деласкари жена, урожденная Карабузина. Монументъ, котораго нѣжность мол воздвигнула ея достоинству, источнику и свидѣтелю наигорчайшей моей печали, приводи на память потомкамъ нашимъ притчину моихъ слезъ, пускай оплакиваютъ купно со мною обитающую здѣсь добродѣтельми изящныхъ дней достойную Грекянку, пріятную разными живо въ ней являющимися качествами, скромную, благотворительную и нѣжную жену безъ слабости къ прелестямъ, къ талантамъ, вѣнчающую въ себѣ и премудрость. О судьба, вотъ сколько притчинъ долженствовали тебя умилостивить! Родилась въ 1733 году, Февраля 1 числа, преставилась въ 1772 году, Августа 16 числа.*»

«*Въ семъ же мѣстѣ погребена и вторая его Подполковника Деласкари жена Агафія Иванова дочь Городецкая.*»

«*На семъ мѣстѣ погребена Елена, Деласкари третья жена, урожденная Хрисоскулева. Несчастный мужъ, я кладу въ сію могилу печальные остатки любезной жены, ею лишился благополучія своего, пріятельницы и всего того, что бремя жизни облегчаетъ. Прохожій, ты, который притчину слезъ моихъ зришь, возстони опечальной моей судьбѣ, и знай, что добродѣтель, таланты, прелести и самая даже юность, вотще смерти противоборствуютъ, родилась въ 1750 году, Мая 27 числа, преставилась 1773 года, Апрѣля 29 числа.*»

Замѣчательно, что Г. Деласкари надъ второю женою своею не оставилъ ни какой краснорѣчивой надписи и даже не означилъ времени ея рожденія и кончины.

Пресвятыя Богородицы.

Всѣхъ скорбящихъ радости. Приходская.

Надъ вратами Лавры, къ городу.

Заложена въ 1784, а окончательно сооружена въ Іюлѣ мѣсяцѣ 1786 года. Основателемъ ея былъ Митрополитъ Гавріилъ. Церковь эта созидалась на сумму Александро-Невскаго Монастыря, вмѣсто бывшей деревянной приходской во имя Благовѣщенія, гдѣ нынѣ устроена церковь Св. Лазаря.

Внутреннее пространство церкви въ длину 9, ширину 4 сажени; въ 1806 году, расписана стѣнною живописью; все зданіе древней Греческой архитектуры.

Храмовый праздникъ 24 Октября. Литургія въ обыкновенные дни начинается въ 9 часовъ.

Всѣхъ Святыхъ.

Въ домѣ Митрополита, освящена въ 1767 году.

Императрица Анна Іоанновна установила, въ 1743 году, крестный ходъ изъ Казанскаго Собора въ Невскій Монастырь. Этотъ обрядъ совершается съ того времени ежегодно въ 30 день Августа. Императрицы Елизавета и Екатерина II, со всѣми кавалерами ордена Св. Александра-Невскаго, знатнѣйшимъ духовенствомъ и народомъ, сопровождали пѣшкомъ кресты и иконы, носимыя въ обитель 30 Августа, и нынѣ Государь съ Августѣйшею Фамиліею присутствуютъ при Божественной Литургіи.

Прочія зданія въ Лаврѣ.

Ризница, на сѣверозападномъ углу въ башнѣ, построенная около 1770 года, съ мѣдною вызолоченою главою и крестомъ. Въ ней хранятся разныя вещи и собраніе книгъ, на Русскомъ, Греческомъ и Латинскомъ языкахъ.

Настоятельскіе покои, двуэтажныя, противъ соборной церкви, выстроены въ 1743 году. Въ небольшомъ отъ нихъ разстояніи, по обѣимъ сторонамъ, расположены два корпуса, также двуэтажные, выстроенные 1760 — 1765 годахъ, изъ которыхъ въ одномъ помѣщаются чередные Эпархіальные Архіереи, пріѣзжающіе для присутствованія въ Святѣйшемъ Синодѣ, а въ другомъ пріѣзжіе Архимандриты; между этими зданіями находится общая трапеза и академическіе классы.

Строеніе на погребахъ, отъ ризницы къ Благовѣщенской церкви, съ галереею, длиною на 61 саженіи, построено въ 1773 году, для жительства низшей братіи.

Келліи, составленныя *изъ двухъ огромныхъ корпусовъ*, каждый изъ трехъ, углами и галереями сомкнутыхъ двуэтажныхъ флигелей, по обѣимъ сторонамъ большой соборной церкви. Первому корпусу, между соборною и Благовѣщенскою церковію, въ которомъ намѣстничьи и іеромонашескія келліи, положено было основаніе еще въ 1718 году, но послѣ разныхъ передѣлокъ окончепъ только въ 1789. Другой, между соборомъ же и Ѳедоровскою церковію, именуемый *Ѳедоровскимъ*, выстроенъ въ 1765 году. Прежде въ немъ помѣщались монашествующая братія, а нынѣ,

академическія учители, Больница, Академическое Правленіе, Русская Школа, студенты, собираемые изъ эпархій для образованія въ учительскія должности, и кавалерская зала, на случай собранія кавалеровъ ордена Св. Александра-Невскаго, въ 30 день Августа.

Духовная Академія. — *Академическая библіотека.* — *Консисторія*, о которыхъ въ подробности буду говорить въ главахъ V, VII и X.

Всѣ Лаврскія зданія, внѣ Лавры на лѣвой сторонѣ Черной Рѣчки находящіяся, обведены каменною оградою, въ которой, на сѣверной сторонѣ, расположены жилыя комнаты для служебъ, погреба и богадельня, основанная въ 1786 и распространенная въ 1789 годахъ.

Полуциркуль для площади къ Невскому проспекту выведенъ въ 1785, ограда монастырская въ 1786 и 1789 годахъ.

Около Лавры и по Невскому проспекту находятся многіе дома, также ей пришадлежащіе и отдаваемые въ оброчное содержаніе частнымъ людямъ.

Садъ, на западной сторонѣ монастыря, разведенъ съ 1773 года; отъ настоятельскихъ же келлій къ соборной и угольнымъ церквамъ насажены тѣнистыя аллеи.

Александро-Невскій Монастырь считается третьею Лаврою въ Россіи. Монашествующихъ въ немъ положено было по штату, изданному, въ 1764 году, 60, а по штату 1797, 100 человѣкъ; послѣднее число остается до сего времени. По повелѣнію Петра Великаго, Псковской Архіепископъ Ѳеофанъ Прокоповичъ составилъ Уставъ для этой обители, которымъ опредѣлены правила и обязанности братіи. Уставомъ симъ

руководствуются и доныне. Управленіе Лаврою сначала ввѣрено было Архимандритамъ, которые однако же всегда пользовались особенными предъ другими преимуществами и знаками отличія. Петръ I пожаловалъ имъ право въ священнослуженіи употреблять архіерейскую митру, на персяхъ носить Андреевскій орденскій крестъ, а на мантіи скрижали. Екатерина I возложила на Архимандрита Петра Смѣлича финифтяной крестъ, а Елизавета пожаловала Пикодиму знакъ Св. Александра-Невскаго, вмѣсто панагіи. Въ 1721 году, Архимандритъ Ѳеодосій былъ хиротонисанъ въ Архіепископы Новгородскіе съ сохраненіемъ титла Архимандрита Александро-Невскаго; но послѣ опять были особые Архимандриты. Съ 1742 года, Александро-Невскій Монастырь состоитъ каѳедрою С. Петербургскихъ Архіереевъ, которые именуются вмѣстѣ и Архимандритами Александро-Невскими; это званіе предоставлено и Митрополитамъ.

Преосвященный *Серафимъ* украшаетъ нынѣ санъ Настоятеля Лавры, съ титломъ Митрополита Новгородскаго, С. Петербургскаго, Эстляндскаго и Финляндскаго, и постоянное жительство имѣетъ въ самомъ монастырѣ.

Въ заключеніе упомянемъ о прежде бывшихъ настоятеляхъ Александро-Невскаго Монастыря.

Архимандриты: ѲЕОДОСІЙ I, Яновскій, пользовавшійся правомъ носить на митрѣ крестъ, водруженный имъ въ основаніе первой церкви въ Александро-Невскомъ Монастырѣ.
ПЕТРЪ Смѣличъ.
СТЕФАНЪ Калиновскій.

Епископъ : НИКОДИМЪ Сребницкій.
Архіепископы : ѲЕОДОСІЙ II Яковскій.
СИЛЬВЕСТРЪ Кулябка.
ВЕНІАМИНЪ Пуцекъ Григоровичъ.
ГАВРІИЛЪ I Кременецкій.
Митрополиты : ГАВРІИЛЪ II Петровъ.
АМВРОСІЙ Подобѣдовъ.
МИХАИЛЪ.

=

Сергіева Троицкая Пустынь.

Мужескій монастырь I класса.

Мѣсто, лежащее близъ Финскаго залива, на Петергофской дорогѣ, въ 15 верстахъ отъ Петербурга, занимаемое нынѣ Сергіевымъ Монастыремъ, было прежде мызою Царевны и Великія Княжны Екатерины Іоанновны, сестры Императрицы Анны Іоанновны. Въ 1731 году, по кончинѣ Великой Княжны, мызу эту Императрица подарила духовнику своему, Архимандриту Сергіевой Лавры, *Варлааму,* жившему тогда въ Петербургѣ, который, въ 1734, построилъ, при каменномъ домикѣ Екатерины, деревянную церковь, и усердствуя къ памяти великаго чудотворца, при святыхъ мощахъ котораго провелъ большую часть своей жизни, наименовалъ мызу Ново-Троицкою-Сергіевою Пустынею.

Часы, свободные отъ занятій по придворной службѣ, Варлаамъ любилъ проводить въ этой пустынѣ. Здѣсь, удаленный отъ столичнаго шума, въ тишинѣ и уединеніи онъ предавался священнымъ воспоминаніямъ и въ горячей мольбѣ призывалъ благословеніе преподоб-

наго Сергія на новую пустынь. Въ 1737 году, Варлаамъ скончался, и 28 Іюля погребенъ въ самой же пустынѣ, съ правой стороны алтаря, гдѣ и донынѣ стоитъ каменная сѣнь.

По смерти основателя, пустыня управлялась строителями, присылаемыми изъ Троицко-Сергіевой Лавры, къ которой была приписана, а зданіе оставалось безъ малѣйшей перестройки, около 15 лѣтъ. Напослѣдокъ Архимандритъ Сергіевой Лавры, *Аѳанасій Вальховскій*, началъ, съ 1752 года, возводить въ пустынѣ новыя каменныя строенія, на иждивеніи Лавры, которыя окончены въ 1758 году, преемникомъ его, Лаврскимъ же Архимандритомъ *Гедеономъ Криновскимъ*. Въ то время построены были двѣ церкви: главная, во имя Св. Троицы, и другая при архимандричьихъ келліяхъ во имя преподобнаго Сергія Радонежскаго Чудотворца. Въ 1764 году, съ изданіемъ духовныхъ штатовъ, пустынь отписана отъ Сергіевой Лавры въ С. Петербургскую Эпархію и поставлена во второмъ классѣ, а съ 1836, возведена на степень первоклассныхъ Россійскихъ монастырей.

Въ нынѣшнемъ положеніи, Сергіева Пустыня представляетъ четвероугольный замокъ, окруженный извнѣ, съ восточной, западной и сѣверной сторонъ, прудами и аллеями, а съ южной двумя хорошо обработанными куртинами, которыя примыкаютъ къ Петергофской дорогѣ; посреднѣ ихъ лежитъ въѣздная дорога въ монастырь. Вмѣщаетъ въ себѣ 4 храма, каменные флигеля, назначеные для келлій, инвалидный домъ, и довольно много надгробныхъ памятниковъ.

ЦЕРКВИ.

Животворящей Троицы, соборная.

Въ ней придѣлы: одинъ во имя Іоанна Предтечи, и другой во имя Апостолъ Петра и Павла. Сооружена въ 1752, освящена въ 1758. Къ западной сторонѣ собора пристроена о трехъ этажахъ колокольня. Наружность церкви и колокольни украшена колоннами и пилястрами, съ витіеватыми капителями и фигурами лѣпной работы; вообще все зданіе принадлежитъ къ Корпнѳскому ордену.

Въ семъ храмѣ находится чудотворная икона преподобнаго Сергія, къ которой почти ежедневно, особенно въ лѣтнее и весеннее время, приходятъ изъ Петербурга весьма много усердныхъ богомольцевъ всѣхъ возрастовъ и состояній.

Апостола Іакова, брата Божія.

Въ каменномъ флигелѣ, къ большой Петергофской дорогѣ, при входѣ въ монастырь по правую сторону.

Это зданіе прежде было деревянное; при настоятелѣ же пустыни, Архимандритѣ Дамаскинѣ, началась первая перестройка, которая окончена при Владимірѣ Епископѣ Ревельскомъ; но церковь освящена 22 Августа 1820, Михаиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ.

Преподобнаго Сергія.

Прежде небольшая домовая, при настоятельскихъ келліяхъ къ Финскому заливу, но нынѣ довольно

пространная. Сооружена въ одно время съ соборною церковію, на монастырское иждивеніе и пособіе усердствовавшихъ преподобному Сергію, и освящена при Григоріѣ, Епископѣ Ревельскомъ, 18 Іюля 1822 года.

Мученика Валеріана.

Въ каменномъ инвалидномъ домѣ на западной сторонѣ монастыря.

Воздвигнута надъ прахомъ Графа Валеріана Александровича Зубова въ 1806 году, братьями его, Свѣтлѣйшимъ Княземъ П. А., и Графами Н. А. и Д. А. Зубовыми, по проекту, Высочайше утвержденному 3 Іюля 1805 года. Освящена 21 Іюня. Церковь расположена внутри зданія, и подъ нею гротъ, въ которомъ погребаются члены фамиліи Зубовыхъ.

Празднества совершаются въ пустынѣ:

По первому храму

въ день Св. Троицы, 29 Августа и 29 Іюня.

По второму

23 Октября.

По третьему

5 Іюля и 25 Сентября.

По четвертому

22 Ноября.

И ежегодно, въ 5 день Іюля, бываетъ крестный ходъ вокругъ пустыни.

Надгробные памятники въ пустынѣ примѣчательны: а) пространный склепъ съ мраморными внутри его бюстами разныхъ лицъ фамиліи Зубовыхъ; б) Генералъ-Адъютанта Храповицкаго, надъ его супругою; в) надъ Генералъ-Маіоромъ Мезенцовымъ, и г) группа семей-

ства Генералъ-Адъютанта Чечерина, изваянная изъ бронзы.

Площадь внутри монастыря, за исключеніемъ садовъ съ фруктовыми деревьями и дорожекъ, вымощена дикимъ камнемъ; на этой площади, съ сѣверной и восточной стороны собора, похороняются знаменитыя особы, привозимыя изъ С. Петербурга и другихъ мѣстъ. Всей же земли принадлежитъ пустынѣ до 220 десятинъ.

Изъ монастырскихъ зданій, особенное вниманіе заслуживаетъ *инвалидный домъ*, учрежденный Фамиліею Зубовыхъ на собственное ихъ иждивеніе, для призрѣнія тридцати человѣкъ мужеска пола разнаго званія, преимущественно раненыхъ воиновъ. Это заведеніе основано было по Высочайше утвержденному проекту 1805, на слѣдующихъ правилахъ:

1. Желающій призрѣнія, является съ видомъ о прежней своей службѣ къ самимъ учредителямъ заведенія, или довѣренной отъ нихъ особѣ, отъ которыхъ получаетъ билетъ на жительство.

2. Со времени поступленія каждый пользуется полнымъ содержаніемъ, для чего учредители отпускаютъ ежегодно сумму всего 6000 рублей.

3. Наблюденіе за нравственнымъ поведеніемъ призрѣнныхъ, и отправленіе богослуженія въ церкви инвалиднаго дома, во имя Св. Валеріана, принимаютъ на себя братія Сергіевой Пустыни. Всѣ же распоряженія по хозяйственной части ввѣрены смотрителю дома, избранному учредителями.

Люди, пользующіеся пынѣ въ этомъ заведеніи пособіемъ, большею частію изъ увѣчныхъ и престарѣлыхъ воинскихъ чиновъ, которые благословляютъ

жребій свой, и съ признательностію воспоминаютъ въ тихой ихъ бесѣдѣ, и военныя доблести фамиліи Зубовыхъ, и благодѣтельную заботливость ея объ участи бѣднаго человѣчества.

Монашествующихъ въ Сергіевой Пустынѣ до 40 человѣкъ; на содержаніе монастыря отпускается изъ казны по 3952 р. 68 коп. Управленіе ввѣрено Архимандритамъ, съ тѣми же правами, какъ и въ прочихъ Русскихъ первоклассныхъ монастыряхъ. Съ 1 Генваря 1834 года, этотъ санъ украшаетъ отецъ Игнатій, человѣкъ, вполнѣ достойный истиннаго уваженія. Отказавшись отъ мірскихъ почестей, онъ покинулъ военное поприще и посвятилъ дни свои Богу; дѣятельности этого Настоятеля, Сергіева Пустынь обязана своимъ украшеніемъ и лучшимъ устройствомъ.

Съ 1765 по 1834, всѣхъ Настоятелей въ пустынѣ находилось 30 человѣкъ, изъ которыхъ въ послѣдствіи были: Веніаминъ Румовскій, Архіепископомъ Нижегородскимъ, Анастасій Братановскій, Архіепископомъ Астраханскимъ и многіе Епископами.

=

Воскресенскій Новодѣвичій Монастырь.

На берегу Невы, напротивъ Охты, находилась деревня *Смольная,* въ которой устроенъ былъ дегтярный заводъ, снабжавшій смолою сперва Шешанцы, послѣ С. Петербургское Адмиралтейство. Близъ этого мѣста Петръ Великій, въ 1720 году, построилъ загородный дворецъ, наименованный оттого *Смольнымъ*, и назна-

чепный для пребыванія Великой Княжны Елизаветы Петровны въ лѣтнее время.

По вступленіи Ея на престолъ, Смольный дворецъ опустѣлъ. Императрица жительствовала обыкновенно въ Зимнемъ Дворцѣ, и изрѣдка лишь посѣщала прежнее жилище, въ которомъ провела лѣта юности. Вскорѣ она возшамѣрилась превратить его въ пріютъ бѣдныхъ сиротамъ дѣвицамъ, и съ этою цѣлію, однажды (въ Октябрѣ 1748), объявила члену Синода Архіепископу Симеону, что желаетъ на мѣстѣ Смольнаго дворца воздвигнуть дѣвичій монастырь съ церковными и прочими зданіями: мысль священная и благотворная по послѣдствіямъ. Думаютъ также, что сама Императрица намѣревалась провести въ семъ монастырѣ остатокъ дней своихъ, сдавъ правленіе Петру III; но это, какъ извѣстно, не исполнилось.

Въ 30 день Октября 1748 года, Преосвященный Симеонъ отслужилъ молебствіе въ церкви Конной-Гвардіи, и обойдя съ крестами вокругъ дворца, въ присутствіи Императрицы положилъ основаніе новому монастырю, названному по соборному храму *Воскресенскимъ*. — Строителемъ опредѣленъ былъ Бригадиръ *Мордвиновъ*, къ которому въ завѣдываніе поступили и пожалованныя Государынею, въ Іюлѣ мѣсяцѣ 1749 года, отписанныя при межеваніи Ингерманландскихъ земель, принадлежавшія Генералу Сенявину и оставшіяся излишними за указною дачею, деревня *Вагресилка* съ угодьями и крестьянами 199 душами, также пустопорожнія земли по рѣчкамъ *Лавѣ* и *Кавралкѣ* *).

*) Это заимствовано мною изъ актовъ, собранныхъ II Отдѣленіемъ Собственной Е. И. В. Канцеляріи.

Вмѣстѣ съ нимъ заложены были Императрицею Елизаветою церкви: 1. Св. Великомученицы Екатерины, освященная 4 Августа 1764 года. 2. Св. Елизаветы и Захарія, освященная въ 1765 году. 3. Св. Князя Александра-Невскаго, освященная въ 1808 году.

А для возведенія соборнаго храма и прочихъ монастырскихъ зданій, архитекторъ, Графъ Растрелли, начерталъ планъ, изъ котораго, при Елизаветѣ Петровнѣ, выполнены были окончательно одинъ только келліи, соборная же церковь *Воскресенія*, оставлена была вчернѣ только отдѣланною, до позднѣйшаго времени.

Между тѣмъ новая обитель наполнялась понемногу монахинями, и становилась значительнымъ монастыремъ; это послужило поводомъ, что Екатерина II, въ 1764 году, велѣла составить для Воскресенскаго Монастыря новый штатъ, по которому оклады его возвышены противу прочихъ первоклассныхъ монастырей, положено имѣть 1 игуменью, 12 монахинь, 5 священниковъ, 1 діакона, 20 служительницъ и причетниковъ, и на содержаніе отпускалось ежегодно изъ собственныхъ Императорскихъ доходовъ по 4752 рубля.

Но желая содѣлать Воскресенскій Монастырь совершенно богоугоднымъ и полезнѣйшимъ заведеніемъ для всей Россіи, премудрая Екатерина учредила, съ 31 Генваря 1765 года, при монастырѣ, въ особливо отдѣленномъ строеніи, училище для воспитанія малолѣтныхъ дѣвицъ благороднаго и мѣщанскаго происхожденія — заведеніе истинно благотворительное, и которое останется навсегда предметомъ благоговѣйной признательности позднѣйшаго потомства.

Подробныя свѣдѣнія о Смольномъ Монастырѣ, какъ заведеніи воспитательномъ, помѣщено мною въ VII главѣ.

=

А. СОБОРЫ.

Св. Апостолъ Петра и Павла.

Каѳедральный.

Въ С. Петербургской крѣпости.

Основаніе этого храма положено, 30 Мая 1714 года, въ тотъ день, когда празднуется память преподобнаго Исаакія Далматскаго, и совершается воспоминаніе о рожденіи Петра Великаго. Окончательно сооруженъ въ царствованіе Анны Іоанновны, и освященъ 28 Іюня 1733, въ присутствіи ея и почетнаго духовенства. 30 Апрѣля 1756, молнія ударила въ шпицъ колокольни и соборъ загорѣлся; главныя поврежденія: потерпѣли куполъ и икопостасъ, которые однакоже исправлены по прежнему.

Нынѣ престоловъ два. 1. Во имя Апостолъ Петра и Павла. 2. Великомученицы Екатерины, устроенный въ 1773 году.

Длина собора, по положенію фундамента 30, ширина 14 саженъ, внутри длина 27 саж. и 5 футъ, ширина 11 саж. 1 ф. Внутренность алтаря длиною 4 саж. 3 ф., шириною 8 саж. 2 ф. Вышина отъ полу до сводовъ 7 саж. 1 арш.

Столповъ внутри храма, поддерживающихъ куполъ, 4, и въ алтарѣ 2.

Иконостасъ рѣзной работы и весь вызолоченъ червоннымъ золотомъ, сдѣланъ въ Москвѣ Русскими мастерами : Зарудневымъ, Ивановымъ и Телегою, въ четыре года (1722 — 1726). Царскія врата одинакой работы съ иконостасомъ, раздѣлены на четыре части, которыя всѣ растворяются при священно-служеніи архіерейскомъ, а вполовину при архимандрическомъ или священническомъ. Вмѣстѣ съ отдѣлкою иконостаса, сдѣланы были на немъ, въ разныхъ мѣстахъ и подъ иконами, приличныя надписи изъ Священнаго Писанія, и по низке образовъ на всей базѣ : о времени сооруженія храма.

Около иконостаса, съ наружной стороны, находятся святыя мощи : 1. Многоцѣлебная риза Спасителя, въ небольшомъ ковчежцѣ. 2. Глава мученика Іакова Персіянина, въ ковчегѣ. 3. Разныхъ святыхъ, въ одномъ большомъ складномъ ковчегѣ.

Двадцать девять мѣстныхъ и праздничныхъ образовъ въ соборѣ писаны были Русскими художниками, вытребованными, по повелѣнію Екатерины I, изъ Москвы; прочіе иностранными.

На правой сторонѣ у столба Императорское мѣсто, подъ бархатнымъ балдахиномъ, съ вышитымъ Русскимъ гербомъ и коронами. Подлѣ этого мѣста другое, также для Высочайшей Фамиліи.

У лѣваго столба каѳедра, на которой Ѳеофанъ говорилъ извѣстную рѣчь при погребеніи Петра Великаго.

Внутренняя сторона сводовъ росписана подъ мраморъ и украшена изображеніемъ херувимовъ. Полъ изъ разноцвѣтной, полированной плиты.

Петропавловскому собору принадлежатъ вещи драгоцѣнныя по воспоминаніямъ. Взглянемъ на нѣкоторыя.

1. Паникадило большое, выточенное изъ слоповой кости собственными руками Петра Великаго, величиною въ высоту болѣе 10, въ діаметрѣ до 6, въ окружности до 18 футъ, о трехъ ярусахъ, въ каждомъ по 9 подсвѣчниковъ. Въ среднемъ яблокѣ, съ четырехъ сторонъ 4 медали, круглыя, тѣсненыя на черепахѣ и изображенія: 1) Портретъ Петра; 2) Полтавская битва; 3) взятіе Шаутбенахта, морское сраженіе; 4) надпись на большомъ яблокѣ вокругъ крупными словами: *Дѣло многотрудныхъ рукъ Петра Перваго, Великаго Императора и Самодержца Всероссійскаго. 1723 году.*

2. Паникадило, которое Петромъ I сдѣлано, въ 1724 году, во время пребыванія его на Олонецкихъ водахъ; въ средину яблока этого паникадила, по просьбѣ Супруги Великаго, Екатерины, положена была, имъ же составленная, хартія: *Сіе приносится въ знакъ благодаренія Господу Богу за цѣлебныя воды. Сдѣлано при оныхъ, Марта 14 дня, 1724 года.*

Петръ.

Это паникодило находилось сперва въ церкви, устроенной при марціальныхъ водахъ, до 1733 года. Но при освященіи Петропавловскаго Собора, Партовъ, бывшій при Петрѣ токарнымъ мастеромъ (въ послѣдствіи Президентомъ Академіи Художествъ), донесъ объ этой драгоцѣнности Аннѣ Іоанновнѣ, которая велѣла доставить сюда паникадило, и раскрывъ потаенную хартію, съ умиленіемъ читала ее и показывала окружающимъ.

3. Крестъ, также выточенный изъ слоновой кости самимъ Петромъ Великимъ.

Кромѣ исторической важности, всѣ эти произведенія безсмертнаго Монарха возбуждаютъ удивленіе въ

искуственномъ отношеніи, какъ по творческой идеѣ, такъ и по изящной отдѣлкѣ.

4. *Ковчежецъ съ хлѣбомъ*, поднесеннымъ Суворову жителями Варшавы вмѣстѣ съ ключами города, въ Октябрѣ 1794.

5. *Трофеи*, добытыя нашими войсками въ сраженіяхъ съ Турками, въ концѣ прошедшаго и въ началѣ нынѣшняго столѣтій. Онѣ развѣшены надъ окнами, около карнизовъ, и на нѣкоторыхъ изъ знаменъ остались кровавые знаки — слѣды отчаянной битвы и, быть можетъ, послѣднихъ усилій мужества или храбрости. Знаменъ, пріобрѣтенныхъ отъ Турціи, въ минувшую кампанію, помѣщено было здѣсь до 424, въ томъ числѣ Валахскаго Господаря, съ изображеніемъ креста Царя Константина и матери его, Елены. Между всѣми трофеями примѣчателенъ особенно флагъ, отнятый, въ 1770, съ корабля Капитанъ-Паши, который Екатерина II сама положила, 29 Августа 1772 года, предъ гробомъ Петра Великаго.

Въ ризницѣ хранятся: *потиръ*, вышитый изъ золота, и богато украшенныя *Евангелія*, изъ которыхъ замѣчательно одно, рукописное, съ нарисованными на поляхъ его изображеніями святыхъ.

По сколько священныхъ думъ и воспоминаній воскреснетъ въ душѣ вашей, при одномъ взглядѣ на *саркофаги*, сдѣланные изъ простаго камня безъ всякихъ украшеній и одѣтые парчевыми покровами; подъ ними покоятся наши Вѣнценосцы. Проходя длинный рядъ могилъ людей обыкновенныхъ, вы чувствуете уныніе и съ невольною грустію смотрите вдаль, на пустое мѣсто, которое, можетъ статься, приметъ и вашъ прахъ и ваши страсти; но стоя надъ гробомъ

повелителя милліоновъ подданныхъ, обнимавшаго въ помыслахъ своихъ весь міръ, отца-отечества, вы поражаетесь какимъ-то необыкновеннымъ чувствомъ, которое ощущаете вполнѣ, но выразить словами не можете. Вблизи алтаря, въ особыхъ придѣлахъ съ правой и лѣвой сторонъ, за желѣзною рѣшеткою, стоятъ гробницы всѣхъ вѣнчанныхъ особъ изъ Дома Романовыхъ, исключая Петра II, который скончался въ Москвѣ и погребенъ тамъ же. При входѣ въ соборъ съ главныхъ дверей, влѣво, гробницы членовъ Императорской Фамиліи, и подъ спудомъ погребены Царица Мароа Матвѣевна, супруга Царя Ѳеодора Алексѣевича, дѣти Петра I: Царевичъ Алексѣй, и супруга его, Софія, Царевичъ Павелъ, Петръ, Екатерина, Наталія и Маргарита, скончавшаяся въ раннемъ возрастѣ, и Царевна Марія Алексѣевна.

Гробницы Петра Великаго и Супруги его, Екатерины I, воздвигнуты 21 Мая 1731 года; до сего времени тѣла ихъ стояли посреди церкви, на нарочно сдѣланномъ троѣ, подъ балдахиномъ. На гробницѣ Преобразователя Россіи придѣлана золотая медаль, на одной сторонѣ которой профиль Императора въ вѣнкѣ и съ надписью вокругъ: *Отъ благодарнаго потомства,* а на другой, Геркулесъ, покоящійся на основаніи Петербурга. Эта медаль поднесена была, въ 1803 году, Александру I, въ день празднованія столѣтія города *).

На гробницахъ: Александра I, обыкновенная серебреная медаль, въ память 1812 года, Цесаревича Константина Павловича, ключъ отъ крѣпости Модлина.

Церковная библіотека составлена изъ значительнаго

*) См. стр 15.

числа книгъ, принадлежащихъ къ Богословію, на Греческомъ, Латинскомъ и другихъ языкахъ.

Съ наружной стороны, надъ алтаремъ, возвышается большой куполъ и колокольня, оканчивающаяся острымъ шпицемъ, на которомъ утверждено яблоко, поддерживающее ангела съ крестомъ; къ нему придѣланъ громовой отводъ. Вышина колокольни отъ фундамента до верха креста 65, безъ креста 57, шпица съ яблокомъ 26 саженъ. Шпицъ покрытъ мѣдными золочеными листами, и на позолоту его и верхнихъ украшеній, употреблено было первоначально 2814 червонцевъ, или 22 фунта чистаго золота; но послѣ въ крестѣ и ангелѣ оказались разныя поврежденія, для исправленія чего требовалось много времени и значительныхъ издержекъ. Все это отстранено усердіемъ и искусствомъ кровельнаго мастера, крестьянина Телушкина, который, въ Октябрѣ мѣсяцѣ 1830 года, произвелъ всю работу одинъ безъ пособія лѣсовъ и въ три дня, удивительный примѣръ смѣтливости нашего народа.

Часы, съ курантами на колокольнѣ, куплены Петромъ Великимъ въ Амстердамѣ за 45,000 рублей, а въ 1759 году, Елисавета Петровна пожаловала сюда новые часы, также съ курантами, взамѣнъ испорченныхъ во время грозы.

Праздества совершаются 29 Іюня и 24 Ноября. Также день Преполовенія есть крѣпостной праздникъ; тогда происходитъ водоосвященіе и крестный ходъ, и народу позволяется ходить по крѣпостнымъ валамъ.

Петропавловскій Соборъ содержится на счетъ казны, а утварь и ризница жалуются изъ Императорскаго Кабинета.

Причта положено, по штату 1737 года: 1 протоіерей, 4 священника, 1 протодіаконъ, 2 діакона, 5 дьячковъ, 5 пономарей, 1 просвирня; въ 1805 году, прибавлено еще 6 человѣкъ звонарей.

Собору принадлежитъ особый небольшой каменный домъ, который занимается вдовами и спротами священно и церковно-служителей.

Браковъ въ этомъ храмѣ не совершается.

Благочинный собора протоіерей Іоакимъ Семеновичъ Кочетовъ.

Животворящей Троицы.

На Петербургскомъ островѣ, напротивъ Петропавловской крѣпости.

Деревянная. Построена, въ 1703 году, Петромъ Великимъ, въ память основанія Петербурга въ Троицынъ день. Сначала церковь эта сооружена была въ маломъ видѣ, безъ большой трапезы и боковыхъ придѣловъ, которые пристроены уже въ 1714 году. Желая возблагодарить Бога за побѣду, дарованную 28 Сентября 1708, Государь украсилъ храмъ сей, въ 1720 году, придѣломъ во имя преподобнаго Харитона, и велѣлъ утвердить на колокольнѣ ординарные часы, взятые изъ Москвы съ Сухаревой башни. При жизни своего Основателя, Троицкая церковь оставалась безъ всякаго измѣненія; спустя же немного времени послѣ смерти его, за ветхостію перенесена въ бывшія Синодальныя Палаты.

По повелѣнію Елисаветы Петровны, старая Троицкая церковь была разобрана и вмѣсто ея выстроена новая, точно въ такомъ видѣ, и, 17 Мая 1746 года,

въ присутствіи Государыни, освящена, остатки же прежней сохранялись въ лѣтнемъ саду; откуда послѣ пожара, 27 Марта 1756 года, перенесены на мѣсто сгорѣвшаго храма.

Нынѣ при Троицкомъ Соборѣ придѣловъ нѣтъ, но 26 Мая 1775, сооружена была при немъ другая каменная церковь во имя Нила Столбенскаго, освященная 30 Октября 1776, въ которой отправлялось богослуженіе въ зимнее время; въ 1809 году, эта церковь упразднена.

Престолъ одинъ во имя Троицы, иконостасъ деревянный, простой старинной работы; образовъ отличной живописи или въ богатыхъ ризахъ нѣтъ; за то первымъ, драгоцѣннѣйшимъ украшеніемъ собора — благоговѣйное воспоминаніе о великомъ Основателѣ. Сюда во всѣ воскресные и торжественные дни приходилъ Онъ со всѣмъ Семействомъ слушать всенощное бдѣніе и литургію; становился на крылосѣ, врядъ съ пѣвчими, и звонкимъ голосомъ воспѣвалъ божественные гимны, а наканунѣ дня Сампсонія странноприимца продолжалъ службу по 7 часовъ.

Въ ризницѣ Троицкаго Собора сохраняются: 1. Иконы со Св. мощами апостола Андрея первозваннаго, и Нила Столобенскаго. 2. Небольшой образъ Благовѣщенія, мраморный. 3. Паникадило слоновой кости. 4. Маленькая костяная ладоница. Послѣднія три вещи произведеніе Петра Великаго. 5. Два Евангелія: одно, украшенное драгоцѣнными каменьями, другое значительной величины, въ серебряныхъ доскахъ, съ чеканными изображеніями; но отъ кого и когда поступили въ храмъ эти вещи, не извѣстно.

Еще при начальномъ основаніи храма повѣшенъ

былъ большой колоколъ, Шведской работы, взятой въ Абовѣ, въ 1713 году.

Причта положено: 1 протоіерей, 2 священника, 1 діаконъ и 4 человѣка церковно-служителей.

Къ собору приписана церковь: ***Воздвиженія креста Господня,*** которая заложена въ 1760, а освящена 7 Октября 1767. Эта церковь сооружена была прежде во имя Николая чудотворца и находилась въ домѣ Князя Д. М. Голицына, откуда, въ 1738 году, перенесена въ деревянный домъ коммиссара крѣпости Трушилова, однакоже вскорѣ, за ветхостію разобрана и вмѣсто ея построена нынѣшняя, также деревянная, въ которой престоловъ два: 1. Воздвиженія креста, и 2. Чудотворца Николая. Богослуженіе отправляется во всѣ воскресные и торжественные дни, Великій и Успенскій посты ежедневно, а въ обыкновенное время въ среду, пятницу и субботу.

Въ приходѣ обѣихъ церквей считается 90 дворовъ, изъ которыхъ принадлежатъ:

Дворянамъ	45.
Купцамъ и мѣщанамъ .	12.
Разнаго званія людямъ	15.
Раскольникамъ	2.
Иновѣрцамъ	16.

Протоіерей Троицкаго Собора Никита Захаровичъ Захаровъ.

Св. Равноапостольнаго Князя Владиміра.

На Петербургскомъ островѣ, въ Никольскомъ переулкѣ.

При начальномъ заселеніи Петербургскаго острова, выстроена была, близъ мѣста, занимаемаго нынѣ этимъ соборомъ, мазашковая деревянная церковь Успенія Богородицы, съ двумя придѣлами: Іоанна крестителя и Николая чудотворца, за ветхостію которой заложенъ, въ 1712, новый деревянный храмъ Успенія, съ тѣми же придѣлами, освященный въ 1719, и именованный тогда самимъ Петромъ Великимъ соборомъ. Въ Іюлѣ 1772, эта церковь сгорѣла, почему два уцѣлѣвшіе престола: Успенія Богородицы и Николая чудотворца, со всею утварью перенесены были во вновь сооруженный, въ 1789, Соборъ Св. Князя Владиміра, который заложенъ былъ еще въ 1740 году, и строился на счетъ казны.

Нынѣ престоловъ три: 1. Въ настоящей холодной церкви Князя Владиміра, а въ придѣлахъ теплыхъ: 2. Успенія Богородицы и 3. Чудотворца Николая, празднуемые 15 Іюля, 15 Августа и 6 Декабря.

Церковь о пяти главахъ, и архитектура ея вообще принадлежитъ къ Византійской.

При соборѣ находится одинъ священникъ, діаконъ и два дьячка.

Въ приходѣ считается дворовъ, принадлежащихъ:

Дворянамъ . . . . . 24.

Купцамъ и мѣщанамъ . 24.

Священникъ собора Николаій Макаровъ.

Казанскія Божіей Матери.

На Невскомъ проспектѣ.

На Петербургскомъ островѣ, въ Посадской большой улицѣ, близъ стараго гостинаго двора, стояла,

въ 1710 году, маленькая часовня во имя Рождества Богородицы, въ которой, усердіемъ частныхъ дателей, сдѣлана была, въ 1712, церковь изъ полотна, съ престоломъ, освященнымъ по мѣстному образу, во имя Казанской Богоматери. Въ 1721, Александроневскій архимандритъ Ѳеодосій, перенесъ отсюда образъ Казанскія Божіей Матери въ Троицкій Соборъ, и церковь въ часовнѣ приказалъ именовать Рождествомъ Богородицы, а спустя восемь лѣтъ, вмѣсто ея построили на Васильевскомъ островѣ новую деревянную церковь, которая однакоже при освященіи названа во имя Андрея Первозваннаго.

24 Августа 1733, Императрица Анна Іоанновна заложила новую церковь Рождества Богородицы, на Невскомъ проспектѣ (гдѣ нынѣ Казанскій Соборъ), съ двумя придѣлами: 1. Іоанна Богослова; 2. Антонія и Ѳеодосія, и ко освященію ея, въ 1737 году, взяла образъ Казанской Богоматери изъ Троицкаго Собора, украсила его драгоцѣнными каменьями и поставила во вновь созданномъ храмѣ, въ которомъ, съ того времени, отправлялись молебствія въ торжественные дни, а съ 1745 совершались бракосочетанія лицъ Высочайшей Фамиліи.

Но отъ времени начали показываться, мало по малу, разныя поврежденія въ этой церкви; тогда Императоръ Павелъ I вознамѣрился воздвигнуть вмѣсто ея нынѣшній Казанскій Соборъ, утвердилъ составленные академикомъ Воронихинымъ планы и 14 Ноября 1800, учредилъ особую Коммиссію для построенія сего зданія, подъ предсѣдательствомъ Графа А. С. Строганова. Въ 1801, Императоръ Александръ положилъ первый камень въ основаніе храма. 10 лѣтъ продолжалось

строеніе церкви, и наконецъ, 15 Сентября 1811, она освящена Митрополитомъ, въ присутствіи Государя и всей Августѣйшей Фамиліи, почти ровно чрезъ сто лѣтъ послѣ сооруженія въ часовнѣ первой полотняной церкви Казанскія Богоматери.

Нынѣ въ соборѣ престоловъ три: 1. Казанскія Божіей Матери, 2. Рождества Богородицы, 3. Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ чудотворцевъ, и при каждомъ престолѣ особый придѣлъ.

Внутреннее расположеніе храма крестообразно: въ длину имѣетъ 34, въ ширину, между сѣверными и полуденными входами, 26, а къ западной сторонѣ 12 саженъ; вышина отъ полу до втораго купольнаго свода 26. На срединѣ церкви куполъ, освѣщенный 16 окнами. Отъ четырехъ подкупольныхъ столбовъ, къ главному алтарю и къ тремъ главнымъ дверямъ, простирается въ два ряда съ каждой стороны колоннада Коринѳскаго ордена изъ Финляндскаго гранита; каждая изъ колоннъ украшена бронзовыми капителями и базами.

Иконостасъ у главнаго алтаря чеканной работы изъ серебра, пожертвованнаго Донскимъ войскомъ. Въ 1812 году, изъ сокровищъ награбленныхъ Французскими войсками въ Москвѣ, Донскіе Козаки отбили 40 пудъ серебра, заключавшагося большою частію въ церковной утвари, которое и принесли въ даръ храму Казанской Божіей Матери. Сначала предположено было изъ этого серебра соорудить въ Казанскомъ Соборѣ четырехъ Евангелистовъ, но вмѣсто того, въ 1836 году, сдѣланъ иконостасъ, на что прибавлено металла еще до 60 пудъ. Работа произведена бронзовымъ мастеромъ Гереномъ, по плану архитектора Александра

Топа и моделямъ крестьянима Дылева: Иконостасъ украшенъ четырьмя колоннами, изъ Сибирской яшмы, надъ которыми серебряное полукружіе съ крестомъ, а между имъ и царскими вратами сіяніе съ изображеніемъ слова *Богъ*, сдѣланнаго изъ драгоцѣнныхъ камней. Царскіе врата и балюстрадъ около мѣста; предъ главнымъ алтаремъ остались прежнія, также серебряныя.

По правую сторону, у подкупольнаго столба, Императорское мѣсто, которое сдѣлано изъ разныхъ мраморовъ и облечено мантіею изъ зеленаго бархата, вышитою золотомъ съ Русскими гербами. Надъ нимъ надпись бронзовыми литерами: *Сердце Царево въ руцѣ Божіей*. Напротивъ, по лѣвую сторону, находится мѣсто для проповѣдника, съ надписью бронзовыми же литерами: *Пріидите чада, послушайте Меня, страху господню научу васъ*.

Драгоцѣннѣйшимъ достояніемъ Казанскаго Собора есть чудотворный образъ Казанскія Божіей Матери. Первоначально эта икона находилась въ Казани, но въ 1339 году, по повелѣнію Іоанна Васильевича, перенесена была въ Москву, гдѣ и оставалась до того времени, пока Петръ Великій не освятилъ ею свою новостроющуюся столицу; въ Казанскомъ же Соборѣ поставлена при освященіи сего храма, въ 1811 году; тогда положена на нее новая риза изъ чистаго золота, украшенная драгоцѣнными камешьями и жемчугомъ, половина которыхъ пожертвована Императрицами Елизаветою Алексѣевною и Маріею Ѳеодоровною, а синій яхонтъ Великою Княжною Екатериною Павловною. Все украшеніе иконы цѣнится нынѣ болѣе 100,000 рублей. Въ 1812 году, Князь Кутузовъ Смоленскій,

отслуживъ молебенъ въ соборѣ, возложилъ эту икону на грудь свою, въ присутствіи всего народа, и тотчасъ отправился принять начальство надъ войсками.

Извѣстные наши художники *Егоровъ*, *Шебуевъ*, *Мартосъ* и другіе оставили въ соборѣ много прекрасныхъ произведеній живописнаго и скульпторнаго искуствъ. Особенно замѣчательны образа, писанные: *1. Егоровымъ* — Рождество Богородицы и Сошествіе Святаго Духа; *2. Шебуевымъ* — трехъ святителей и взятіе на небо Божіей Матери; *3. Боровиковскимъ* — Царя Константина и матери его Елены, Великомученицы Екатерины и чудотворцевъ Антонія и Ѳеодосія; *4. Безсоновымъ* — Вечери таинныя, и многіе. — Барельефы, работы *Прокофьева* и *Мартоса*.

Въ ризницѣ собора сохраняются: *1. Дарохранительница*, изъ Сибирскихъ порфировъ, агатовъ, яшмъ и другихъ рѣдкихъ камней, о 16 колоннахъ, представленная отъ Графа Строганова въ день освященія храма. *2. Священный сосудъ*, изъ кости, янтаря и дорогихъ металловъ, собственныхъ трудовъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны.

На стѣнахъ въ церкви развѣшаны трофеи, взятые у Французовъ, во время нашествія ихъ на Россію: 107 знаменъ и орловъ, фельдмаршальскій жезлъ Даву, ключи отъ крѣпостей и городовъ, завоеванныхъ въ 1812 и 1813 годахъ, и 7 знаменъ Персидскихъ.

Среди памятниковъ Русской славы и воинскихъ доблестей, покоится прахъ Князя Кутузова Смоленскаго. Надъ его гробницею къ стѣнѣ прикрѣпленa мраморная доска съ надписью, а вверху лампада предъ образомъ Божіей Матери.

Наружность Казанскаго Собора представляетъ огромное зданіе, съ колоннами Коринѳскаго ордена. Внѣшнія стороны и колонны построены изъ известковаго желто-сѣраго камня, называемаго пудожскимъ. Портикъ къ Невскому проспекту украшенъ колоссальными бронзовыми изображеніями: Іоанна Крестителя, Князей Владиміра, Александра и Андрея Первозваннаго, отлитыми Якимовымъ. Достойна особеннаго замѣчанія бронзовая дверь, отлитая, по образцу находящейся въ Флорентинской каѳедральной церкви. Колоннъ всѣхъ 132; куполъ составленъ изъ 16 четвероугольныхъ пиластръ Коринѳскаго ордена, и покрытъ овальнымъ сводомъ, съ позолоченымъ крестомъ на вершинѣ. Вышина церкви съ крестомъ 33 сажени 8 вершковъ.

Съ восточной стороны Казанскаго Собора протекаетъ Екатерининскій каналъ, а съ западной прилегаетъ полукруглая площадь, обнесенная чугунною рѣшеткою. Все зданіе выстроено Русскими мастерами, безъ всякаго участія иностранцевъ.

Собору принадлежитъ большой каменный домъ, состоящій близъ него на Казанской площади, въ которомъ помѣщаются священно- и церковно-служители. Остальная же часть отдается въ наймы, и приноситъ дохода въ годъ до 22,000 рублей.

Празднества въ храмѣ совершаются: 22 Октября, 3 Мая, 14 Августа, 8 Сентября, 8 Іюля ежегодно. Крестные ходы отъ собора два разъ въ году: 30 Августа въ Невскую Лавру, и 20 Іюля къ Владимірской церкви. Причта положено: протоіерей, 3 священника, 2 діакона. Прихода не имѣетъ.

Протоіерей собора Петръ Николаевичъ Мысловскій.

Преподобнаго Исаакія Далматскаго.

На Адмиралтейской площади.

Во время начальнаго основанія Адмиралтейства, въ 1705 году, сдѣлано было близъ него деревянное зданіе для рабочихъ людей, первыхъ строителей Русскаго Флота. Въ этомъ зданіи находился тогда большой чертежный анбаръ, въ которомъ рисовали чертежи для корабельнаго строенія. Въ 1710, рабочая эта переведена была на другое удобнѣйшее и пространнѣйшее мѣсто, а пустыя комнаты Петръ Великій велѣлъ передѣлать въ церковь пр. Исаакія, въ воспоминаніе дня своего рожденія, и болѣе пятнадцати лѣтъ отправлялась служба Божія въ этой церкви.

Между тѣмъ, 6 Августа 1717 года, на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ домъ Сената, Государь положилъ первый камень въ основаніе другой церкви, также во имя Исаакія. Сочинителемъ плана для новаго храма былъ архитекторъ *Матернови*, а производителемъ работъ мастеръ *Нарпоновъ*. Зданіе располагалось въ видѣ Греческаго креста, котораго большой конецъ простирался на 196, меньшой на 66½ Англ. футъ. Внутри церкви стояло 8 столбовъ, изъ коихъ 4 поддерживали куполъ, надъ которымъ возвышался шпицъ съ бронзовымъ вызолоченымъ крестомъ, вышиною 7 фут. 8 дюйм. Въ такомъ видѣ, послѣ 10 лѣтней работы, этотъ храмъ былъ оконченъ и освященъ въ 1727 году.

Но спустя нѣсколько времени, нужно было придѣлать снаружи этой церкви галерею, для подкрѣпленія стѣнъ ея, оказавшихся недовольно прочными. Однакоже эта галерея, вмѣстѣ съ большею частію самой

церкви, сгорѣла отъ молніи, 26 Іюня 1735 года. Жертвою пожара стали и часы съ курантами, находившіеся на колокольнѣ, которые Петръ Великій выписалъ изъ Амстердама за 35,000 рублей. Зданіе, сперва крытое желѣзомъ, хотя исправили и перекрыли мѣдью, по за всѣмъ тѣмъ въ общности оно не было окончено.

Одушевленная чувствомъ уваженія и признательности къ Великому Предку, Екатерина II вознамѣрилась воздвигнуть новый храмъ во имя Исаакія (гдѣ нынѣ и находится онъ), съ тою цѣлію, чтобы этотъ памятникъ, обширностію своего плана и богатствомъ матеріаловъ, достоинъ былъ памяти перваго своего Основателя.

Съ 1768 года, по чертежамъ архитектора Ринальди, началось сооруженіе собора изъ мрамора, съ придѣлами Кира и Іоанна; но при жизни Екатерины II доведенъ былъ такимъ образомъ только до гзыма. Императоръ Павелъ I, желая поспѣшить окончаніемъ собора, велѣлъ довершить его *покамѣстъ* кирпичемъ, съ нѣкоторымъ уменьшеніемъ даже въ мѣрахъ, а именно въ куполѣ.

Ко всѣмъ недостаткамъ самаго плана созидаемой церкви, присоединилось еще то, что со дня на день становилось примѣтнѣе безобразіе отъ несоблюденія соотвѣтственности съ окружающими зданіями, и что нельзя было окончить такъ, какъ начато. Весьма много затруднялись въ выборѣ средствъ: около 12 лѣтъ протекло въ состязаніяхъ архитекторовъ, къ разрѣшенію этого вопроса, и наконецъ, изъ множества представленныхъ проектовъ, Императоръ Александръ одо-

бралъ одинъ, *Г. Монтферана*, какъ болѣе соотвѣтствующій разнымъ условіямъ задачи.

26 Іюня 1819 года, положенъ первый камень обновленія Исакіевскаго Собора, съ надписью на Русскомъ языкѣ:

Сей первый камень обновленія положенъ
Въ лѣто отъ Рождества Христова
1819,
въ 26 день Іюня мѣсяца,
царствованія же Императора
Александра Перваго
въ 19.
При обновленіи храма, начатаго
Великою Его Прародительницею
Екатериною Второю
Во имя святаго Исаакія Далматскаго,
въ 1768 году.

При сей перестройкѣ Исакіевскаго Собора въ Коммиссіи, Высочайше установленной, предсѣдательствовалъ Графъ Головкинъ, засѣдали Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ Козодавлевъ, Генералъ-Лейтенантъ Бетанкуръ и Тайный Совѣтникъ Князь Голицынъ, перестроивалъ архитекторъ Монтферанъ.

Сообразно проекту Г. Монтферана, внутреннее расположеніе собора, сходное во всѣхъ частяхъ съ прежде сохраненнымъ, предположено было въ длину 297 футъ 6 дюймовъ, ширину 177 ф. 4 дюйм., извнѣ. Посрединѣ глава церкви въ поперечникѣ извнѣ 87 ф. 4 д., высота ея отъ полу до рамъ окна, посреди перваго свода 207 ф. 8 д., а вся высота сей же главы 296 ф. 4 д., кромѣ креста, который самъ по себѣ вышиною 18 футъ. По первому плану Г. Монтферана, алтарь, украшенный живописью, бронзовыми вызолоченными изображеніями и дорогими образами, будетъ весьма ве-

ликолѣпенъ. Въ немъ 8 столбовъ, изъ зеленой Сибирской яшмы, вышиною въ 10 ф., и 4 столба меньшіе изъ порфира въ 7 ф. 2 д. Всѣ внутреннія стѣны храма обложены будутъ превосходнымъ Русскимъ и иностраннымъ мраморомъ. Капители и базы столбовъ бронзовые, съ золочеными рамчатыми узорами, съ живописью и рѣзьбою. Внѣшняя одежда будетъ состоять изъ кладки ровныхъ, полированныхъ плитъ бѣлаго мрамора. Каждый портикъ долженъ имѣть съ лица по 8, а съ боковъ и въ двухъ среднихъ рядахъ по 3 столба, Коринѳскаго ордена, каждый изъ цѣльнаго гранита, вышиною 56 ф. (8 саж.), съ бронзовыми капителями и базами. Пять главъ покрыты будутъ бронзовыми золочеными листами *).

Финляндія, это неисчерпаемое хранилище первородныхъ громадъ или массъ гранитныхъ величайшей мѣры, доставляетъ важнѣйшій матеріялъ для Исакіевскаго Собора. Камнеломни, изъ которыхъ добываются гранитныя колонны, находятся на двухъ малыхъ островахъ у береговъ Финскаго залива, между Фридрихсгамомъ и Выборгомъ. Гранитъ, добываемый для колонны собора, есть лучшій изъ всѣхъ извѣстныхъ: онъ состоитъ изъ красноватаго полеваго шпата, темнаго кварца и черной слюды, способенъ къ полировкѣ и твердостію не уступаетъ восточному. Перевозка камней къ берегу Невы производится на особо устроенныхъ судахъ, а къ церкви работниками, по желѣзной дорогѣ, проведенной чрезъ Адмиралтейскую площадь,

*) Модель Исакіевскаго Собора находится въ деревянномъ зданіи, пристроенномъ къ церкви; впрочемъ въ первоначальномъ проектѣ произведены разныя измѣненія.

въ 1837 году, облегчающей много этотъ тягостный трудъ.

Еще нѣсколько лѣтъ остается ожидать окончанія собора, съ придѣлами : 1. Архистратига Михаила и 2. Великомученицы Екатерины, а нынѣ совершается служба во временной двупридѣльной церкви : Св. Спиридона Тримифійскаго и препод. Исаакія Далматскаго, находящейся въ зданіи главнаго Адмиралтейства, которая устроена, въ 1821 году, отъ Коммиссіи, учрежденной для постройки собора, и имѣетъ протоіерея, двухъ священниковъ, діакона и 3 дьячковъ.

Къ Исакіевскому приходу принадлежитъ вся 1 Адмиралтейская часть, исключая 1 квартала, находящагося въ Большой Милліонной улицѣ, въ которомъ домы, находящіеся на Мойкѣ, отписаны къ Пантелеймонской церкви.

Апостола Андрея Первозваннаго.

На Васильевскомъ островѣ въ 6 линіи.

Храмъ сей построенъ былъ, въ 1728, деревянный, сначала во имя Рождества Богородицы, а послѣ, въ 1732 году, освященъ во имя Апостола Андрея Первозваннаго. Въ немъ прежде собирались кавалеры Андреевскаго ордена праздновать 30 числа Ноября. Спустя не много времени, эта церковь отъ молніи сгорѣла, почему, 18 Іюня 1764, сооружена вновь каменная, усердіемъ прихожанъ и неизвѣстныхъ жертвователей.

Престолъ одинъ.

Соборъ о пяти главахъ, съ отдѣльною колокольнею, окруженъ каменною оградою ; зданіе принадлежитъ къ Греческой архитектурѣ. Домъ для священно

и церковно служителей каменный въ оградѣ, съ котораго получается дохода отъ отдачи квартиръ въ наймы до 1800 руб. въ годъ.

При церкви: протоерей, 2 священника, діаконъ и 3 причетника.

Къ Андреевскому Собору причислена небольшая церковь ***Трехъ Святителей,*** имѣющая два престола: 1. Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, и 2. Благовѣщенія, находившійся прежде въ домовой церкви Князя Меншикова. Храмъ заложенъ въ 1740, освященъ въ 1760. Иконостасъ новый, купленъ въ 1827 году, на сумму, пожертвованную изъ имѣнія покойной Д. С. С. Яковичевой-Маріево.

Празднества совершаются 30 Ноября, 30 Генваря и 25 Марта.

Въ приходѣ считается 60 дворовъ, изъ которыхъ принадлежатъ: военнымъ и гражданскимъ чиновникамъ 36, купцамъ, мѣщанамъ и цеховымъ 24.

Протоерей Ѳедоръ Семеновичъ Песоцкій.

Морской Богоявленско-Никольскій.

На Никольской площади.

Говорятъ, что во время посѣщенія Астрахани, въ 1722 году, Петру Великому понравился тамошній соборъ, какъ зданіе, напоминающее великолѣпіе и красоту Греческихъ храмовъ; почему и предположилъ соорудить въ Петербургѣ подобную церковь, назначивъ строителемъ ея Генералъ-Адмирала Князя М. М. Голицына. Однако же кончина Императора и военныя событія, отдалили

исполненіе этого предпріятія до царствованія Елизаветы Петровны. Напослѣдокъ, по старанію Князя М. М. Голицына, составленъ былъ планъ новаго собора; 15 Іюля 1753, положено его основаніе, а чрезъ девять лѣтъ окончательно сооруженъ съ двумя придѣлами, которые освящены: главный во имя Николая Чудотворца, 5 Декабря 1760, и другой Димитрія Чудотворца Ростовскаго, 20 Іюля 1762, въ присутствіи Екатерины II, которая наименовала тогда же церковь сію соборомъ.

Храмъ созидался на сумму, составившуюся изъ сборной съ Исакіевскаго моста, пожертвованной частными лицами, и внесенной отъ Адмиралтействъ Коллегіи, всего же употреблено 100,000 рублей.

Соборъ построенъ въ два этажа; верхній имѣетъ одинъ придѣлъ: Богоявленія Господня, нижній три: 1. Чудотворца Николая, 2. Усѣкновеніе главы Іоанна Предтечи, и 3. Чудотворца Димитрія. Какъ въ длину, такъ и ширину простирается на 29 саженъ, включая самыя стѣны.

Иконостасъ старинной Русской работы съ образами, написанными въ Греческомъ вкусѣ. Екатерина II, въ память десяти побѣдъ, одержанныхъ нашимъ флотомъ на моряхъ, пожаловала собору десять образовъ въ золотыхъ ризахъ, устроенныхъ въ двухъ крестахъ, съ двумя золотыми къ нимъ лампадами, которые повѣшены на колоннахъ верхняго этажа. Въ ризницѣ хранятся, между утварью: потиръ и лжица золотыя, пожертвованные родителями Графа Димитрія Апраксина, убіеннаго, въ 1789 году, на брани.

Праздниства совершаются: 6 Генваря, 9 Мая, 29 Августа, 21 Сентября, 6 Декабря и 24 Іюня, въ память

сожженія Турецкаго флота подъ Чесмою. Въ этотъ день, въ 1770, изволила быть при молебствіи Екатерина II, Великій Князь Павелъ Петровичъ, какъ Генералъ-Адмиралъ, со всѣмъ генералитетомъ; съ того времени здѣсь, каждогодно, 24 Іюня, отправляется благодарственный молебенъ, и послѣ многолѣтія царствующему Императору и Высочайшей Фамиліи, провозглашается вѣчная память Государю Петру I, съ присовокупленіемъ слѣдующихъ словъ: *Основателю Россійскаго Флота и виновнику морскихъ побѣдъ Петру Первому вѣчная память.*

Причта положено, по штату 1812: протоерей, 2 священника, діаконъ и 4 церковнослужителя.

Приходъ составленъ изъ 260 дворовъ, принадлежащихъ:

Казнѣ . . . . . 27.
Дворянамъ . . . . . 168.
Купцамъ, мѣщанамъ и прочимъ званіямъ 65.

Протоереемъ Тимофей Серапіонтовичъ Никольскій.

Воскресенія Спасителя всѣхъ учебныхъ заведеній.

Въ Смольномъ Монастырѣ, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ стоялъ лѣтній Дворецъ Елизаветы Петровны *).

Сооруженіе собора производилось по проекту и подъ руководствомъ извѣстнаго архитектора Графа Растрелли. Въ 1757, зданіе было уже оштукатурено снаружи, покрыто, но оставлено неотдѣланнымъ, по

*) См. стр. 159.

случаю возгорѣвшейся тогда Семилѣтней войны. Внутри храма покинуты были лѣса и помосты огромной величины, отъ времени пришедшіе въ разрушеніе и снятые только въ 1825 году. Въ такомъ положеніи болѣе семидесяти лѣтъ находилось это зданіе — одно изъ превосходныхъ произведеній художества, когда благополучно царствующему Императору угодно было воздвигнуть его изъ полуразрушившагося состоянія, и оставить потомству священный памятникъ сыновней любви и признательности къ добродѣтелямъ и доблестной жизни Августѣйшей Матери. Съ этою цѣлію, въ 1832 году, учреждена была *Коммиссія докончанія собора Воскресенія Спасителя всѣхъ учебныхъ заведеній*, которая, при дѣятельномъ участіи Министра Финансовъ Графа Егора Францовича Канкрина, отстроила соборъ въ три года, по плану архитектора Стасова, употребивъ на окончательную отдѣлку церкви, съ принадлежащими ему двумя флигелями 2,059,379 рублей 50 копѣекъ. А 22 Іюля 1835, въ день ангела въ Бозѣ почивающей Императрицы Маріи Ѳеодоровны, въ присутствіи Государя и Высочайшей Фамиліи, воспитанниковъ и воспитанницъ всѣхъ находящихся въ Петербургѣ заведеній, Воскресенскій Соборъ, предварительно освященный, былъ мѣстомъ святаго поминовенія объ Августѣйшей благодѣтельницѣ бѣдныхъ, утѣшительницѣ страждущихъ и воспитательницѣ Русскаго юношества *).

Главный алтарь Воскресенія, съ двумя придѣлами

---

*) Въ память открытія этого храма, выбита медаль, на которой изображено: съ одной стороны фасадъ собора всѣхъ учебныхъ заведеній, а съ другой Спаситель, благословляющій дѣтей.

во имя: 1. Св. Маріи Магдалины, и 2. Св. праведной Елизаветы, находятся на возвышеніи, въ нѣсколько ступеней, отдѣленномъ превосходною балюстрадою изъ граненаго хрусталя, приготовленнаго на заводѣ Мальцова, находящемся въ Орловской губерніи. Ступени и площадки, ведущія къ алтарю, сдѣланы изъ Уральскаго мрамора, желтаго цвѣта, а полы предъ иконостасами и въ алтаряхъ въ шахматъ съ темнодымчатыми квадратами. Весь этотъ мраморъ доставленъ съ Екатеринбургскихъ заводовъ. Въ алтарѣ, на стѣнѣ, по правую сторону престольнаго образа, золотыми буквами начертаны названія семнадцати учебныхъ заведеній, находившихся подъ покровительствомъ Маріи Ѳеодоровны; по лѣвую сторону надпись: «*Сей храмъ начатъ Императрицею Елизаветою Петровною, въ 1748 году; оконченъ Императоромъ Николаемъ Павловичемъ, въ 1835 году.*»

Напротивъ иконостаса, находится подъ балдахиномъ Императорское мѣсто, а съ другой стороны каѳедра, которые кажутся сдѣланными изъ одной массы, а не составленными изъ кусковъ; всѣ они, большею частію, съ прозрачною рѣзьбою изъ различныхъ арабесковъ и вѣтвей, съ листьями и цвѣтами, священными изображеніями и покрыты позолотою. Въ паралель съ Императорскимъ мѣстомъ, утверждена за балюстрадою мраморная доска, на которой надпись золотыми буквами: «*Сей храмъ наименованъ Соборомъ всѣхъ учебныхъ заведеній, въ память Императрицы Маріи Ѳеодоровны, благотворительницы юношества. Родилась 1759 года Октября 14. Скончалась 1828 года Октября 24.*»

Изъ образовъ примѣчательны: *1. Воскресеніе Христово*, по своей огромности, и по тому величественному виду, какой представляетъ издали, при входѣ

въ храмъ, когда откроютъ царскія врата, на которыхъ стоятъ изображенія двухъ ангеловъ, вышиною въ четыре аршина. Этотъ образъ имѣетъ $2^1/_2$ сажени въ вышину, находится на необыкновенномъ возвышеніи алтаря и оканчиваетъ тридцати саженную перспективу собора. *2. Предстательство Богородицы,* работы Венеціанова, по своей идеѣ. Святая Дѣва стоитъ на холмѣ, у подножія котораго, на первомъ планѣ группа воспитанницъ Смольнаго Монастыря, трехъ возрастовъ, въ платьяхъ кофейнаго, голубаго и бѣлаго цвѣтовъ, а вдали видѣнъ величественный фасадъ собора всѣхъ учебныхъ заведеній. *3. Копія съ нерукотвореннаго чудотворнаго образа,* находящагося въ Московскомъ Новоспаскомъ Монастырѣ. *4. Божіей Матери Скорбящихъ радости,* въ серебряной, позолоченой ризѣ, украшенной жемчугомъ. Этотъ образъ находился прежде въ церкви сего же монастыря: Маріи Магдалины.

Между церковною утварью, примѣчательны потиры изъ золота, серебряные канделабры, лампады и дарохранительница, сдѣланная изъ пяти пудъ серебра, въ видѣ продолженной арки, длиною 5, шириною 4 аршина, въ барельефахъ, съ украшеніями на субасментѣ, поддерживаемомъ 24 яшмовыми колоннами, работы мастера Кейбеля. Книги церковнаго круга, Евангеліе и поучительныя, печатанныя всѣ въ царствованіе Елизаветы Петровны. На престолѣ хранится золотая большая медаль, выбитая по случаю освященія собора. Замѣчательны также подсвѣчники, выносимые на престольныя лампады, водосвятная чаша и окладъ большаго Евангелія, серебреные, вѣсомъ около 16 пудъ. Шесть ризъ и столько же стихарей, тканые золотомъ по серебряному грунту, на вновь изобрѣтенномъ станѣ,

такъ что каждая риза и стихарь цѣлые и по сему называются *нешвеными*.

Къ числу изящныхъ украшеній храма принадлежитъ рѣзная работа мастера Захарова, на запрестольныхъ рамахъ: виноградные листья и рдѣющіе грозды винограда необыкновенно нѣжны и пріятны. Внутреннія стѣны и колонны отдѣланы подъ бѣлый мраморъ и мѣстами покрыты лѣпными изображеніями, которыя кажутся болѣе вырѣзанными, нежели придѣланными.

Съ наружной стороны, Воскресенскій Соборъ не менѣе привлекателенъ, особенно колоссальный его куполъ, окруженный другими четырьмя меньшими свѣтлоголубыми главами, древней формы, покрытыми золотыми эмблемами и звѣздами. По четыремъ сторонамъ собора башни, съ одиночными, также лазоревыми съ золотомъ куполами. Вся эта группа, имѣющая въ объемѣ 19 саженъ, представляетъ въ воздухѣ пышное вѣнчаніе зданія. На куполѣ повѣшены, съ двухъ боковыхъ башенокъ, болѣе 20 колоколовъ, отлитые въ городѣ Валдаѣ; самый большой изъ нихъ вѣситъ 607 пудъ. На главныхъ изъ нихъ: рѣзьба, съ изображеніями царскихъ вѣнцовъ и лавровъ, и именами всего нынѣ царствующаго Дома, а на малыхъ: миртовыя украшенія, безъ коронъ, съ именами членовъ Коммиссіи построенія церкви.

Широкій, красивый въѣздъ ведетъ къ собору и оканчивается полукруглою чугунною рѣшеткою, съ филограмовыми столбами и воротами, вполнѣ соотвѣтствующими общей идеѣ. Впереди въѣзда стелется обширная площадь во 100 саженъ длины и 80 ширины, съ полукругомъ, обсаженная деревьями въ видѣ аллей.

Другая площадь, вокругъ самаго собора, отдѣлена отъ площади Смольнаго Монастыря, также рѣшеткою изъ деревьевъ. Вся же часть мыса, отъ домовъ до крѣи, занимаемая площадями и скверами, имѣетъ болѣе 200 саженъ пространства.

Къ Воскресенскому Собору принадлежали еще двѣ церкви въ Смольномъ Монастырѣ: 1. Св. Князя Александра-Невскаго, построенная вмѣстѣ съ монастыремъ Императрицею Елизаветою Петровною, и освященная въ 1808 году. 2. Св. Маріи Магдалины, сооруженная Императрицею Маріею Ѳеодоровною, въ 1795, и освященная въ 1798 году. Послѣдняя церковь упразднена, и утварь, иконы и ризница переданы въ соборъ.

Празднества совершаются: въ день Воскресенія Спасителя, 30 Августа и 22 Іюля; въ послѣднемъ бываетъ собраніе малолѣтныхъ обоего пола воспитанниковъ здѣшнихъ учебныхъ заведеній, по особому Высочайшему назначенію.

Причта положено: протоерей, 2 священника, 2 діакона и 5 церковно-служителей.

Протоіерей Иванъ Филиповичъ Недешевъ.

Преподобнаго Сергія.

На углу Литейнаго проспекта и Сергіевской улицы.

Первая церковь во имя Преподобнаго Сергія выстроена была, въ 1731 году, деревянная, при Артиллерійскихъ слободахъ; но въ 1738 сгорѣла; почему на другой годъ, по образцу прежней соорудили также

деревянную. Однакоже скоро и въ этой церкви оказались разсѣлины; тогда Императрица Елизавета Петровна велѣла все деревянное церковное зданіе обратить для вновь созидаемаго Владимірскаго храма, и воздвигнуть на мѣстѣ ея каменную, которая заложена въ 1743, и съ придѣломъ Николая Чудотворца, освящена въ присутствіи Государыни, въ 1746 году. Послѣднимъ устройствомъ своимъ Сергіевская церковь обязана Графу А. А. Аракчееву.

Сергіевскій храмъ именуется нынѣ Соборомъ всей Гвардейской Артиллеріи. Придѣловъ въ немъ три: 1. Главный преподобнаго Сергія, въ холодной; 2. Николая Чудотворца, и 3. Михаила Архангела, послѣдніе въ теплой церкви.

Здѣсь хранится Артиллерійскій мундиръ, который носилъ Императоръ Александръ; другихъ же примѣчательныхъ предметовъ нѣтъ.

Празднества совершаются: 25 Сентября, 8 Ноября и 6 Декабря.

Причта положено: протоерей, 2 священника, діаконъ и церковникъ, которые завѣдываются оберъ-священникомъ Гвардейскаго Корпуса.

Протоіерей собора Петръ Яковлевичъ Духовской.

Преображенія Господня.

Въ Пантелеймонской улицѣ, за Литейнымъ проспектомъ.

На мѣстѣ, занимаемомъ соборомъ, до 1741 года, находились первыя свѣтлицы (казармы) Преображенскаго полка, построенныя по повелѣнію Анны Іоанновны Графомъ Мюнихомъ. Здѣсь въ достопамятную

ночь, 25 Ноября 1741 года, Преображенскіе солдаты и офицеры въ общемъ собраніи положили на себя обѣтъ, возвести на престолъ дочь Великаго Петра, и увлеченные пламенною любовію къ отечеству, первые приняли Ей присягу.

Желая ознаменовать это событіе, памятникомъ усердія своего къ Богу, Елизавета Петровна, 9 Іюня 1742 года, заложила на мѣстѣ Преображенскихъ свѣтлицъ, каменную церковь Преображенія Господня, которую велѣла архитектору Трезину соорудить по образцу древнихъ Русскихъ храмовъ. 5 Августа 1754, освящена была Преображенская церковь вмѣстѣ съ придѣлами: 1. Преподобнаго Сергія, 2. Священномученика Климента, Папы Римскаго и Петра Александрійскаго, и наименована Соборомъ всей Гвардіи. Въ Августѣ же мѣсяцѣ 1825 года сгорѣла, и возобновлена въ 1829 году, по плану архитектора Стасова.

Нынѣ престоловъ въ соборѣ три: 1. Главный, Преображенія Господня, 2. Сергія, и 3. Климента и Петра.

Внутренность церкви украшена множествомъ знаменъ, бунчуковъ, ключей отъ крѣпостей, пріобрѣтенныхъ въ послѣднюю войну съ Персіею и Турціею. По правую сторону отъ алтаря Императорское мѣсто, одѣянное бархатною мантіею; напротивъ, у колонны каѳедра. Образа въ иконостасѣ писаны извѣстными нашими художниками, и отличаются изящною отдѣлкою.

Въ соборѣ сохраняются слѣдующія достопамятныя вещи: *1. Напрестольный крестъ*, серебряный, вызолоченый, съ разными св. мощами; украшенъ разноцвѣтными каменьями и унизанъ жемчугомъ; устроенъ 20 Августа 7160 года, по повелѣніямъ Алексѣя Михай-

ловича и супруги его Маріи Ильиничны. Крестъ сей находился сперва въ соборной церкве Рождества Пресвятыя Богородицы въ Москвѣ, что на Сѣняхъ. *2. Евангеліе*, обложенное съ одной стороны серебряною, вызолоченою доскою, и украшеное разноцвѣтными камешьями, съ чеканною вокругъ надписью: «*Построено въ 1704 году въ Декабрѣ мѣсяцѣ, повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, въ 23 лѣто Его царствованія; при сынѣ его Благородномъ Царевичѣ и Великомъ Князя Алексѣѣ Петровичѣ, въ 15 лѣто, отъ рожденія Его Высочества.*» *3. Евангеліе*, поднесенное въ Москвѣ Государю Императору Николаю Павловичу, Кіевскимъ Митрополитомъ Евгеніемъ. *4. Напрестольный крестъ*, серебряный вызолоченый, съ разными св. мощами, устроенный 19 Генваря 1711 года, тщаніемъ Патріаршаго дому Іеромонаха и Судіи Приказа Печерскаго. *5. Небольшаго размѣра образъ Божія Матери*, съ двумянадесятыми праздниками, Греческаго письма, съ мощами Св. Георгія, и часть креста Господня, въ серебрено-вызолоченомъ кивотѣ. Образъ этотъ присланъ былъ отъ Патріарха Іерусалимскаго съ Гроба Господня, въ Новгородской Юрьевской Монастырь, начальнику онаго Архимандриту Ѳотію, который вмѣсто Божіяго благословенія, даровалъ Преображенскому полку; поднесенъ Великому Князю Михаилу Павловичу, 19 Апрѣля 1831, во время похода противъ Польскихъ мятежниковъ. *6. Икона Курскія Божія Матери*, списанная съ чудотворнаго образа, въ серебряной вызолоченой съ черньо ризѣ, украшена драгоцѣнными камнями; предназначена была Курскими гражданами въ даръ Русскому воинству, подвизавшемуся на защиту отечества, во время нашествія на Россію Наполеона, въ 1812 году,

и подпесена въ день сраженія подъ Малымъ-ярославцемъ, Главнокомандующему Князю Кутузову Смоленскому. *7. Потиръ и Дискосъ,* хорошей чеканки, серебреные вызолоченые, сооружены въ царствованіе Императрицы Елизаветы Петровны. *8. Потиръ и Дискосъ,* изъ зеленой яшмы съ финифтяными образами, пожалованные Императрицею Александрою Ѳеодоровною, въ день освященія сего собора, 5 Августа 1829 года. *9. Потиръ и Дискосъ*, Запорожскіе, черневой работы, серебряные вызолоченые. *10. Дарохранительница,* изъ яшмы, верхъ палевый, а низъ сѣрофіолетоваго цвѣта, на 12 колоннахъ, розоваго агата, съ серебряными капителями, въ коемъ изображеніе Гроба Господня; въ діаметрѣ дарохранительница 14 вер., пожалована Императоромъ Николаемъ, при освященіи сего храма, 5 Августа 1829 года. *11. Балдахинъ Императрицы Елизаветы Петровны,* надъ престоломъ Св. священномучениковъ Климента, Папы Римскаго, и Петра, Епископа Александріійскаго, изъ золотой парчи, серебряной бахромы съ гасомъ и кистями. *12. Балдахинъ Императора Александра I,* надъ престоломъ преподобнаго Сергія Радонежскаго чудотворца, рѣзной вызолоченый, обтянутъ серебрепымъ фризомъ, въ серединѣ подъ крышею вышито золотомъ всевидящее око въ облакахъ; съ занавѣсами изъ серебрянаго фризея, обшитъ вокругъ золотою бахрамою, широкимъ гасомъ и кистями. Балдахинъ сей употреблялся въ печальныя процессіи и при погребеніи Императрицъ Елизаветы Алексѣевны и Маріи Ѳеодоровны. *13. Драгоцѣнный кубокъ*, изъ серебра вызолоченый и украшенный дорогими Саксонскими каменьями и крупнымъ жемчугомъ; подпесенъ былъ Графу Остерману-Толстому жителями Богеміи;

поставленъ по лѣвую сторону главнаго престола, у столба, на бронзовой тумбѣ, подъ которою бронзовая доска съ орломъ и слѣдующею надписью:

Всемилостивѣйшій Государь!

Богемія въ ознаменованіе подвига, которымъ Гвардія Вашего Императорскаго Величества покрыла себя и Россію безсмертною славою, прислала мнѣ кубокъ, украшенный разными камнями своей земли. Я означивъ на ономъ имена полковыхъ командировъ, въ семъ дѣлѣ участвовавшихъ, и оберъ-офицеровъ, лишившихся притомъ жизни, священною обязанностію поставляю помѣстить тутъ же коренное Русскаго народа мнѣніе: «за Богомъ молитва, а за Царемъ служба не пропадаетъ.»

Всеподданнѣйше прошу Ваше Императорское Величество, повелѣть сей кубокъ отдать въ Преображенской полкъ на сохраненіе, и Всемилостивѣйше повелѣть, дабы оный отнынѣ навсегда каждый Великій постъ подаваемъ былъ въ полковой церкви, послѣ пріобщенія святыхъ таинствъ нижнимъ чинамъ съ теплотою, вмѣсто сосуда, Грекороссійскою Церковью при семъ случаѣ употребляемаго.

На подлинномъ подписано:

Вашего Императорскаго Величества, вѣрноподданный Графъ Остерманъ-Толстой.

Списокъ съ рескрипта къ Командиру 1 Гвардейской Дивизіи, Генералъ-Лейтенанту Барону Розену.

Баронъ Григорій Владиміровичъ! Изъ приложеннаго при семъ отъ Генералъ-Лейтенанта Графа Остермана ко мнѣ письма, усмотрите вы, что онъ получилъ отъ Богемскихъ жителей кубокъ, украшенный разными сея земли каменьями, и что начертавъ на ономъ имена полковыхъ командировъ, участвовавшихъ въ знаменитой одержанной нами при Кульмѣ, въ 1813 году, надъ Французами побѣдѣ, и также имена оберъ-офицеровъ, лишившихся въ семъ сраженіи жизни, желаетъ, чтобъ кубокъ сей хранился въ полковой Преображенской церкви, и отнынѣ навсегда употребляемъ былъ по Великимъ постамъ вмѣсто сосуда, ставимаго по нашимъ обрядамъ съ теплотою, для испѣченія отъ оной причастниками послѣ пріобщенія святыхъ таинъ. Онъ испрашиваетъ Моего на то согласія. Я съ великимъ удовольствіемъ пріемлю на Себя исполненіе сего благочестиваго распоряженія его, тѣмъ болѣе, что кубокъ сей свидѣтельствуетъ вмѣстѣ какъ безсмертную славу, какою на поляхъ Богеміи увѣнчалась храбрая наша Гвардія, такъ и чистосердечную благодар-

ность Богемскаго народа, избавленнаго ею отъ угрожающихъ ему бѣдствій. Мнѣ весьма пріятно видѣть, что столь къ достойному въ семъ знакѣ соединенію двухъ величайшихъ добродѣтелей: блоготворенія и благодарности, присовокупляется еще благочестивое желаніе посвятить оный Тому, предъ Кѣмъ сердце наше, при всѣхъ громкихъ дѣяніяхъ и славѣ человѣческой, долженствуетъ благоговѣть и сокрушаться. Да будетъ сей кубокъ всегдашнимъ знакомъ и свидѣтельствомъ совокупленія сихъ высокихъ доблестей! Да спѣніемъ изъ него теплоты наполнятся чувства народныя теплымъ усердіемъ къ Верховному Владыкѣ и Спасителю народовъ! По сему отношенію ко Мнѣ Графа Остермана, здѣсь вложенному, изъявилъ Я ему, яко предводительствовавшему въ семъ знаменитомъ сраженіи и лишившемуся въ ономъ руки своей, согласіе Мое особымъ къ нему рескриптомъ, съ коего списокъ при семъ прилагается. Вамъ же повелѣваю кубокъ сей отъ него принять, въ полковой церкви хранить и по предписанному употреблять.

Пребываю вамъ благосклонный.

На подлинномъ подписано:
«Александръ.»

Списокъ съ рескрипта къ Генералъ-Лейтенанту Графу Остерману.

Графъ Александръ Ивановичъ! Поднесенный вамъ отъ Богемскихъ жителей кубокъ, украшенный разными сея земли каменьями, есть пріятное для отечества нашего свидѣтельство чистосердечной благодарности сего народа, за отвращеніе отъ него опасности безсмертнымъ при Кульмѣ подвигомъ Россійской Гвардіи. Я въ полной мѣрѣ одобряю испрашиваемое вами въ письмѣ вашемъ распоряженіе о семъ кубкѣ; но не могу оставить безъ замѣчанія, что вы, отдавая должную справедливость участвовавшимъ въ семъ знаменитомъ сраженіи воинамъ, забыли себя, тогда, когда вы въ ономъ предводительствовали, и потерянiемъ руки своей купили побѣду. Обстоятельство, умолчанное вашею скромностію, но незабвенное отечеству, и которое конечно не престанетъ твердиться въ устахъ потомства. Пребываю вамъ благосклонный и проч.

Съ подлиннымъ вѣрно: Генералъ-Адъютантъ Князь Волконскій.
Со спискомъ вѣрно: Генералъ-Лейтенантъ Баронъ Розенъ 2-й.

14. Мундиръ Преображенскаго полка, носимый Императоромъ Александромъ I. *15. Часы,* механическіе

больніе, пожертвованные Дѣйствительнымъ Каммергеромъ Всеволожскимъ, сдѣланные его крестьяниномъ Александровымъ. Устроены внутри собора, въ березовомъ футлярѣ съ вызолоченною подъ бронзу рѣзьбою; отъ нихъ проведенъ на башню бой съ часовымъ боевымъ колоколомъ, которой вылитъ изъ аплике, бахрамы и кистей, бывшихъ при убранствѣ траурной залы въ Зимнемъ Императорскомъ Дворцѣ, и катафалка Петропавловскаго Собора, покойной Императрицы Маріи Ѳеодоровны.

По духовному завѣщанію покойнаго Генералъ-Адъютанта К. П. Бистрома, долженъ поступить сюда образъ *Николая чудотворца*, который находился съ нимъ во всѣхъ походахъ. Кромѣ драгоцѣнныхъ украшеній, для которыхъ покойный жертвовалъ своими наградами и жалованьемъ, сей образъ замѣчателенъ по одному событію. Въ послѣднюю Польскую войну, мятежники отбили у насъ фургонъ, въ которомъ везены были вещи и бѣлье Бистрома. Все имущество было расхищено, исключая бриліантовой жалованной иппаги и образа Николая чудотворца: они въ цѣлости возвращены были Генералу Бистрому.

Съ наружной стороны Преображенскій Соборъ весьма сходствуетъ съ Троицкимъ, въ Измайловскомъ полку, съ тою только разницею, что меньше въ размѣрахъ послѣдняго, и пять его главъ не покрыты голубою краскою. Кругомъ обнесенъ оградою, которая украшена Турецкими мѣдными орудіями, взятыми въ послѣднюю съ Турками войну, изъ крѣпостей Варны и другихъ; на главныхъ воротахъ ограды бронзовыя медали съ надписью: «*За Турецкую войну 1828 и 1829 годовъ.*» Кругомъ собора поставлено на лафетахъ двѣнадцать

орудій, взятыхъ изъ тѣхъ же крѣпостей, и Государемъ Императоромъ Всемилостивѣйше подаренныя Польшѣ, съ тѣмъ, чтобы они поставлены были въ основаніе монумента, который предположено было воздвигнуть одному изъ Польскихъ Королей, Станиславу, погибшему подъ Варною съ войскомъ. Но Поляки, во время бывшаго мятежа, поставили ихъ на редуты близъ Воли, и дѣйствовали изъ нихъ противу Русскихъ войскъ. Охотники гвардейскихъ полковъ сокрушили Вольскія укрѣпленія, и храбростію своею снова возвратили трофеи, которые они подарили, по великодушію своему, какъ бы дѣлая Поляковъ участниками славы своей въ Турецкую кампанію. Государь Императоръ Всемилостивѣйше соизволилъ подарить эти орудія гвардейскимъ войскамъ, и повелѣлъ поставить кругомъ Преображенскаго Всей Гвардіи Собора. Кромѣ сихъ орудій, еще два единорога поставлены на мѣстахъ же у главныхъ воротъ ограды. Орудія сіи есть собственность Л. Гв. Преображенскаго полка. Они во время войны Россіи съ Польшею, въ царствованіе блаженныя памяти Государыни Императрицы Екатерины II, отбиты были Поляками, и ими также во время послѣдняго мятежа употребляемы были противу Русскихъ.

При соборѣ протоереи Василій Яковлевичъ Сицилійскій, два священника, діаконъ и четыре церковнослужителя.

Животворящей Троицы.

Въ Измайловскомъ полку, противъ казармъ.

Въ одинъ холодный, сумрачный вечеръ, Ноября мѣсяца 1707 года, Петръ Великій находился въ скром-

помъ своемъ домикѣ подлѣ крѣпости, какъ вдругъ приказываетъ подать сани, садится въ нихъ съ Екатериною, и вмѣстѣ съ Брюсомъ, ставшимъ на запяткахъ, ѣдетъ чрезъ покрытую льдомъ Неву въ самое уединенное и лѣсистое мѣсто, лежащее за Фонтанкою, неподалеку отъ взморья. Здѣсь сани останавливаются у деревянной часовни, почти занесенной снѣгомъ; Царь посылаетъ Брюса за священникомъ, и при блѣдномъ мерцаніи лампады, совершается бракосочетаніе Русскаго Царя, съ невѣстою, богатою одними достоинствами.

Народное преданіе увѣряетъ, что часовня эта, построенная еще при начальномъ основаніи Петербурга, именована была во имя Св. Троицы *), и находилась до перенесенія въ Стрѣльну, близъ того мѣста, на которомъ, 1 Іюня 1754 года, построена по плану церкви Ямбургскаго уѣзда, села Керстова, и подъ руководствомъ Капитана Данненберга, деревянная церковь Св. Троицы, съ однимъ придѣломъ Іоанна Воина, и освящена 1 Іюля 1756 года. Послѣ церковь сія пришла въ ветхость, почему, въ 1778 году, сооружена другая деревянная, на каменномъ фундаментѣ, крестообразная, съ пятью куполами и однимъ придѣломъ Іоанна Воина, имѣвшая длину съ преддверіемъ и олтаремъ $16^1/_2$, ширину съ двумя преддверіями $18^1/_2$, вышину снаружи $14^1/_4$, а внутри $9^1/_2$ саженъ. Но когда

---

*) Прочіе полагаютъ, что бракосочетаніе Петра I происходило въ другой церкви, на мѣстѣ которой послѣ сооруженъ храмъ во имя Великомученицы Екатерины; но это мнѣніе не подтверждается, потому что до 1720 года, прежде ея не было, ни церкви ни часовни подъ симъ наименованіемъ.

и сей храмъ пришелъ въ ветхость, то въ Троицынъ день, 1828 года, Императрица Марія Θеодоровна положила руками своими первый камень въ основаніе новой церкви, которая сооружена по проекту архитектора Стасова, и 25 Мая 1835, освящена въ присутствіи Императорской Фамиліи, при торжественномъ воинскомъ парадѣ. Сооруженіе сихъ церквей производилось: *первой*, на церковную и полковую суммы, которыхъ употреблено 13,684 р. 42½ коп.; *нынѣшней*, на счетъ Кабинета, и издержано для внутренней и внѣшней отдѣлки, съ иконами, утварью и ризницею, 2,473,512 руб. 74¼ коп., и на колонны подъ фальшивый мраморъ изъ церковной суммы 13,945 руб.

Внутреннее расположеніе Троицкаго Собора старались сколько возможно сохранить въ томъ видѣ, какъ было въ прежней церкви. Иконостасъ, между образовъ сквозной, въ память церквей перваго христіанства, съ сѣнію изъ херувимскихъ головокъ въ рѣшеткѣ и лучей отъ Святаго Духа надъ престоломъ; все это увѣнчано эмблемою Св. Троицы. Повсюду рѣзьба весьма тонкая и нѣжная, ярко позолоченая; вокругъ всего иконостаса бронзовая рѣшетка.

Престоловъ три: 1. Главный, во имя Св. Троицы, 2. Іоанна Воина, и 3. Маріи Магдалины; празднуемые: въ пятидесятый день послѣ Пасхи, съ церковнымъ парадомъ Измайловскаго полка, 22 и 30 Іюля.

Внутри храма 4 портика, въ которыхъ 24 колонны; пространство въ вышину отъ полу до купола 25, въ ширину съ портиками 34 сажени.

Изъ вещей, хранящихся въ ризницѣ Троицкаго Собора, и образовъ, особенно примѣчательны: *1. Потиръ*, серебряный, позолоченый, 74 пробы, вѣсомъ 2

фунта 74 зол., съ прочими къ нему принадлежностями, пожалованный Императрицею Елизаветою, ко дню освященія первой деревянной церкви, 1756 года. *2. Потиръ,* золотой, 79 пробы, вѣсомъ 2 фунт. 22 зол., съ прочими къ нему принадлежностями золотыми, вѣсомъ $184^{3}/_{4}$ золот., и *3. Потиръ,* изъ зеленой Ревневской яшмы, и таковой же къ нему дискосъ, оба Всемилостивѣйше пожалованы 1835 года. *4. Ковчегъ,* въ главномъ олтарѣ, съ украшеніями изъ яшмы, сѣрофіолетовой, палевой и розоваго цвѣта, о 12 колоннахъ. *5. Ковчегъ,* въ южномъ олтарѣ, съ хрустальными украшеніями, работы Императорскаго Стекляннаго Завода; оба Всемилостивѣйше пожалованы 1835 года. *6. Два подсвѣчника напрестольные,* серебряные, большіе, чеканной работы, 76 пробы, вѣсомъ 7. ф. 9 зол., жалованные Императрицею Елизаветою, 1754 года Іюня 1 дня. *7. Воздухъ,* на которомъ вышито положеніе Спасителя во гробъ, и два другіе къ нему образа: одинъ Спасителя, а другой Богоматери, на обоихъ по четыре ангела, вышитые собственноручно Императрицею Елизаветою. *8. Пять ризъ,* съ прочими къ нимъ принадлежностями, изъ зеленаго бархату, съ вышитыми по онымъ золотыми крестами, и присвоенными полку петлицами. *9. Образъ,* въ главномъ олтарѣ, на горнемъ мѣстѣ, *взятіе на небо Божіей Матери,* съ изображеніемъ Апостоловъ, взирающихъ на сіе, и ангеловъ, окружающихъ Божію Матерь, въ большомъ размѣрѣ, въ позолоченой рамѣ, писанный Академикомъ Майковымъ. 10. Его же *три образа,* на царскихъ вратахъ: *Благовѣщеніе,* и два мѣстные: *Спасителя* и *Божіей Матери,* Высочайше ему порученные, на мѣсто образовъ Профессора Шабуева. *11. Образъ Пресвятой*

Троицы, у южныхъ вратъ, въ большомъ размѣрѣ, Профессора Егорова. *12. Образъ Александра-Невскаго*, у южныхъ же вратъ, и *четыре Евангелиста* на царскихъ вратахъ. Всѣ работы Профессора Егорова. *13. Образъ Спасителя, великаго Архіерея*, сидящаго на престолѣ со скипетромъ, большаго размѣра, въ южномъ олтарѣ, писанный для первой деревянной церкви. *14. Образа*, тканые на Императорской Шпалерной Фабрикѣ, отличной отдѣлки: 1) Въ сѣверномъ олтарѣ *взятіе на небо Божіей Матери, съ шестью Апостолами*, большаго размѣра, превосходнѣйшей работы. 2) Тутъ же надъ жертвенникомъ образъ *плачущаго Петра*. 3) Въ большомъ олтарѣ *Рождество Христово*. 4) Тутъ же *Іоанна Крестителя*. 5) Въ южномъ олтарѣ *образъ Спасителя, несущаго крестъ*. *15. Образъ*, живописный, *Пресвятыя Троицы*, писанный отъ 4 роты, для благодѣственнаго царствованія Императрицы Елизаветы Петровны, 1745 Іюля 2 дня, въ серебряной ризѣ, вѣсомъ 1 ф. 66 зол. *16. Образъ*, живописный, *Св. Отецъ, въ Синай и Раифѣ избіенныхъ*, безъ оклада, отъ Измайловскаго полка, въ память происшествія, 1809 года Генваря 14 дня; когда по выходѣ солдатъ, изъ бывшаго тогда деревяннаго манежа, онъ разрушился никому не причинивъ вреда. 17. На стѣнахъ, съ правой и лѣвой стороны главнаго олтаря, *двѣ мраморныя доски*, въ позолоченыхъ рамахъ, съ означеніемъ фамилій Гг. офицеровъ, падшихъ въ сраженіяхъ и умершихъ отъ ранъ, отъ сформированія полка до освященія храма. 18. Посреди церкви *большое паникадило* съ 300 свѣчей, помѣщенныхъ въ трехъ кругахъ изъ жести, вызолоченое червоннымъ золотомъ.

Наружность Троицкаго Собора представляетъ также

величественное зданіе. Пять лазоревыхъ куполовъ составляютъ одну купу, такимъ образомъ, что средній, возвышаясь всею величиною надъ боковыми, которые поставлены крестообразно, покрываютъ собою и освѣщаютъ олтарь и три входные отдѣла, а кресты осѣняютъ ихъ. Колоколовъ при церкви десять, изъ которыхъ одинъ въ 500 пудъ 20 фунт., другой 255 пудъ 20 фунт. Вышина храма 38 саженъ; площадь, окружающая его, весьма обширна и возвышена у подошвы на два аршина отъ прежняго горизонта земли, отчего наводненіе, подобное тому, какое было въ 1824 году, не можетъ дойти до тротуара. Находясь на выгодномъ мѣстоположеніи, Троицкій Соборъ господствуетъ почти надъ всѣми окрестностями, и всею своею массою видѣнъ со стороны моря, изъ-за Кронштата, а съ Московской дороги, отъ Царскаго села и со всѣхъ пунктовъ на 20 верстъ.

Этотъ храмъ именуется Соборомъ Гвардіи Измайловскаго полка.

При соборѣ протоерей, 2 священника, діаконъ и 17 служителей изъ инвалидовъ.

Протоерей Иванъ Антипьичъ Назаровъ.

═

Б. ЦЕРКВИ ПРИДВОРНЫЯ.

Спаса Нерукотвореннаго Образа.

Соборная.

Въ Зимнемъ Дворцѣ.

Основана въ одно время съ зданіемъ Дворца и 6 Апрѣля 1762 года, освящена Новгородскимъ Архіе-

пископомъ Дмитріемъ Сѣченевымъ, сначала во имя *Воскресенія Господня*, а послѣ получила настоящее наименованіе. Соборъ сей придѣловъ не имѣетъ, но на главной половинѣ Его Императорскаго Величества находится другая небольшая церковь: ***Срѣтенія Господня.***

Изъ хранящихся въ ризницѣ вещей привлекаютъ особенное вниманіе: 1. Самое большое *Евангеліе*, въ серебряныхъ вызолоченыхъ доскахъ, съ изображеніями Воскресенія Христова и Евангелистовъ на финифтѣ, печатанное въ 1689 году. Оно употребляется однажды въ годъ, въ день Св. Пасхи на Литургіи, и выносится изъ олтаря двумя протодіаконами, для чтенія перваго протодіакона, и ими же, по прочтеніи, обратно вносится. *2. Евангеліе напрестольное*, писанное на Александрійской бумагѣ, а Евангелисты и кайма золотомъ и разными красками; переплетено въ кипарисныхъ доскахъ, оболочено аксаспатомъ золотымъ; верхняя золотая доска чеканная; на доскѣ, въ срединѣ распятіе и Евангелисты изъ золота, чеканной работы съ разными финифтяными украшеніями и драгоцѣнными камнями. Оно, 2 Марта 1775 года, по словесному завѣщанію Князя Потемкина, взято изъ мастерской оружейной конторы, изъ ризницы Дворцовой Воскресенской церкви. На бокахъ досокъ Евангелія надпись: *Повелѣніемъ Великаго Государя и Великаго Князя Ѳеодора Алексѣевича всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, отъ сотворенія міра 7186, отъ Р. Х. 1678 лѣта; въ церковь Живоноснаго Воскресенія Христова, что у него Великаго Князя вверху.* *3. Крестъ золотой* съ Св. мощами; на немъ распятіе наведено бѣлою финифтью; украшенъ алмазами; сдѣланъ 31 Мая того же года. *4. Сосуды* церковные, золотые, укра-

шенные драгоцѣнными камнями. Всѣ эти вещи, какъ-то : Евангеліе, крестъ и сосуды, употребляются въ служеніи Литургіи при Высочайшемъ присутствіи. 5. *Часть ризы Господней*, въ золотомъ ковчегѣ, съ надписью на нижней доскѣ : *На многоцѣлебную ризу Господню Бога и Спаса нашего Іисуса Христа сей золотый ковчегъ съ алмазами и изумрудами устроенъ повелѣніемъ Великаго Государя Царя и Великаго Князя Ѳеодора Алексѣевича всея великія, и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца; и принесенъ Имъ Великимъ Государемъ въ Соборную Апостольскую церковь Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и присно Дѣвы Маріи и святаго и славнаго Ея успенія въ Св. Великій Пятокъ, въ воспоминаніе Спасителевыхъ страстей Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, въ лѣто 7190, Апрѣля въ 14 день, и того же числа положена въ сей устроенный ковчегъ Многоцѣлебная и Спасительная риза Господа нашего Іисуса Христа Великимъ Господиномъ Святѣйшимъ Іоакимомъ, Патріархомъ Московскимъ и всея Россіи.* 6. *Небольшое Евангеліе*, содержащее въ себѣ весь Новый Завѣтъ, въ серебряномъ съ позолотою переплетѣ, украшенное сверху мозаикою Русскихъ художниковъ; прислано къ Его Императорскому Величеству Королевской Прусской службы Юстицъ-Актуаріусомъ Георгомъ Фридрихомъ Кейзеромъ. Въ срединѣ написано слѣдующее : *Печатано повелѣніемъ Великаго Князя Константина Константиновича, нареченнаго во Св. Крещеніи Василія Княжати Острожскаго и воеводы Кіевскаго, Маршалка Земли Волынскія, Старосты Владимірскаго въ Богоспасаемомъ градѣ его отчизномъ Островѣ многогрѣшнымъ Іоанномъ Ѳедоровымъ сыномъ Змосквы, въ лѣто отъ созданія міра 7800, воплощенія же Спасителя нашего Іисуса Христа 1580.*

Предъ иконостасомъ, въ деревянномъ рѣзномъ золоченомъ ковчегѣ, хранятся : 7. Чудотворный *образъ Божія Матери*, именуемыя *Флоренскія*, въ золотомъ окладѣ, украшенномъ драгоцѣнными камнями, писанный Св. Евангелистомъ Лукою. 8. *Крестъ* маленькій изъ части древа Животворящаго Креста Господня, въ

золотомъ четвероугольномъ ковчегѣ, украшенномъ драгоцѣнными камнями. *9. Десная рука Св. Іоанна Крестителя,* въ продолговатомъ четвероугольномъ золотомъ ковчегѣ, украшенномъ драгоцѣнными камнями. Эти вещи перенесены изъ Мальты, въ 1799 году, въ царствованіе Императора Павла I. *10. Лѣвая рука Св. Великомученицы Марины,* съ однимъ краснымъ камешкомъ, доставлена изъ Грузіи въ царствованіе Императора Александра I.

Праздникъ храма во имя Спаса Нерукотвореннаго Образа, 16 Августа, совершается обыкновенно однимъ придворнымъ духовенствомъ; но въ день Рождества Христова, 25 Декабря, въ Высочайшемъ присутствіи Ихъ Императорскихъ Величествъ и Императорской Фамиліи и всего генералитета, членами Святѣйшаго Синода съ придворнымъ духовенствомъ. Послѣ Литургіи отправляется благодарственное молебствіе о избавленіи отъ нашествія непріятелей, въ 1812 году. По окончаніи молебна бываетъ крестохожденіе въ сопровожденіи Высочайшей Фамиліи въ Портретную военную галерею, гдѣ предъ иконой Спасителя первымъ протодіакономъ провозглашается Императорской Фамиліи многолѣтіе, а въ Бозѣ почившему Императору Александру I вѣчная память; потомъ провозглашаетъ многолѣтіе православному христолюбивому Всероссійскому воинству, и по окропленіи Св. водою Императорской Фамиліи, Митрополитъ окропляетъ, проходя, все войско, стоящее тогда въ залахъ Дворца. Въ день Богоявленія Господня, 6 Генваря, въ соборѣ Митрополитъ совершаетъ Литургію въ присутствіи Ихъ Императорскихъ Величествъ и Высочествъ, и по окончаніи бываетъ крестохожденіе на рѣку Неву въ

сопровожденіи членовъ Святѣйшаго Синода и всего С. Петербургскаго духовенства.

Снаружи соборъ украшенъ ярко вызолоченымъ куполомъ, который, вмѣстѣ съ крестомъ, величественно возвышается надъ зданіемъ Дворца и видѣнъ со всѣхъ сторонъ на далекое разстояніе.

Протоерей сего собора, Протопресвитеръ, Оберъ-Священникъ Гвардейскаго Корпуса Николай Васильевичъ Музовской.

Сакелларій Василій Ивановичъ Владиміровъ.

Св. Князя Александра Невскаго.

Въ собственномъ Его Императорскаго Величества Дворцѣ (Аничковскомъ).

Церковь сія устроена была, вѣроятно, въ то время, какъ Аничковскій Дворецъ поступилъ въ вѣденіе Кабинета, потому что она, по повелѣнію Императора Александра I, въ 1817 году, только возобновлена и освящена во имя Св. Александра Невскаго.

Престолъ въ сей церкви одинъ. Особенно примѣчательные предметы хранятся: 1. 24 части мощей святыхъ угодниковъ, въ кіотѣ за стекломъ (въ олтарѣ). 2. Часть ризы отъ мощей чудотворца Митрофана. 3. Икона Св. Александра Невскаго, съ изображеніемъ на обратной сторонѣ вида придѣльнаго храма, сооруженнаго въ Москвѣ, въ память рожденія Великаго Князя Наслѣдника. 4. Двѣ картины: Божіей Матери и Св. Апостола Петра; обѣ вышитыя шелками по канвѣ. 5. Три воздуха для священныхъ сосудовъ, разрисованные по бѣлому бархату, работы Ея Императорскаго Величества. 6. Крестъ, перламутровый съ подножіемъ,

поднесенный Государю Императору гренадеромъ Дворцовой Роты Чепраковымъ, ходившимъ во Іерусалимъ, на поклоненіе святымъ мѣстамъ. Празднество въ семъ храмѣ 30 Августа.

Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.

Въ Мраморномъ Дворцѣ.

Устроена въ 1783 году, въ нижнемъ этажѣ, въ комнатѣ, имѣющей только три окна, обращенныя на набережную Невы; безъ придѣловъ.

Образа и 12 картинъ, находящіеся въ сей церкви, переданы изъ комнатъ покойнаго Цесаревича Константина Павловича. Изъ нихъ особенно примѣчательны: 1. Два маленькихъ образа, писанные на яшмовыхъ доскахъ и представляющіе: *Воздвиженіе креста* и *Св. Князя Владиміра и Ольгу*. 2. Запрестольный: *страданіе Спасителя*. *3. Снятіе со креста Спасителя*, и 4. Образъ мозаической работы *Божіей Матери*. Празднество 21 Ноября.

Священникъ при сей церкви Кондратъ Ѳедоровичъ Ѳедоровичъ.

Воздвиженія Честнаго Креста.

Въ Таврическомъ Дворцѣ.

Устроена въ 1792 году, и по повелѣнію Екатерины II снабжена утварью изъ Кабинета. Въ царствованіе Павла I, съ 1797 года, храмъ сей переданъ былъ въ вѣдѣніе Конногвардейскаго полка, вмѣстѣ со всею церковною утварью; но въ 1802, снова обращенъ въ придворную церковь. Зданіе храма сего не отдѣльно

отъ Дворца. Церковь помѣщается въ концѣ праваго флигеля, и занимаетъ компаты къ Воскресенской улицѣ и Смольному Монастырю. Пространство ея въ длину 10 саженъ 2 арш., и въ ширину 5 саж. 11 вершковъ. Придѣловъ пѣтъ. Празднество 14 Сентября.

При сей церкви протоерей Герасимъ Петровичъ Павскій.

Спаса Нерукотвореннаго Образа.

При Главныхъ Придворныхъ Конюшняхъ.

Первоначальная церковь Главныхъ Придворныхъ Конюшень устроена была деревянная, по повелѣнію Анны Іоанновны, и освящена въ 1737 году, а каменная заложена въ 1746 и освящена въ 1747. Въ послѣдствіи Конюшенная церковь была вновь перестроена вмѣстѣ со смежнымъ съ нею полуциркульнымъ зданіемъ Придворной Конюшни, по плану архитектора Стасова, и по окончаніи освящена, въ 1823, во время управленія Придворнымъ Конюшеннымъ вѣдомствомъ Шталмейстера (что нынѣ Оберъ-Шталмейстеръ) Князя В. В. Долгорукова. Построеніе сего храма, какъ и прежнихъ, произведено на счетъ казны, и обошлось: не считая наружныхъ стѣнъ, вошедшихъ въ общую смѣту всего полуциркульнаго зданія, одною внутреннею отдѣлкою и украшеніемъ до 75,000 рублей. Зданіе храма архитектуры Греческой съ колоннами Іоническаго ордена. Придѣлъ одинъ, во имя Спаса Нерукотвореннаго Образа. Пространство въ длину 16 саж. 12 вер., въ ширину 6 саж. 2 арш. 8 вер., и въ вышину съ куполомъ 5 саж. и 1 арш. Красивая лѣстница ведетъ въ церковь съ главной площади. Внутренность церкви

освѣщается 17 большими окнами, хоры 11 верхними особыми окнами, а олтарь однимъ среднимъ въ куполѣ, сдѣланнымъ изъ цѣльнаго желтаго стекла, чрезъ которое упадаетъ свѣтъ на всѣ предметы, какъ бы отъ солнечнаго сіянія. Иконостасъ образуетъ полукруглую выпуклость и привлекателенъ красотою и превосходною живописью образовъ, работы лучшихъ нашихъ художниковъ.

Въ ризницѣ находятся два Евангелія: одно въ четверть листа, 1733, а другое въ листъ, 1735 годовъ; но первую и драгоцѣнную достопамятность въ Конюшенной церкви представляютъ: *Нерукотворенный Образъ Спасителя*, икона *Знаменія Пресвятыя Богородицы*, въ новой серебряной вызолоченой ризѣ и *плащаница*, вышитая шелкомъ и жемчугомъ. Иконы сіи и плащаница, говорятъ, находились прежде въ Константинополѣ, и въ 1600 году, вывезены были въ Россію однимъ изъ предковъ фамиліи Графовъ Головкиныхъ, а въ 1743 году, взяты изъ имѣнія Графа Михаила Головкина, и по повелѣнію Елизаветы Петровны доставлены въ эту церковь. Увѣряютъ, что Нерукотворенный Образъ находится теперь въ томъ самомъ окладѣ, въ которомъ присланъ изъ Цареграда. Весьма бы важно было, ежели бы это преданіе могло подтвердиться достовѣрнѣйшими свѣдѣніями, потому что перенесеніе Нерукотвореннаго Образа изъ Едеса въ Константинополь составляетъ достопамятное въ Церкви событіе X вѣка.

Изъ прочихъ образовъ, находящихся въ сей церкви, особенное вниманіе заслуживаютъ въ иконостасѣ по правую руку: *Спасителя и Александра Невскаго*, по лѣвую сторону *Божіей Матери и Св. Елизаветы;* въ царскихъ

же дверяхъ *Благовѣщенія и четырехъ Евангелистовъ*, произведеніе Профессора Егорова.

При церкви сохраняется та самая колесница съ балдахиномъ, на которой, въ 1826 году, привезено изъ Таганрога тѣло Императора Александра I. Колесница сія стоитъ въ нарочито для нея устроенномъ мѣстѣ, при входѣ въ церковь, а балдахинъ въ самой церкви надъ плащаницею.

Храмовой праздникъ 16 Августа. Для водосвятія, 6 Генваря и 1 Августа, совершаются крестные ходы на Екатерининскій Каналъ, гдѣ въ эти дни устроивается приличный Іорданъ.

Въ сей церкви священникъ Петръ Дмитріевичъ Песоцкій.

Св. Захарія и Елизаветы.

Въ зданіи Придворнаго Госпиталя, по набережной Мойки, близъ Полицейскаго моста.

Церковь эта построена была сперва при главной Полиціи, въ 1747 году, по соизволенію Императрицы Елизаветы Петровны, въ честь тезоименитства ея, и освящена 2 Сентября 1747 года. Нынѣ же находится внутри больничныхъ палатъ въ видѣ домовой; имѣетъ одинъ престолъ во имя Св. Захарія и Елизаветы, и занимаетъ пространства до 10 саженъ. Икопостасъ и многіе изъ образовъ примѣчательны по древней Греческой живописи. Вещей, заслуживающихъ особенное вниманіе, не имѣется, кромѣ серебрянаго ковша, на которомъ написано: *Св. ковшъ сей принадлежитъ Полицейской церкви;* но откуда и когда поступилъ въ церковь, не извѣстно. Колокольня деревянная.

Празднество 5 Сентября. При церкви одинъ священникъ, Александръ Терентьевичъ Быстряковъ, и два псаломщика.

Рождества Іоанна Предтечи.

При Каменно-островскомъ Великаго Князя Михаила Павловича Дворцѣ.

Построена, въ 1778 году, собственнымъ иждивеніемъ Императора Павла I, въ бытность Его еще Наслѣдникомъ престола. Государю угодно было во время Своего пребыванія на любимомъ имъ Каменномъ островѣ имѣть молитвенный домъ для Своей особы, а вмѣстѣ съ тѣмъ удовлетворить необходимой душевной потребности обывателей Каменнаго острова, состоявшихъ изъ придворныхъ служителей, воинскихъ нижнихъ чиновъ, жившихъ въ казармахъ на семъ островѣ, и пансіонеровъ, содержавшихся въ Каменно-островскомъ Инвалидномъ домѣ, на адмиральскомъ жалованьи Цесаревича *). По вступленіи же Его на престолъ, церковь осталась по прежнему въ придворномъ вѣдомствѣ до 1801 года, вмѣстѣ съ причтомъ; но съ 18 Декабря того года, отчислена въ эпархіальное вѣдомство, однакоже поддержка и поправки церковныя производятся и теперь отъ придворнаго вѣдомства Великаго Князя Михаила Павловича.

По учрежденіи ордена Іоанна Іерусалимскаго, при Каменно-островской церкви назначено было кладбище для Малтійскихъ Кавалеровъ, въ чемъ они и присягали; но со вступленіемъ на престолъ Императора

*) Этотъ домъ въ послѣдствіи переданъ въ адмиралтейское вѣдомство, вмѣстѣ съ средствами содержанія его.

Александра I, кладбище сіе уничтожено, а погребенные на немъ Кавалеры, 18 Августа 1807 года, перенесены на другія кладбища. Изъ числа погребенныхъ, въ 1798 году, былъ Артиллеріи Капитанъ и Кавалеръ Евгеніи; а Іюня 1 дня 1800 года, Вице-Канцлеръ и Командоръ Малтійскаго ордена Де-ла-гуссе, по вѣроисповѣданію католикъ. Впрочемъ, хотя Малтійскіе Кавалеры, всѣ безъ изъятія должны быть погребаемы при Каменно-островской церкви, но иновѣрные отъ православныхъ погребались отдѣльно, а не вмѣстѣ.

Исторически замѣчательна въ церкви *икона святыхъ Пророка Елисея и мучениковъ Адріана и Наталіи.* Сею иконою Императрица Екатерина II изволила благословить Великую Княгиню Наталію Алексѣевну въ день ея бракосочетанія, 29 Сентября 1773 года. Кованая золотая риза высокаго достоинства украшаетъ сію икону; вѣнцы святыхъ, и надъ ними вѣнецъ Господа Саваоѳа изъ брилліантовъ. На оборотѣ иконы, подбитой темнозеленымъ бархатомъ, круглая серебреная вызолоченая доска, съ вырѣзанною на ней надписью, слѣдующаго содержанія:

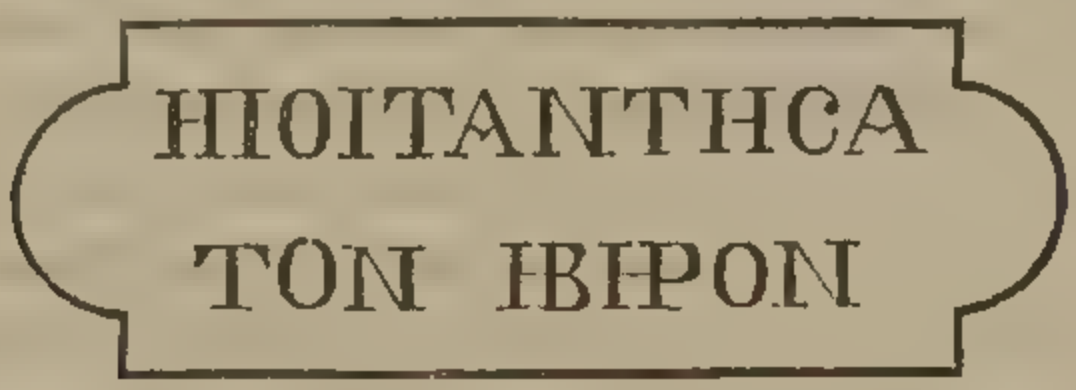
Сим святым образом
Ея Императорское Вѣличество,
Благочестивѣйшая Государыня Императрица
Екатерина Алексѣевна,
Самодержица Всероссійская;
соизволила благословить Ея Императорское Высочество Благовѣрную
Государыню Великую Княгиню
Наталію Алексѣевну,
въ день щастливѣйшаго Ея бракосочетанія,
лѣта Господня 1773 Сентемврія 29 дня.

Длина образа $9^1/_4$, а ширина $7^1/_2$ вершковъ. Достойны вниманія также и слѣдующія иконы.

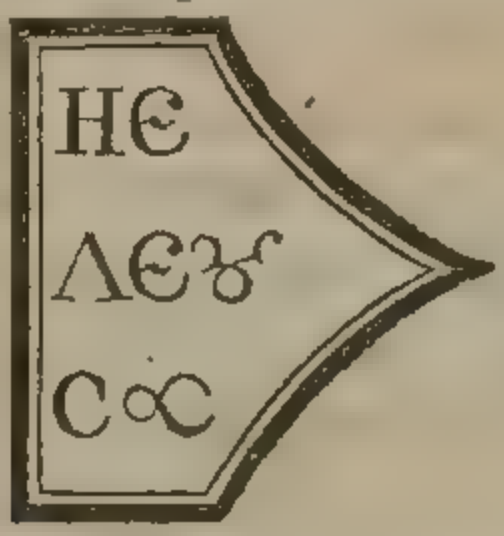
1. Господа Іисуса Христа, сидящаго на престолѣ славы; по сторонамъ изображены по четыре лика (головки одинъ) ангеловъ. Длина иконы $13^3/_4$, а ширина

$8^{3}/_{4}$ вершковъ; весь обложенъ кованою изъ чистаго золота ризою. Иконное писаніе Спасителя должно быть древнее, потому что доска иконы довольно ветха.

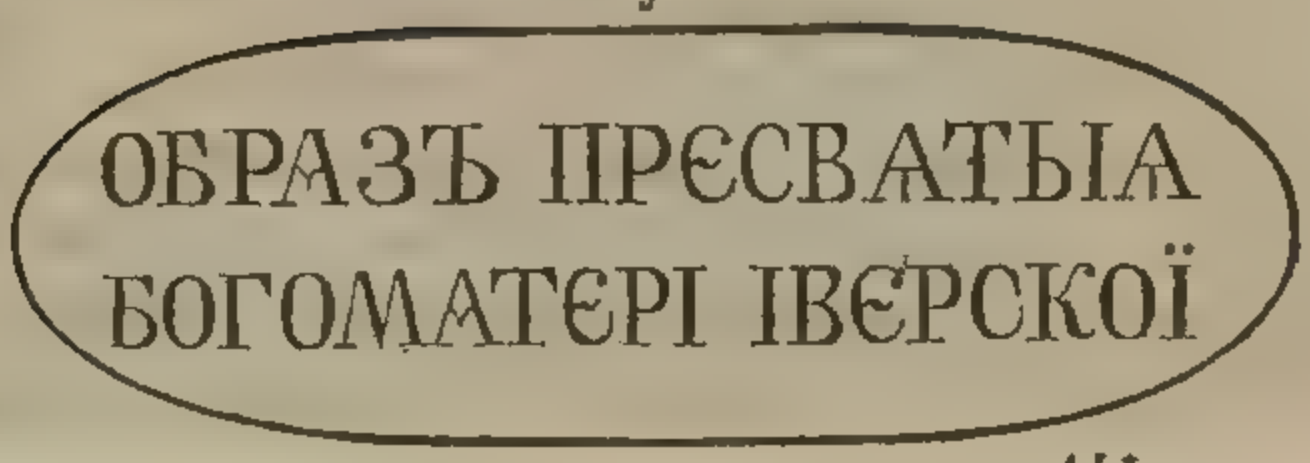
2. *Иверской Богоматери*, длиною 12, а шириною $9^{1}/_{8}$ вершковъ, также весь обложенъ кованою изъ чистаго золота ризою. Богоматерь держитъ Предвѣчнаго Младенца, надъ нею надпись:



Съ боковъ надписи, на одной сторонѣ Архангелъ Гавріилъ, съ другой же Архангелъ Михаилъ; на поляхъ иконы, противоположно, изображены Апостолы Петръ и Павелъ, Матоей и Іоаннъ, Лука и Маркъ, Андреи и Іаковъ, Варооломеи и Симонъ, Ѳома и Филиппъ, по шести съ каждой стороны. Между главою и плечомъ Богоматери начертано:



Внизу же



Образъ сей также не новъ, какъ и преждеописанный образъ Спасителя, и оба, вѣролтно, поступили изъ образной Императора Павла I, вмѣстѣ съ другими образами, поднесенными разными особами Его Величеству.

3. Есть и еще довольно замѣчательная икона Богоматери, въ серебряной вызолоченой ризѣ, хорошей чеканки. Риза на Богоматери собрана изъ жемчуга, а корона на главѣ изъ разныхъ дорогихъ камней. По сказанію, она достойна вниманія тѣмъ, что будто бы была поднесена какою-то госпожею Смирновою Императору Александру I, по умиреніи Европы, въ качествѣ чудотворной. Но точныхъ доказательствъ на это нѣтъ.

4. По искусству работы и по другимъ отношеніямъ замѣчательны слѣдующія вещи: а) *Крестъ янтарный*, на янтарномъ подножіи изъ трехъ ступеней, съ янтарными колоннами и украшеніями, съ изображеніями: распятаго Господа, подъ Нимъ Адамовой главы, ниже, подъ первою площадкою, плачущей Богоматери, и еще ниже, подъ второю площадкою, молящагося о чашѣ Господа, сдѣланными изъ слоновой кости, и наложенными на янтарное изображеніе креста. По сторонамъ креста, копіе и губа на трости, тонко сдѣланныя изъ слоновой же кости. Вышина всего креста $5^1/_2$ вершковъ. б) *Крестъ кипарисный*, прорѣзной работы съ изображеніемъ на одной сторонѣ распятаго Господа, также Св. Константина и Елены, а съ другой вырѣзано Богоявленіе. Крестъ сей находится въ серебряной вызолоченой узорочной оправѣ, на серебряной колонкѣ, утвержденной на кругломъ серебряно-вызолоченномъ и узорочно вырѣзанномъ пьедесталѣ; въ особенности же замѣчательна надпись на нижней

сторонѣ пьедестала; вырѣзанная полу-Греческими и полу-Славянскими буквами, которая какъ должно полагать, означаетъ по-Гречески: Δκιησις Αντονυȣ χρισοβȣ κριτηκȣ 176. в) *Частица животворящаго древа Господня,* вложеннаго въ серебряную оправу на подобіе креста, украшенную довольно крупными жемчужинами и брилліантами, по сторонамъ животворящаго древа. При крестѣ тоненькая золотая или серебряно-вызолоченая цѣпочка. Сказываютъ, будто бы покойный Императоръ Павелъ I изволилъ носить крестъ сей на груди Своей. г) Небольшая круглая икона, въ полтора вершка въ діаметрѣ, по своей искусной рѣзьбѣ. Она состоитъ изъ двухъ кипарисныхъ дощечекъ довольно тонкихъ, и въ нѣкоторомъ одна отъ другой разстояніи противуположно между собою склеенныхъ. Тоненькія сіи дощечки на-сквозь прорѣзаны изображеніемъ вокругъ ихъ, вмѣсто бордюра, 24 фигуръ, представляющихъ лики Пророковъ, между коими можно отличить на одной сторонѣ иконы въ верху, Царя Давида, внизу спящаго Пророка Исаію; на другой же сторонѣ иконы внизу Іону, извергаемаго китомъ. Послѣ сего отличнаго бордюра, составленнаго изъ Пророческихъ ликовъ, остающійся кругъ, въ діаметрѣ не болѣе вершка, на каждой сторонѣ иконы дѣлится снова на три большихъ и на три между ними малыхъ круга. Круги сіи расположены слѣдующимъ порядкомъ: въ верхней части иконы большой кругъ, и по сторонамъ его къ нижней его части два маленькіе круга; въ нижней части иконы два круга большихъ, а между ними внизу одинъ маленькій. На одной сторонѣ иконы въ большомъ кругѣ вырѣзано, или лучше сказать, какъ бы вышито Благовѣщеніе Богородицы, съ изображеніемъ

Богоматери, Архангела, и украшеніе храмины; по бокамъ, въ маленькихъ двухъ кругахъ, Св. Константинъ и Елена, внизу въ большихъ кругахъ изображеніе Входа во храмъ и Срѣтенія Господня, а подъ ними дного изъ Евангелистовъ. На другой сторонѣ иконы, соотвѣтственно первой, изображены въ большихъ кругахъ праздники Преображенія, Воскресенія и Богоявленія Господня, а въ меньшихъ кругахъ остальныхъ трехъ Евангелистовъ, и вся эта вышивка, такъ сказать, по дереву съ бордюрами 24 фигуръ на каждой сторонѣ, отчетисто вырѣзанными, вмѣщается въ одномъ кругѣ, имѣющемъ діаметръ свой полтора вершка.

Въ библіотекѣ церкви сохраняется Библія, къ которой приложено множество эстамповъ, относящихся къ поясненію предметовъ Естественной Исторіи, Физики и священнаго текста.

Празднество совершается 24 Іюня. Торжественныхъ крестныхъ ходовъ при сей церкви не бываетъ. Въ праздники Богоявленія (6 Генваря), Преполовенія, и 1 Августа происходитъ крестное хожденіе на рѣку Неву для освященія воды, послѣ чего окропляется внутренность дворца. При сихъ крестныхъ ходахъ иногда любили присутствовать, частнымъ образомъ, Императоры Павелъ I и Александръ I. Императоръ Павелъ I иногда прежде торжественнаго освященія воды при Зимнемъ Дворцѣ изволилъ прежде присутствовать при освященіи воды въ праздникъ Богоявленія на Каменномъ островѣ. Почему тамъ была совершаема ранняя обѣдня и послѣ ея крестный ходъ на воду въ Его присутствіи. При покойномъ Протоереѣ Красовскомъ случалось, что обѣдню пѣвали вольноприходящіе изъ крестьянъ, и Его Величество не только не изволилъ

препебрегать сими пѣвчими, но иногда изъявлялъ свое удовольствіе. Вообще Императоръ Павелъ I очень любилъ быть въ Каменно-островской церкви. Всѣ церковные сосуды (съ изображеніемъ на нѣкоторыхъ начальной буквы Его имени) устроены Его благочестивымъ иждивеніемъ; многія одежды священныя, Его времени, были очень богаты, какъ можно видѣть изъ оставшихся и доселѣ употребляемыхъ. Императоръ Александръ I также любилъ въ Каменно-островской церкви изливать Свои теплыя молитвы.

При церкви: одинъ священникъ, Василій Тимофеевичъ Шишовъ, и одинъ псаломщикъ.

Въ приходѣ этого храма 16 дворовъ, изъ которыхъ принадлежатъ:

Великому Князю Михаилу Павловичу 1.
Казнѣ, инвалидной . . . . . 1.
Обывателямъ Никольской Слободы . 14.

=

В. ЦЕРКВИ.

Приходскія и домовыя.

ПЕТРОПАВЛОВСКАГО БЛАГОЧИНІЯ *).

Св. Апостола Матоія.

На Петербургскомъ островѣ.

Нѣкоторые полагаютъ, что храмъ сей былъ первосозданный въ Петербургѣ, находился на мѣстѣ ны-

---

*) Въ духовномъ управленіи, здѣшніе храмы раздѣлены на пять частей, именуемыхъ благочиніями, какъ-то: *Петропавловское*, *Ос-*

нѣшняго Петропавловскаго Собора, и въ то время, пока еще не существовало здѣсь другихъ церквей, Петръ Великій принесъ въ немъ Господу силъ благодарственныя молебствія за первыя побѣды надъ Шведами; говорятъ также, что она именовалась прежде Соборомъ Св. Апостолъ Петра и Павла. Въ 1719 году, эту церковь перенесли изъ крѣпости въ *солдатскія слободы*, въ которыхъ расположенъ былъ С. Петербургскій гарнизонный полкъ, построили деревянную на каменномъ фундаментѣ, и 31 Генваря 1720 года, освятили во имя Св. Апостола Матѳія, въ память взятія города Нарвы, 9 Августа 1704 года, а въ 1754 году, соорудили при ней другой придѣлъ Покрова Богородицы. По историческимъ воспоминаніямъ, Матѳіевская церковь весьма драгоцѣнна и должна бы сохраняться въ потомствѣ, какъ краеугольный камень, на которомъ положено было Преобразователемъ Россіи первое основаніе православію въ Петербургѣ. Но въ 1800 году, вмѣсто прежней деревянной церкви, соорудили каменную, и слѣдовъ стараго Матѳіевскаго храма не видно.

Церковь сія раздѣляется на холодную и теплую; престоловъ три: въ первой Покрова Богородицы, въ другой Апостола Матѳія и Радонежскаго чудотворца Сергія. Празднества совершаются 1 Октября, 9 Августа и 24 Сентября.

тровское, *Исакіевское*, *Морское Богоявленское и Скорбященское*, къ которымъ причислены всѣ храмы, исключая находящихся въ вѣдѣніи Оберъ-Священниковъ: Гвардейскаго Корпуса, и Арміи и Флотовъ.

Въ приходѣ дворовъ 88, изъ которыхъ принадлежатъ:

Дворянамъ . . . . . 65.
Купцамъ и мѣщанамъ . . . . . 12.
Иновѣрцамъ . . . . . 11.

Причта: священникъ, Владиміръ Петровичъ Полянскій, діаконъ и два церковнослужителя.

Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.

На Петербургскомъ островѣ, въ Введенской улицѣ.

Въ 1718 году, на мѣстѣ этой церкви находилась часовня во имя пророка Иліи, принадлежавшая Ямбургскому полку, которая въ 1732 обращена въ придѣлъ во вновь сооруженную церковь: *Введенія во храмъ Богородицы*, освященную 30 Генваря 1733 года. Чрезъ тридцать лѣтъ, при сей церкви построили другую, каменную, во имя *Тихвинскія Пресвятыя Богородицы*, и освятили, 26 Февраля 1766 года. Но за ветхостію Введенской церкви, по старанію чиновника Іевлева, сооружена была, въ 1806 году, на пождиженіи частныхъ лицъ, каменная, въ которой нынѣ находится три престола: 1. Введенія во храмъ Богородицы, въ холодномъ отдѣлѣ. 2. Тихвинскія Божіей Матери и 3. Пророка Иліи, въ тепломъ.

Въ приходѣ дворовъ 57, изъ которыхъ принадлежатъ:

Дворянамъ . . . . . 33.
Придворнаго вѣдомства . . . . 9.

Купцамъ и мѣщанамъ. 11
Раскольникамъ 4

Причта: священникъ, Ѳеодоръ Логишевскій, діаконъ и два церковнослужителя.

Преображенія Господня.

На Петербургскомъ островѣ, въ Большой Спасской улицѣ.

Построена первоначально деревянная при солдатскихъ слободахъ, въ 1726 году, но за ветхостію разобрана, и въ 1761 заложена вновь также деревянная, съ двумя придѣлами: 1. Преображенія Господня и 2. Димитрія Ростовскаго чудотворца; освящена 24 Мая 1763 года. Въ такомъ состояніи церковь эта сохранилась донынѣ.

Празднества совершаются 6 Августа и 26 Октября.

Въ приходѣ 66 дворовъ, изъ которыхъ принадлежатъ:

Дворянамъ и чиновникамъ 33
Мѣщанамъ 19
Раскольникамъ 1
Крестьянамъ деревень: Новокрестовской 8
Лахты 5

Причта: священникъ, Александръ Михайловичъ Листовъ, діаконъ и два служителя.

Св. Самсона Странноприимца.

На Выборгской сторонѣ, на Самсоніевскомъ проспектѣ.

На другой годъ послѣ Полтавской битвы, Петръ

Великій, желая возблагодарить Бога за дарованную побѣду, заложилъ эту церковь, въ 1711 году, окончательно сооруженную и освященную во имя Св. Самсона странноприимца, память котораго празднуетъ Церковь 27 Іюня, въ тотъ самый день, когда одержана, въ 1709 году, побѣда надъ Шведами подъ Полтавою. При церкви находились тогда два придѣла: Архистратига Михаила и Іоанна Богослова. Сначала она выстроена деревянная и служила кладбищенскою, какъ для Русскихъ, такъ и иностранцевъ; но въ 1728, по ветхости деревянной церкви заложили близъ ея нынѣшнюю каменную, съ тѣми же придѣлами, и освятили: церковь, 18 Августа 1740, а придѣлы 9 и 23 Сентября 1733. Послѣдняя сооруженная церковь устроена попеченіями священно и церковно служителей ея, купца П. А. Лапшина и на пожертвованную отъ частныхъ лицъ сумму.

Зданіе нынѣшняго храма принадлежитъ къ Византійской архитектурѣ. Раздѣляется на два придѣла. Внутреннее пространство имѣетъ въ длину 21 сажень 1 аршинъ, ширину 6 саженъ, а придѣлы, оба вмѣстѣ взятые, 10 саженъ.

Иконостасъ старинной рѣзьбы, иконы чистой Греческой живописи. Съ давнихъ лѣтъ хранятся здѣсь часть ризы Господней и два серебряныхъ креста съ мощами.

Изъ церковной утвари примѣчательны: 1. Большая серебряная и мѣстами вызолоченая *дарохранительница*, пожертвованная 1 Декабря 1765 года, Директоромъ Михаломъ Грязновскимъ Лапшинымъ, вѣсомъ въ одинъ пудъ и девять фунтовъ. 2., Два большія *Евангелія*, у которыхъ доски и корни серебряные и

вызолоченыя, съ изображеніемъ родословія Іисуса Христа по плоти, и финифтовыми образами, украшенными разноцвѣтными восточными камнями. 3. *Риза* или *Фелонь* священническая, золотой парчи, у которой на оплечьѣ зеленаго бархата вышитъ образъ Успенія Божіей Матери со Св. угодниками, вѣнцы на нихъ и слова составлены изъ мелкаго жемчуга. Пожертвована изъ города Серпухова отъ Кишкиной, въ 1760 году.

Близъ церкви находится монументъ на могилѣ Волынскаго, Хрущова и Еропкина, казненныхъ 27 Іюня 1740 года.

Къ сему храму принадлежатъ: а. два каменные дома, въ которыхъ помѣщаются священно и церковно служители и сторожа церковные; б. 10,733½ квад. саж. земли, обнесенной каменною стѣною.

Празднества совершаются: въ главной церкви 27 Іюня; въ этотъ день съ основанія храма бывалъ ежегодно при церкви военный парадъ, который оставленъ въ царствованіе Екатерины II; въ придѣлахъ 8 Ноября, 8 Мая и 26 Сентября.

Въ приходѣ 70 дворовъ, изъ которыхъ принадлежатъ:

Дворянамъ и чиновникамъ . . .	10.
Купцамъ и мѣщанамъ	9.
Придворнымъ	4.
Нижнимъ чинамъ	8.
Иновѣрцамъ	39.

Причта: священникъ, Михаилъ Ѳеодоровичь Кедровъ, діаконъ и дьячекъ.

Происхожденія честныхъ древъ Всемилостиваго Спаса.

На Выборгской сторонѣ, въ Бочарной улицѣ.

Церковь эта первоначально построена была въ 1744 году деревянная и освящена 1745, но вмѣсто ея въ 1752, заложена о двухъ ярусахъ каменная и освящена 4 Ноября 1767, на пждивеніе С. Петербургскихъ купцовъ Дмитрія Лукьянова и Ѳедора Солодовникова. Въ 1832, вмѣсто деревянной пристроена къ ней каменная паперть усердіемъ прихожанъ, а болѣе по завѣщанію Нарвскаго купца Михаила Пивоварова, пожертвовавшаго 5000 рублей. Зданіе храма принадлежитъ къ Греческой архитектурѣ; пространства имѣетъ въ длину $12^1/_2$, въ ширину $6^1/_2$ саженъ.

Престоловъ три: 1. въ верхнемъ этажѣ, холодномъ отдѣленіи, Происхожденія честныхъ древъ; 2. Тихвинскія Божія Матери и 3. Св. Священномученика Антипа, оба въ теплой церкви, нижнемъ ея этажѣ.

Празднества совершаются: 11 Апрѣля, 26 Іюня и 1 Августа; въ послѣднее происходитъ каждогодно торжественное шествіе съ крестнымъ ходомъ на рѣку Неву, для положеннаго на сей случай молебствія.

Въ приходѣ 19 дворовъ, изъ которыхъ принадлежатъ:

Дворянамъ	11.
Разночинцамъ	1.
Купцамъ и мѣщанамъ	6.
Крестьянамъ	1.

Причта: священникъ, Василій Петровичъ Смирницкій, діаконъ и два служителя.

Св. Князя Александра Невскаго.

При Второмъ Кадетскомъ Корпусѣ.

Устроена въ 1804 году, по повелѣнію Императора Александра, въ каменной связи Корпуса и расположена въ двухъ этажахъ, изъ которыхъ въ нижнемъ, во имя Великомученицы Екатерины, теплая, а въ верхнемъ Св. Александра Невскаго, холодная; но въ 1819, нижній придѣлъ упраздненъ. Надъ церковью куполъ и колокольня деревянные.

Празднество 30 Августа.

Смоленскія Божіей Матери.

При Императорской Медико-Хирургической Академіи.

Устроена въ 1809 году, по Высочайшему повелѣнію, въ зданіи Академіи.

Празднество 28 Іюля.

Св. Князя Александра Невскаго.

При Артиллерійскомъ Училищѣ.

Основана по Высочайше утвержденному плану, 8 Іюля 1820 года, освящена 25 Іюля 1826, въ зданіи училища. Внутреннее пространство въ длину 15, въ ширину 6 саженъ.

Празднество 30 Августа.

Преображенія Господня.

На Аптекарскомъ островѣ, на набережной Большой Невки, подлѣ Императорскаго Ботаническаго сада, въ каменномъ домѣ, въ которомъ, кромѣ ея, помѣщается Архивъ Департамента казенныхъ врачебныхъ заготовленій.

Устроена въ 1808 году, по Высочайшему повелѣнію, стараніемъ бывшаго тогда Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ Князя А. Б. Куракина и Управлявшаго 3 Экспедиціею Департамента сего Министерства Дѣйствит. Ст. Сов. Г. Г. Политковскаго, и освящена 6 Августа того же года. Расходы на внутреннюю передѣлку части дома, занимаемой нынѣ церковію, на живопись иконъ и покупку нѣкоторыхъ церковныхъ вещей для разницы, производимы были изъ общихъ медицинскихъ суммъ, и простирались до 5,500 рублей; однако жъ независимо отъ сихъ расходовъ, большая и лучшая часть ризницы прислана изъ Императорскаго Кабинета, а многія серебряныя и мѣдныя вещи пожертвованы частными лицами.

Престолъ одинъ; особенно замѣчательныхъ образовъ нѣтъ, всѣ почти писаны академикомъ Безсоновымъ. Внутреннее пространство въ длину съ олтаремъ и папертью $26^1/_2$, въ ширину $6^1/_2$ аршинъ. Наружность обыкновеннаго дома; на восточной стѣнѣ поставленъ крестъ, а на западной небольшая колокольня.

Священникъ Іоаннъ Іоанновичъ Исполатовъ.

Празднество 6 Августа.

Прихожане сей церкви имѣютъ жительство въ домахъ и казармахъ, и по должностямъ зависятъ отъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ и Императорскаго

Двора; кромѣ ихъ причислены также люди, живущіе на ближнихъ мызахъ.

Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.

Въ Новой Деревнѣ.

Сооружена тщаніемъ покойнаго Канцлера Графа А. П. Бестужева-Рюмина, но въ которомъ году, не извѣстно. Зданіемъ каменная, по плану и фасаду полукруглая; колокольня устроена въ деревяномъ куполѣ между колонцъ.

Престоловъ три; 1. Главный Благовѣщенія, 2. по правую сторону, Св. мученикъ Тимофея и Мавры и 3. по лѣвую, Св. Князя Александра Невскаго.

Празднество 25 Марта, 3 Мая и 30 Августа.

Въ приходѣ считается дворовъ, принадлежащихъ крестьянамъ деревень:

Новой	72.
Старой	28.
Коломяги	29.

Священникъ Евсевій Ѳеоктистовъ.

Св. Безсребренниковъ Кира и Іоанна.

Въ крѣпости въ комендантскомъ домѣ. Времени устройства ея не извѣстно; служеніе отправляютъ священники Петропавловскаго Собора по приглашенію коменданта.

Св. Царицы Александры.

Въ Александринскомъ Сиротскомъ домѣ, на Петербургской сторонѣ.

Вмѣстѣ съ зданіемъ дома устроена сія церковь и освящена 21 Сентября 1834 года. Празднество 21 Апрѣля.

ОСТРОВСКАГО БЛАГОЧИНІЯ.

Смоленскія Божіей Матери.

На Васильевскомъ островѣ.

По отведеніи на этомъ островѣ городскаго кладбища, въ 1760 году, отъ Коллегіи Экономіи построена была сперва деревянная церковь, холодная, которая, 30 Сентября того же года, освящена во имя Смоленскія Божіей Матери. Въ 1783, попеченіемъ протоіерея Георгія Петрова, устроенъ въ сей церкви придѣлъ, освященный 22 Ноября того же года во имя Архистратига Михаила; но за ветхостію главнаго зданія, въ семъ же году заложена новая каменная церковь, съ такою же колокольнею и папертью, съ западной стороны, и на иждивеніи вкладчиковъ окончена въ 1790; въ придѣлъ перенесены изъ закрытой церкви иконостасъ съ престоломъ. Съ 1808 года, начали распространять эту церковь пристройками съ сѣверной и южной сторонъ и надстроили второй этажъ надъ колокольнею, докончивъ послѣднія работы уже въ 1833 году. Между тѣмъ, въ бывшее наводненіе 1824 года, Смоленская церковь потерпѣла значительныя поврежденія.

Престоловъ три: 1. въ срединѣ храма, Смоленскія Божіей Матери, освященъ въ 1790 году, и обращенъ

въ теплую церковь въ 1813. 2. Іоанна Богослова и 3. Пророка Иліи, освященъ 24 Іюня 1833 года.

Изъ числа образовъ замѣчателенъ Смоленскія Божіей Матери, украшенный драгоцѣнною ризою.

Внутреннія стѣны и куполъ росписаны кистію извѣстнаго Академика Безсонова. Куполъ поддерживается столбами. Придѣлъ Іоанна Богослова отдѣленъ отъ настоящей церкви глухими стѣнами.

Празднества совершаются: 20 и 28 Іюля, и 26 Сентября.

Кладбище при этой церкви учреждено въ 1760 году. Сначала оно ограничивалось тѣмъ участкомъ, который нынѣ извѣстенъ подъ наименованіемъ стараго кладбища. Но чрезъ двадцать лѣтъ тѣсна стала эта обитель мертвыхъ; почему въ 1783 году, присоединили къ прежнему кладбищу смежное съ нимъ мѣсто, занятое дотолѣ городскими богадѣльнями, переведенными къ Смольному Монастырю. Мѣсто сіе, по низкому положенію своему, неспособное въ началѣ для копанія на немъ могилъ, возвышено было насыпью, и берега Черной рѣчки укрѣплены сваями. На всю эту работу употреблено церковной суммы болѣе 30,000 рублей. Въ вознагражденіе столь великихъ издержекъ, церковь принимаетъ вклады за мѣста отъ всѣхъ погребающихъ на немъ своихъ родственниковъ, исключая священно и церковно служителей, отчего и самое кладбище называется *вкладнымъ*.

Для соблюденія порядка въ погребеніи усопшихъ, кладбище расположено на нѣсколько участковъ, которые отдѣляются между собою щебневыми дорожками съ дерновою опушкою, по сторонамъ обсаженными молодыми деревьями. Вскорѣ послѣ наводненія 1824

года, прежнее кладбище распространено на счетъ смежнаго съ нимъ городскаго выгона, и новое обведено рвомъ и валомъ, а для осушенія сдѣланы канавки, и въ 1828, обнесено все вообще заборомъ на валу. Напослѣдокъ въ 1832 году, когда и это кладбище все было занято могилами, сдѣлано новое, значительное распространіе къ восточной и западной сторонамъ отъ городскаго выгона, и холерное кладбище скоро, можетъ быть, соединится съ общимъ. Такимъ образомъ растетъ съ каждымъ годомъ населеніе Смоленскаго кладбища: въ продолженіе семидесяти лѣтъ, три раза расширяли его пространство новыми участками, увеличили наконецъ до 27,834 кв. саженей, и все еще длинный рядъ свѣжихъ могилъ безпредѣленъ.

28 Іюля происходитъ на кладбищѣ гулянье, описанное въ XVII главѣ.

Смоленской церкви принадлежатъ три дома каменные, занимаемые священно и церковно-служителями, вдовами, спротами и престарѣлыми причетниками. Изъ этихъ домовъ одинъ устроенъ здѣшнимъ 1 гильдіи купцомъ П. И. Антоповымъ, который въ 1832 году пожертвовалъ 25,000 рублей, съ тѣмъ, чтобы выстроенъ былъ на землѣ церковной каменный двухъэтажный домъ, для помѣщенія однихъ только престарѣлыхъ священно и церковнослужителей, ихъ вдовъ и сиротъ. Сверхъ сего, имѣются еще два дома ветхіе, деревянные.

При церкви находится каменное зданіе богадѣльни на 40 человѣкъ, о которой въ подробности сказано мною въ VIII главѣ.

Причта, съ самаго учрежденія кладбища до 1809

года постоянно было два священника, діаконъ и три причетника, а нынѣ находится протоіерей, Іоаннъ Благовѣщенскій, и три священника.

Смоленская церковь прихода не имѣетъ, но къ ней приписана другая церковь во имя *Св. Животворящей Троицы,* съ придѣлами: 1. на хорахъ, Св. Архистратига Михаила и 2. внизу подъ сводами Св. мученикъ Сергія и Вакха.

Церковь эта, попеченіемъ покойнаго протоіерея Георгія Петрова передѣлана, въ 1792, изъ пришедшей въ ветхость большой деревянной церкви Смоленскія Божіей Матери, и 8 Ноября освящена была съ такимъ назначеніемъ, чтобы отпѣвались въ ней младенцы, умирающіе отъ оспы и другихъ прилипчивыхъ болѣзней, почему церковь сія называлась всегда оспенною. Въ 1818 году, на иждивеніи бывшаго Духовника Императорской Фамиліи П. В. Крницкаго, была вся обновлена, но наводненіемъ 1824 года повреждена до того, что не осталось ни какой возможности производить въ ней богослуженіе; посему ветхій иконостасъ ея съ иконами отданъ Грузинской царицѣ Коцено. На другой годъ, хотя Академикъ В. Л. Боровиковскій предпринималъ возобновить Троицкую церковь на собственный счетъ, для чего изготовилъ уже рѣзныя принадлежности иконостаса, и своею кистію написалъ иконы, однако же внезапная смерть не позволила ему свершить благаго намѣренія, храмъ остался впустѣ, и въ 1829, былъ разобранъ до основанія. 25 Сентября того же года, протоіерей Кочетовъ заложилъ на мѣстѣ прежней повую каменную церковь, также во имя *Св. Троицы,* и съ придѣлами Михаила, Сергія и Вакха, которая на иждивеніи неизвѣстныхъ вклад-

чиковъ, чрезъ посредство Прапорщика Лебедева, сооружена.

Празднества въ ней совершаются въ день Троицы, 7 Октября и 8 Ноября.

Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.

На Васильевскомъ островѣ, въ 8 линіи.

Церковь эта построена была сперва деревянная, съ однимъ придѣломъ Лазарево Воскресеніе, въ 1738 году, стараніемъ купца Иродіона Чиркина; но въ 1749 заложена вмѣсто ея каменная, которая освящена 7 Сентября 1764. Сначала она имѣла пять престоловъ, въ послѣдствіи устроено еще два, и нынѣ находится всего семь:

Въ нижней, или теплой церкви:

1. Главный престолъ, отъ котораго церковь получила наименованіе во имя Благовѣщенія Богородицы. 2. По правую сторону чудотворца Николая, освященный 20 Іюня 1767 года. 3. По лѣвую Срѣтенія Господня, освященный 19 Августа 1806, вмѣсто бывшаго во имя Покрова Богородицы.

Въ верхней, или холодной:

1. Главный престолъ: Воздвиженія Креста; первоначально освященъ 13 Сентября 1772, въ память обновленія храма Воскресенія Христова, а въ 1796, переименованъ во имя Воздвиженія Креста. 2. По правую сторону, Пророка Иліи, освященъ 19 Августа 1806 года. 3. По лѣвую, Покрова Богородицы, сначала

устроенъ и освященъ 2 Марта 1763, въ нижней церкви, а 19 Августа 1806, перенесенъ въ верхнюю. 4. Въ самомъ верху на хорахъ, Іоанна Крестителя, освященъ 15 Августа 1763.

Икопостасъ старинной живописи. Зданіе храма двуэтажное, каменное, о шести главахъ съ большою каменною колокольнею, обнесено каменною оградою, простирающеюся на 218 саженъ. Хотя отъ наводненія 1824 года, какъ наружность церкви, такъ и внутри ея нижняя часть стѣнъ и полъ весьма повредились и ограда во многихъ мѣстахъ обрушилась, но при пособіи учрежденнаго въ то время Комитета и усердіи бывшаго старосты церковнаго, на сумму заимообразно отъ него данную, важныя поврежденія исправлены.

Празднества совершаются: 25 Марта, 6 Декабря, 2 Февраля, 14 Сентября, 20 Іюля, 1 Октября, 7 Генваря.

Благовѣщенская церковь, до 1825 года, имѣла три причта, а съ сего времени оставлена при двухъ, потому что большая часть ея прихода отчислена къ церкви Великомученицы Екатерины.

Земли церковной подъ домами находится 1237, подъ церковію и оградою 4626 кв. саж. Земля внутри ограды отдается по контрактамъ въ наймы подъ огородъ въ пользу церкви.

Церкви принадлежатъ три дома каменныхъ и одинъ деревянный, съ которыхъ, за помѣщеніемъ священно и церковно-служителей и ихъ вдовъ, получается дохода до 2,800 руб. въ годъ; сверхъ сего пустопорожее мѣсто въ оградѣ приноситъ до 700 руб. Одинъ изъ каменныхъ домовъ, въ 1809 году, пожертвованъ церкви по завѣщанію отъ купца Дмитрія Рубцова.

Приходъ Благовѣщенской церкви начинается отъ средняго проспекта и продолжается съ 3 по 17 линіи; въ немъ дворовъ 98, изъ которыхъ принадлежатъ:

Дворянамъ и чиновникамъ . 12.
Купцамъ и мѣщанамъ . . . 67.
Раскольникамъ . . . . . 7.
Иновѣрцамъ . . . . . 12.

Великомученицы Екатерины.

На Васильевскомъ островѣ, въ 1 линіи.

Храмъ сей основанъ, 26 Сентября 1811 года, на мѣстѣ деревяннаго, сгорѣвшаго въ 1810. Основателями послѣдняго были С. Петербургскіе Кусовъ, Савельевъ, Голубинъ, Ноговиковъ, братья Глуховы и Вязниковскій Водовозовъ, который избранъ былъ и строителемъ, подъ надзоромъ профессора Академіи Художествъ Михайлова, прожектировавшаго планъ и фасадъ церкви. Постройка производилась на сумму, пожертвованную означенными купцами и другими доброхотными дателями и на заплтую въ Коммисіи Духовныхъ Училищъ, всего употреблено 450,000 рублей.

Зданіе храма принадлежитъ къ архитектурѣ Римской, но болѣе очищенной и примѣненной къ архитектурѣ Греческой, въ пропорціяхъ ордена Коринѳскаго. Церковь раздѣлена на три олтаря: 1. Іоанна Богослова, 2. Іоанна Крестителя, и 3. Великомученицы Екатерины.

Въ церкви этой сохраняются: *1. Балдахинъ*, подъ которымъ везано было изъ Бѣлева въ Петербургъ тѣло

Императрицы Елизаветы Алексѣевны; балдахинъ сей стоитъ надъ плащаницею, у лѣваго клироса въ правомъ придѣлѣ. *2. Списокъ*, точный во всѣхъ отношеніяхъ съ иконы Иверскія Божіей Матери. Оригиналъ находится въ Москвѣ, въ часовнѣ у Иверскихъ воротъ, что близъ Кремля. *3. Картина*, на горнемъ мѣстѣ главнаго олтаря, огромнаго размѣра, изображающая крестъ безъ распятія, сдѣланный Патріархомъ Никономъ. По сторонамъ креста написаны въ ростъ четыре фигуры, съ правой стороны Св. Равноапостольный Царь Константинъ и подъ нимъ Царь Алексѣй Михайловичъ, съ лѣвой Св. Равноапостольная Царица Елена и подъ нею Царица Марія Ильинична.

Празднества совершаются 7 Генваря, 26 Сентября и 24 Ноября.

Причта: священникъ, Іоаннъ Аѳонасьевичъ Меліорапскій, діаконъ и два церковно-служителя.

Въ приходѣ 53 двора, изъ которыхъ принадлежатъ:

Чиновникамъ . . . . 6.
Купцамъ и мѣщанамъ 22.
Иновѣрцамъ . . . . 25.

Св. Екатерины.

Прежде находилась временная, внутри главнаго зданія Академіи Художествъ, во имя Сошествія Св. Духа. Иконостасъ въ эту церковь отпущенъ былъ изъ Синода, въ 1765 году; а въ 1837, устроена новая церковь во имя Св. Екатерины, освященная 24 Ноября того же года. Нынѣшняя церковь украшена образами отличной работы нашихъ Академиковъ, и особенное

вниманіе заслуживаетъ запрестольный образъ, представляющій Спасителя молящагося въ темницѣ, произведеніе Брюна.

Причта при церкви: священникъ, діаконъ и служитель.

Рождества Іоанна Предтечи.

Въ Первомъ Кадетскомъ Корпусѣ.

Эта церковь построена была сначала Княземъ Меншиковымъ, мазанковая въ саду при домѣ его (нынѣ Корпусъ), покрыта желѣзомъ, а на колокольнѣ находились часы съ курантами. Освящена 23 Ноября 1713 года, въ честь ангела Меншикова — Александра Невскаго, съ большимъ торжествомъ, на которомъ присутствовалъ Петръ Великій съ Супругою и всѣмъ генералитетомъ. Въ 1730 году, церковь пришла въ ветхость, разобрана и престолъ перенесли въ комнаты самаго дома Меншикова, и когда все это зданіе обратили въ Кадетскій Корпусъ, то Императрица Елизавета Петровна, въ 1744 году, освятила церковь сію въ присутствіи Своемъ во имя Воскресенія Христова. А по повелѣнію Екатерины II, она вновь передѣлана, освящена во имя Рождества Іоанна Предтечи и сохранилась въ такомъ видѣ до сего времени. Престолъ одинъ; празднество 24 Іюня; причта: священникъ, діаконъ и два псаломщика.

Исповѣдника Павла.

Въ Морскомъ Кадетскомъ Корпусѣ.

Основана въ 1794 году, для Корпуса чужестран-

ныхъ единовѣрцевъ, помѣщавшихся тогда въ зданіи, занимаемомъ нынѣ Морскимъ Кадетскимъ Корпусомъ, а окончена въ Февралѣ 1797, для Корпуса сего, переведеннаго сюда изъ Кронштадта. Пространство храма въ длину 30, въ ширину 8 саженъ. Престолъ одинъ. Празднество 6 Ноября. Причта: священникъ, діаконъ и служитель.

Маріи Магдалины.

Въ Маріинской Больницѣ, на 1 линіи В. О.

Устроена по повелѣнію Императора Николая I, въ 1829 году. Престолъ одинъ. Празднество 22 Іюля. Причта: священникъ и дьячекъ.

Преподобнаго Макарія.

Въ Институтѣ Корпуса Горныхъ Инженеровъ.

Изъ надписи, находящейся на Св. Антиминсѣ, видно, что церковь сія устроена и освящена въ 1805 году; впрочемъ въ дѣлахъ церковныхъ большихъ свѣдѣній нѣтъ. Престолъ одинъ. Празднество 19 Генваря. Причта: священникъ и дьячекъ.

Преподобнаго Спиридона Тримиѳійскаго Чудотворца.

Въ домѣ Трудолюбія, на 11 линіи В. О.

Устроена въ 1815 году. Празднество 12 Декабря. Престолъ одинъ. Причта: священникъ и дьячекъ.

Іоанна Архіепископа Новгородскаго.

Въ домѣ Генерала Голенищева-Кутузова, на 13 линіи В. О., подъ *№* 4.

Устроена въ 1802 году.

Нерукотвореннаго Образа Спаса.

Въ домѣ Грузинскаго Царевича Теймураза Георгіевича, на В. О.

Устроена въ 1818 году. Служеніе совершается по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ.

Захарія и Елизаветы.

Въ Домѣ Патріотическаго Общества.

Устроена въ 1829 году. Служба также по воскреснымъ днямъ, совершается іеромонахами съ Псковскаго подворья.

МОРСКАГО-БОГОЯВЛЕНСКАГО.

Успенія Пресвятыя Богородицы.

На Сѣнной площади.

Церковь сія основана вмѣсто преждебывшаго, по преданію, деревяннаго храма, каменная, усердіемъ Коллежскаго Ассесора Саввы Яковлевича Яковлева (Собакина), въ 1753, и освящена въ 1765 годахъ съ двумя придѣлами: 1. Во имя трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, и 2. Преподобнаго Саввы Освященнаго. Въ послѣдствіи

времени, на линіи съ главнымъ придѣломъ устроены еще два: въ 1826 году, на правой сторонѣ, во имя Всемилостиваго Спаса, на церковную сумму, и въ 1835, на лѣвой сторонѣ, во имя Архангела Михаила, иждивеніемъ Коммерціи Совѣтника К. И. Новикова, употребившаго на это, по завѣщанію роднаго его брата, Михайлы, 27,000 рублей.

Во внѣшней архитектурѣ сего храма, по настоящему его виду, противъ прежняго много уже измѣненному, представляется смѣсь различныхъ родовъ зодчества; но это смѣшеніе не препятствуетъ видѣть въ немъ простое и вмѣстѣ пріятное единство. Кокошь, собирающій птенцы свои подъ крылья — вотъ художественная идея сего храма. Внутреннее расположеніе отличается стройнымъ соотношеніемъ частей его, удобовмѣстимостію и рѣдкимъ украшеніемъ. Обширность храма: въ длину, отъ горняго мѣста до западныхъ дверей, 29, въ ширину, между сѣверными и южными дверями, 13 саженъ $2^1/_2$ аршина.

Величественный иконостасъ въ главной церкви и во всѣхъ его придѣлахъ, блестящій отъ низа до верьха чистымъ золотомъ, почитается однимъ изъ лучшихъ въ столицѣ. Достойны особеннаго вниманія: *1. Изображеніе погребенія Спасителя*, неизвѣстной кисти. 2. Мѣстныя иконы въ главномъ придѣлѣ: *Спасителя и Божіей Матери*, Греческаго письма. 3. Надъ южными и сѣверными дверями въ иконостасѣ, живописныя — *Рождества Христова и Рождества Божіей Матери*. *4.* Въ передней церкви, мѣстный образъ *Трехъ Святителей и Равноапостольнаго Князя Владиміра*, тотъ и другой иконописные. Достопримѣчательно также, что около 60 иконъ, большею частію живописныхъ,

весьма хорошей работы, хранившіяся прежде въ семъ храмѣ, служатъ нынѣ украшеніемъ церквей Полоцкой эпархіи.

Но кромѣ образовъ особенное украшеніе Успенской церкви составляютъ: *1. Серебряный,* чеканной работы, *престолъ* въ главномъ придѣлѣ, въ которомъ серебра 6 пудъ 37 фунтовъ 51 золотникъ. *2. Евангеліе,* большаго формата, отдѣланное серебромъ, вѣсомъ около $1^1/_2$ пуда. 3. Серебряные, вызолоченые сосуды и такія же ризы на иконахъ, и 4. Огромные колокола, въ которыхъ вѣсу простирается до 1500 пудъ.

Празднества въ семъ храмѣ совершаются: 1 и 15 Августа, 18 Октября, 8 Ноября, 5 Декабря и 30 Генваря. Первое изъ сихъ празднествъ (1 Августа) сопровождается крестнымъ ходомъ къ Іордану, который устроивается съ приличными украшеніями на Фонтанкѣ, близъ Обухова моста, причемъ стеченіе народа бываетъ многочисленное.

Празднество 18 Октября установлено при сей церкви съ давняго времени, и можетъ быть отнесено къ особеннымъ духовнымъ обрядамъ, въ столицѣ совершающимся. Оно присвоено церкви Успенія Богородицы, по желанію Вологодскихъ гражданъ, временно проживающихъ въ Петербургѣ, и совершается въ благодарственное воспоминаніе Спасителю, избавившему Г. Вологду отъ моровой язвы, въ 1665 году. Умилительное доказательство усердія и благочестія истинныхъ христіанъ!

Церкви принадлежатъ небольшая часовня и каменный домъ съ тремя отдѣльными флигелями, въ которомъ, кромѣ состоящихъ на лице священно и церковно-

служителей, нашли себѣ пріютъ нѣсколько сиротствующихъ семействъ духовнаго званія.

Причта: протоіерей, Іоаннъ Іоанновичъ Ивановъ, три священника, діаконъ и 4 церковно-служителя.

Въ приходѣ дворовъ 83, изъ которыхъ принадлежатъ:

Дворянамъ	7.
Купцамъ и мѣщанамъ	57.
Раскольникамъ	10.
Иновѣрцамъ	9.

Вознесенія Господня.

На Вознесенскомъ проспектѣ, близъ Екатерининскаго канала.

Въ послѣднее время царствованія Петра Великаго, нѣкоторые изъ жителей въ бывшихъ Адмиралтейскихъ слободахъ, усердствуя къ распространенію святыни, вознамѣрились соорудить храмъ, въ замѣнъ находившейся небольшой часовни; почему собрали незначительную сумму и построили, въ 1728 году, деревянную церковь, которая освящена была во имя Вознесенія Господня, съ однимъ придѣломъ Іоанна Воина. Церковь эта сохранялась слишкомъ двадцать лѣтъ, и не смотря на сильные пожары, 1737 года, испепелившіе окружныя ей зданія, оставалась невредимою дотолѣ, пока отъ времени не пришла въ ветхость. 1769 заложили каменную церковь, освященную въ 1772; однакоже вскорѣ ее разобрали и соорудили новую, также на пожертвованную сумму, которую освятили 26 Генваря 1813 года; съ сего времени храмъ остался въ настоящемъ положеніи.

Нынѣ церковь сія раздѣляется на три придѣла: 1. Главный, Вознесенія Господня; 2. по правую сторону, Божіей Матери утоленія печали; 3. по лѣвую, Великомученика Іоанна Воина. Длина храма, отъ дверей церковныхъ до рѣшетки, отдѣляющей крылосы и амвонъ, 21 сажень, отъ рѣшетки до царскихъ дверей 1 саж. 9 четв. 3 верш.; олтарь отъ царскихъ дверей до полуциркульной его стѣны 5 саж. 3 четв. При входѣ въ храмъ паперть, держащая на себѣ колокольню, длиною 4 саж. 9 четв., ширина храма 12 саж. 9 четв., главнаго олтаря, съ крылосами и амвономъ, 3 саж. 7 четв.

Иконостасъ Греческой работы; многіе образа отличаются богатыми ризами, въ особенности примѣчательна икона Божіей Матери утоленія печали — священный предметъ усердія богомольцевъ. Она написана въ Москвѣ, 1765 года, по старанію Вознесенскаго прихожанина купца Роговикова, съ чудотворнаго образа, находившагося за Москвою рѣкою, въ церкви Николая Чудотворца, называемой на Папушахъ, и обложена тогда же серебряною вызолоченою ризою, чеканной работы; но впослѣдствіи разныя усердствующія лица украсили ее жемчугомъ и частію брилліантовыми камнями, а немного времени спустя, Роговиковъ устроилъ особый придѣлъ во имя сей иконы, и исходатайствовалъ разрѣшеніе у Митрополита Гавріила совершать празднество, вмѣсто 25 Генваря, 25 Сентября (вѣроятно, по случаю освященія сего придѣла въ этотъ день). — Настоящій серебряный иконостасъ при семъ образѣ работы Помо, построенъ въ 1820, на сборную сумму, пожертвованную усердными вкладчиками, и имѣетъ въ длину 5, въ ширину $2^1/_2$ аршина; серебро 84 пробы

всего около 8 пудъ, цѣною, съ работою и матеріяломъ, 35,985 рублей.

Внутреннiе своды поддерживаются шестью четырехъ угольными столбами; стѣны расписаны по образцу старинныхъ церквей. Съ внѣшней стороны эта церковь о пяти главахъ, колокольня отдѣлена, зданiе окружено съ одной части садомъ, нѣсколько поодаль на берегу канала часовня.

Празднества совершаются: въ 1 придѣлѣ, въ Четвертокъ шестыя недѣли по Пасхѣ, во 2, 25 Сентября, и въ 3, 30 Iюля.

Священно- и церковно-служители помѣщаются въ каменномъ двуэтажномъ и деревянномъ домахъ, въ которыхъ за излишествомъ отдаются квартиры частнымъ лицамъ.

Причта: 3 священника, діаконъ и 4 церковнослужителя.

Въ приходѣ дворовъ 62:

Дворянскихъ . . . . . 39.

Купеческихъ и мѣщанскихъ . . 23.

Нынѣшнему священнику, Евѳимiю Петровичу Ярославскому, церковь много обязана своимъ благоустройствомъ.

Покрова Пресвятыя Богородицы.

Въ Большой Коломнѣ, на Покровской площади.

Заложена, въ 1798 году, Митрополитомъ Гавріиломъ; созидалась на сумму, пожертвованную частными лицами, простиравшуюся до 200,000 рублей, и освящена въ 1812 году. Планъ церкви составленъ былъ

архитекторомъ Старовымъ (строителемъ Троицкаго Собора въ Невскомъ Монастырѣ).

Иконостасъ украшенъ образами, работы Академиковъ братьевъ Малковыхъ, и большая часть образовъ подъ серебряными ризами. Придѣловъ три : 1. главный, Покрова Пресвятыя Богородицы ; 2. по правую сторону, Собора Іоанна Крестителя; 3. по лѣвую, Маріи Магдалины. Изъ иконъ достопримѣчательна *Николая Чудотворца,* потому что она почитается истиннымъ его изображеніемъ, и по преданію, написана будто по сновидѣнію однимъ священникомъ. Лѣтъ 25 назадъ, она прислана въ церковь отъ неизвѣстнаго съ этимъ описаніемъ, достовѣрность котораго не подтверждается впрочемъ другими документами.

Празднества совершаются : 1 Октября, 7 Генваря и 22 Іюля.

Пространство храма въ длину 20, въ ширину 12 саженъ ; зданіе вообще смѣшанной архитектуры, и подходитъ ближе къ Римско-Тосканскому ордену. Вокругъ церкви каменная ограда съ двумя часовнями и желѣзною рѣшеткою; планъ для ограды и часовень составлены были архитекторомъ Стасовымъ, и утверждены, въ 1814 году, Императоромъ Александромъ во Франціи, въ г. Шалонѣ.

Мѣстоположеніе церкви этой примѣчательно. Когда полагали ея основаніе и вынимали землю подъ фундаментомъ, то находили песокъ, раковины, срубленныя деревья и проч. : доказательство, что это мѣсто нѣкогда было логовищемъ водъ.

Причта : протоіерей, Борисъ Васильевичъ Албенскій, священникъ, діаконъ и 4 церковно-служителя, которые всѣ помѣщаются въ каменномъ церковномъ домѣ.

Въ приходѣ дворовъ принадлежащихъ:

Дворянамъ и чиновникамъ . . 40.
Купцамъ и мѣщанамъ . . . . 33.
Лицамъ другихъ сословій . . . 25.
Раскольникамъ . . . . . 7.
Иновѣрцамъ . . . . . 15.

Великомученицы Екатерины.

Близъ Екатерингофа.

Желая сохранить въ потомствѣ воспоминаніе о побѣдѣ, одержанной надъ Шведами при деревнѣ Калинкиной, 6 Мая 1703 года, Петръ Великій основалъ, въ 1721 году, въ честь ангела Супруги своей, церковь Великомученицы Екатерины, которая находилась тогда на берегу Фонтанки, въ каменномъ зданіи, что нынѣ Калинкинская больница. Когда же, по повелѣнію Екатерины II, учреждена здѣсь секретная больница, тогда и церковь сія выведена, и построена была, въ 1784 году, деревянная, на мѣстѣ бывшаго скотнаго казеннаго двора. Въ 1837, перенесена на мѣсто, пожалованное Императоромъ Николаемъ, по Петергофскому проспекту, именовавшееся *Фуражный Дворъ*, и выстроена каменная, на сумму, пожертвованную прихожанами, которая, вмѣстѣ съ церковною, составляла капиталъ болѣе 250,000 рублей.

Нынѣ придѣловъ три: 1. Великомученицы Екатерины; 2. Николая Чудотворца, и 3. Царицы Александры, празднуемыхъ 24 Ноября, 6 Декабря и 21 Апрѣля.

Внутреннее пространство храма заключаетъ въ себѣ, кромѣ олтарей и паперти, въ квадратѣ 12 сажень.

Изъ картинъ примѣчательна, стоящая на горнемъ мѣстѣ, представляющая положеніе во гробъ Спасителя.

Причта: священникъ, Михаилъ Васильевичъ Логановскій, діаконъ и два дьячка, которые всѣ помѣщаются въ деревянномъ церковномъ домѣ.

Въ приходѣ дворовъ, принадлежащихъ:

Дворянамъ . . . . . 46.
Купцамъ и мѣщанамъ . . . . 31.
Иновѣрцамъ . . . . . 28.

Петра Митрополита.

На 9 верстѣ, на Петергофской дорогѣ.

Построена была сначала деревянная, по повелѣнію Петра Великаго, но въ которомъ году, не извѣстно. Въ 1743 году, она разобрана, и на этомъ же мѣстѣ выстроена вновь, также деревянная, существовавшая тридцать лѣтъ; послѣ заложили каменную, которая окончательно сооружена, въ 1809 году, на иждивеніе Ротмистра Ивана Владимірова. Придѣловъ два: 1. Петра Митрополита, и 2. Іоанна Предтечи. Празднество 24 Іюня, и въ память Петра Кіевскаго Митрополита. Зданіе церкви каменное, съ такою же колокольнею, а куполъ деревянный. Земли подъ селитьбу отмежевано 1903 кв. саж. Причта: священникъ, дьячекъ и пономарь.

Въ приходѣ считается, принадлежащихъ владѣльцамъ дачъ и крестьянамъ 134 двора, катъ-то:

Дворянамъ . . . . . 12.
Купцамъ и мѣщанамъ . . . . . 3.
Ямщикамъ Вологодской слободы . . 38.
Деревни Аѣтовой крестьянамъ . . . 22.

Деревни Емельяновки . . . . . 4.
Графа Буксгевдена . . . . . 54.
Чугунно-Литейному заводу . . . . 1.

Скорбящей Божіей Матери *).

Въ Больницѣ Всѣхъ Скорбящихъ, на 7 верстѣ по Петергофской дорогѣ.

Устроена внутри дома больницы, по волѣ Императрицы Маріи Ѳеодоровны, 4 Декабря 1832 года. При ней священникъ и дьячекъ. Празднество 28 Октября.

Рождества Іоанна Предтечи.

Въ Пажескомъ Корпусѣ.

Въ зданіи, занимаемомъ нынѣ Корпусомъ, находился прежде домовый храмъ, какъ говорятъ, во имя Михаила Маленина, устроенный прежнимъ владѣльцемъ дома, Графомъ Воронцовымъ. Но этотъ храмъ былъ дальше настоящаго къ юго-востоку. Въ комнатахъ, обращенныхъ для офицерской квартиры, очень долго находилось на потолкѣ, какъ свидѣтельство бывшаго тамъ храма, изображеніе Св. Духа въ видѣ голубя. Нынѣшній же храмъ устроенъ, въ 1800 году, Императоромъ Павломъ I, и состоялъ, до 1810 года, при Капитулѣ, а уже съ 1810 переданъ Пажескому Корпусу. Внутренняя архитектура сего храма принадлежитъ къ разнымъ орденамъ. Плафонъ сдѣланъ изъ

*) Какъ эта, такъ и предъидущая церковь, по духовному распредѣленію, причислены къ церквамъ, въ столицѣ находящимся.

досокъ подъ самую крышу; сверху онъ обитъ войлокомъ и оштукатуренъ, а снизу по штукатуркѣ же раскрашенъ подъ лѣпную работу, съ изображеніемъ херувимовъ, держащихъ кресты; на немъ и пониже карниза, на стѣнахъ, среди барельефовъ, находится, въ различныхъ мѣстахъ, 15 Мальтійскихъ крестовъ, особенность, которую имѣютъ въ Петербургѣ только Грекороссійская и Римскокатолическая Пажескія церкви, и которая присвоена имъ Державнымъ Основателемъ храма. Карнизъ, также въ олтарѣ сѣнь, равнымъ образомъ и другія украшенія надъ амвономъ и хорами, всѣ почти съ барельефами и вызолочены. Колонны сдѣланы подъ синій мраморъ, смѣшаннаго Іоническаго и Коринѳскаго орденовъ; двѣ колонны, поддерживающія хоры, подъ желтый мраморъ Тосканскаго ордена, а иконостасъ раздѣляется деревянными, выкрашенными подъ мраморъ, колоннами чистаго Коринѳскаго ордена. Пространство храма составляютъ въ ширину 4 сажени, въ длину 15 саженъ 1 арш. и 12 вершк.

Въ ризницѣ храма находятся примѣчательные предметы: *1. Малиновая, бархатная съ серебряными вышитыми крестами ризница.* Она, при учрежденіи храма, пожертвована Императоромъ Павломъ I, и въ прежнія времена состояла изъ полнаго архіерейскаго облаченія и многихъ священническихъ ризъ, большихъ и маленькихъ стихарей и прочихъ одеждъ на церковную утварь; вся съ Мальтійскими глазетовыми крестами. Въ такомъ множествѣ устроена она была для того, чтобы въ то время, когда церковь находилась подъ вѣдѣніемъ Капитула, 24 Іюня, въ храмовой праздникъ, совершалось въ ней непремѣнно архіерейское

служеніе, всѣми служащими въ одинаковой ризницѣ. Можно сказать, что эта ризница есть полиставріонъ, усвоенный весьма немногимъ церквамъ въ Россіи. Только нынѣ эта ризница, нѣсколько разъ перестроиваемая, весьма значительно сократилась, и состоитъ изъ одеждъ, необходимыхъ по нынѣшнему состоянію церкви, хотя съ одной стороны, какъ рѣдкость, по матеріи и по лицу, пожертвовавшему, а съ другой какъ памятникъ того назначенія, которое храмъ имѣлъ первоначально; она сберегается со всѣмъ тщаніемъ. *2. Напрестольный крестъ серебряной чеканной работы, вызолоченный.* Въ этомъ крестѣ положены съ надписями мощи самыхъ древнихъ святыхъ: младенцевъ отъ Ирода избіенныхъ, Лазаря четвородневнаго, Андрея Первозваннаго, Архидіакона Стефана, первомученицы Өеклы и другихъ многихъ. Откуда онъ внесенъ въ церковь, изъ прежняго ли Воронцовскаго храма, или изъ которой либо придворной церкви, не извѣстно. По работѣ, онъ древнѣе временъ Императора Павла, и не имѣетъ ни Мальтійскихъ крестовъ, какъ все другое, устроенное въ то время, ни короны, какъ нѣкоторыя вещи, принесенныя сюда изъ Придворной церкви. *3. Евангеліе,* довольно богато отдѣланное и украшенное разными каменьями, печатанное 1753 года; на немъ есть корона. *4. Библія Острожская,* печатанная 1580 года, на которой самой старинной руки надпись по краямъ первыхъ листовъ, что она какимъ то Иваномъ Афонасьевымъ, 22 Ноября (не означено года), подарена сыну богоданному Иларіону Гавриловичу, и отъ Иларіона Гавриловича, уже Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника, въ 1743 году Декабря 7 дня, передана сыну Михаилу Иларіоновичу, который, на конецъ

той же книги называетъ себя Воронцовымъ. *5. Икона мозаической работы*, и двѣ иконы Михаила Маленна и Анны Пророчицы, весьма искусно написанныя на стеклѣ. Послѣднія двѣ иконы живописныя: доказательство, почему храмъ Воронцовской должно почитать во имя Михаила Маленна. *6. Большой образъ Богоявленія Господня*, находящійся въ олтарѣ на горнемъ мѣстѣ. На верхней связкѣ позолоченной рамки этого образа слѣдующая надпись въ три строки:

ERA ALBANI
Fle Ine, Teint l'an
№ 2319.

Признакъ, по которому этотъ образъ надобно почитать за произведеніе Албани; но признакъ обманчивый. Рама дѣйствительно отъ той картины, которая написана была этимъ художникомъ, самая же картина, по Высочайшему повелѣнію Императора Александра, вынута изъ этой рамки и перенесена въ Академію Художествъ, а на мѣсто ея поставлена копія, въ которой, какъ говорятъ знатоки, какой-то нашъ художникъ мало уступилъ оригиналу. *7. Образъ Богоматери*, съ книжкою въ рукѣ, безъ Предвѣчнаго Младенца, древней Италіянской работы. Знатоки живописи цѣнятъ его чрезвычайно высоко. *8. Нерукотворенный образъ Спасителя*, съ вызолоченымъ окладомъ и вѣнцемъ, писанный на доскѣ. *9. Образъ Спасителя* же, укрѣпляемаго отъ ангела въ саду Геѳсиманскомъ, писанный на буковой доскѣ. *10. Образъ Димитрія Ростовскаго*, хотя написанъ не такою искусною и тонкою кистію, но за то замѣчателенъ по точному сходству съ Святителемъ. Но чьею кистію всѣ сіи иконы, а

равнымъ образомъ и иконы въ иконостасѣ, написаны, свѣдѣній нѣтъ. Празднество совершается 24 Іюня.

Причта по штату Капитула, въ 1800 году, положено было: священникъ и два псаломщика, въ 1805, прибавленъ діаконъ. Штатъ сей остался и до сего времени.

Священникъ при сей церкви Николай Ивановичъ Поліевктовъ.

Князя Александра Невскаго.

Въ зданіи Института Корпуса Путей Сообщенія.

Устроена по приказанію управлявшаго Корпусомъ Путей Сообщенія, Принца Виртембергскаго, въ 1829 году. Внутренность ея украшена колоннами подъ бѣлый мраморъ, поддерживающими потолокъ; стѣны отдѣланы также какъ и колонны. Празднество 30 Августа. Причта: священникъ и два церковника.

Маріи Магдалины.

Въ Маріинскомъ Институтѣ.

Устроена, въ 1817 году, попеченіемъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны; прежде находилась въ домѣ Института, на Екатерининскомъ каналѣ, но послѣ перенесена въ новое зданіе, близъ Таврическаго сада. Празднество 22 Іюля. Причта: священникъ и дьячекъ.

Апостола Павла.

Въ Училищѣ Глухонѣмыхъ.

Устроена, въ 1821 году, Императрицею Маріею

Ѳеодоровною, на сумму Воспитательнаго Дома. Празднество 29 Іюня. Причта: священникъ, діаконъ и церковникъ.

Животворящей Троицы.

Въ Театральномъ Училищѣ.

Устроена въ 1806 году, и находилась спачала въ домѣ Училища, 2 Адм. части 2 кварт., откуда, въ 1836 году, перенесена въ повый Корпусъ Училища, въ 3 Адм. ч., 1 кв. Празднество въ день Троицы. При ней священникъ и псаломщикъ.

Св. Князя Александра Невскаго.

Въ Баталіонѣ Военныхъ Кантонистовъ.

Устроена въ 1827 году. Празднество 30 Августа. При ней священникъ, діаконъ и дьячекъ.

Апостола Павла.

Въ зданіи Императорскаго Воспитательнаго Дома.

Устроена въ 1801 году. Празднество 29 Іюня. Причта: протоіерей, діаконъ и дьячекъ.

Іоанна Милостиваго.

Въ домѣ Призрѣнія Убогихъ Императорскаго Человѣколюбиваго Общества.

Устроена въ 1824 году. Празднество 18 Апрѣля. Причта: священникъ и дьячекъ.

Маріи Магдалины.

Въ Богадѣльнѣ Воспитательнаго Дома, что за Калинкинымъ мостомъ.

Устроена, въ 1823 году, по волѣ Императрицы Маріи Ѳеодоровны. Празднество 22 Іюля. Причта: священникъ и дьячекъ.

Николая Чудотворца.

Въ Глазной Лечебницѣ.

Устроена въ 1829 году. Празднество 6 Декабря. Причта: священникъ и дьячекъ.

Всемилостиваго Спаса.

Въ Тюремномъ замкѣ.

Устроена, въ 1826 году, по ходатайству Комитета Общества Попечительнаго о Тюрьмахъ; созидалась съ Высочайшаго соизволенія отъ казны, вмѣстѣ съ перестройкою Литовскихъ казармъ въ Тюремный замокъ.

Празднество 1 Августа, во время котораго бываетъ крестный ходъ на Крюковъ каналъ, для освященія воды. Причта: священникъ и два церковно-служителя.

Мученикъ Адріана и Наталіи.

На дачѣ Графа Буксгевдена, по Красносельской дорогѣ.

Устроена, въ 1808 году, тщаніемъ покойнаго Генерала Ѳ. Ѳ. Графа Буксгевдена. Празднество 26 Августа. Причта: священникъ и дьячекъ.

ИСАКІЕВСКАГО.

Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы.

На Моховой улицѣ.

Петръ Великій построилъ эту церковь, въ 1712 году, сперва деревянную, въ честь тезоименитства дочери своей, Цесаревны Анны Петровны. Но Императрица Анна Іоанновна на мѣстѣ прежней заложила, въ 1731, также въ честь своего тезоименитства, новую каменную церковь, которая чрезъ два года была окончена по проекту архитектора Земцова, и 27 Генваря 1734, въ присутствіи Государыни, освящена съ великою церемоніею, при которой находились: Грузинскій Митрополитъ, 6 Архіепископовъ, 5 Архимандритовъ, 4 Протоіерея, 6 Іеромонаховъ, 10 священниковъ, 3 протодіакона, 12 Іеродіаконовъ, 7 діаконовъ и пѣвчихъ придворныхъ и синодальныхъ 92 человѣка, собраніе духовенства рѣдкое при подобныхъ торжествахъ. Въ то же время освящены и два придѣла въ этомъ храмѣ: 1. Во имя Архистратига Михаила, и 2. Преподобнаго Ефрема Сирена, устроенный Анною Іоанновною, въ воспоминаніе дня ея рожденія. Государыня любила часто посѣщать эту церковь, причислила ее къ придворнымъ и украшала благолѣпно; почему, послѣ кончины, перенесли для храненія надъ главнымъ престоломъ и самый балдахинъ, служившій при погребеніи тѣла ея. Въ 1797 году, Императоръ Павелъ I присвоилъ Симеоновскую церковь ордену Св. Анны, и велѣлъ поставить при входѣ въ нее деревянный знакъ сего ордена, а внутри по правую сторону

отъ олтаря Императорское мѣсто изъ бархата, малиноваго цвѣта съ золотымъ позументомъ. Однако же въ послѣдствіи времени, какъ балдахинъ, такъ и Императорское мѣсто за ветхостію упразднены, а въ 1802 году, и самая церковь отчислена изъ придворнаго въ эпархіальное вѣдомство.

Внутреннее пространство церкви въ длину, отъ стѣны средняго главнаго олтаря до западной двери, включая и паперть, 19 саженъ, ширина по иконостасу 9 саж. 1 арш., а въ срединѣ церкви 7 саж. 1 арш. Составъ и живопись иконостаса, устроеннаго по образцу Греческихъ, всегда занимали искуснѣйшихъ живописцевъ. Сочиненіе его приписываютъ Высокопреосвященнѣйшимъ Яворскому и Θеофану Прокоповичу. Въ придѣлѣ Архангела Михаила на каждомъ образѣ видно служеніе ангеловъ или Христу, или святымъ. По мнѣнію всѣхъ художниковъ, наиболѣе драгоцѣненъ образъ Рождества Спасителя, находящійся въ главномъ олтарѣ, писанный на доскахъ 1630 года, съ надписью : IVAN OC TE. 1630 ; оцѣниваютъ болѣе 10,000 рублей.

Въ числѣ вещей ризницы достойны вниманія : *1. Евангеліе,* длиною $13^1/_2$, шириною 10 вершковъ, на Александрійской бумагѣ, напечатанное, въ 1707 году, въ Кіевопечерской Лаврѣ; въ этомъ Евангеліи, чтеніе расположено не по порядку Евангелистовъ и зачалъ, какъ въ обыкновенныхъ, но по порядку недѣль и дней седмичныхъ, потомъ праздниковъ, святыхъ празднуемыхъ, а наконецъ на всякую потребу; начало его отъ 1, потомъ 67 зачала отъ Іоанна, читаемыхъ въ первый день Пасхи, далѣе 2 зачало отъ Іоанна же, 113 отъ Луки, читаемые во второй и третій дни

Пасхи, и такъ далѣе чрезъ весь годъ. *2. Дароносица*, на нижней сторонѣ которой снаружи надписано: *Сія святая дароносица церкви Святаго Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы, построена 1730 года, при священникѣ Іоаннѣ Панокѣ и Іоаннѣ Акрамокѣ,* и *3. Крестъ напрестольный*, съ мощами и надписью: «*716 году Іюля построенъ сей святый крестъ въ церковь Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы.*»

Церковь одноглавая съ короною подъ купольнымъ крестомъ.

Празднества совершаются: 3 Февраля, 8 Ноября и 28 Генваря.

Храму принадлежатъ два каменные дома, въ которыхъ помѣщаются священно- и церковно-служители. Причта: протоіерей, Петръ Борисовичъ Вигилянскій, два священника, два діакона и три церковника.

Въ приходѣ дворовъ, принадлежащихъ:

Казнѣ.	9.
Дворянамъ	51.
Купцамъ и мѣщанамъ	28.
Раскольникамъ	3.
Иновѣрцамъ	33.

Великомученика Пантелеймона.

Въ Пантелеймоновской улицѣ.

Петръ Великій построилъ эту церковь, въ 1718 году, желая этимъ принести жертву благодарности Богу за побѣду, одержанную надъ Шведами при Ангутѣ, 27 Іюля 1714 года, почему и наименовалъ ее въ честь Св. Пантелеймона, память котораго празднуется сего числа. Пантелеймоновская церковь первоначально была деревянная и принадлежала партику-

лярной верфи; но когда, 1720 года, въ тотъ же самый день (27 Іюля) совершилась вторая побѣда надъ Шведами, при Гренграмѣ, то чиновники и служители морскаго вѣдомства, по взаимному согласію, возмечтали соорудить вмѣсто деревянной, каменную церковь, въ знакъ усердія своего къ памяти святаго великомученика, дважды покровительствовавшаго имъ въ морскихъ битвахъ съ Шведами. Въ 1734, сооружено было каменное зданіе храма, а 27 Іюля 1739 освящено, и до 1785 находилось въ веденіи Адмиралтействъ-Коллегіи, съ сего же времени поступило въ эпархіальное вѣдомство. Въ 1764, построена возлѣ Пантелеймоновской церкви, на мѣстѣ конторы партикулярной верфи, другая деревянная, во имя Великомученицы Екатерины, но въ 1783, она, по Высочайшей волѣ, уничтожена, и вмѣсто ея устроенъ придѣлъ въ каменномъ зданіи. Въ 1836, церковь сія возобновлена и расширена: съ обѣихъ сторонъ главнаго алтаря сдѣлана каменная пристройка, и въ одной помѣщенъ придѣлъ во имя Св. Великомученицы Екатерины, составлявшій до того теплую церковь и раздѣлявшій ее отъ холодной; перестройка производилась подъ руководствомъ профессора архитектуры Беретти, на сумму церковную и пожертвованную, и обошлась въ 55,000 рублей.

Архитектура Пантелеймоновской церкви принадлежитъ: наружная къ Тосканскому ордену, а внутреняя къ Коринѳскому. Пространство имѣетъ въ длину 10 и въ ширину 5 саженъ.

Престоловъ два: 1. главный, во имя Св. Пантелеймона, и 2. Св. Екатерины, празднуемыхъ: 27 Іюля и 24 Ноября.

Церкви принадлежитъ каменный домъ, занимаемый священникомъ и церковно-служителями, и построенный на мѣстѣ прежней Екатерининской церкви.

Причта: два священника, діаконъ и два церковно-служителя. Въ приходѣ находится домовъ, принадлежащихъ:

Дворянамъ	27.
Купцамъ и мѣщанамъ	14.
Раскольникамъ.	2.

Старшій священникъ Степанъ Степановичъ Славинскій.

Св. Князя Александра Невскаго.

Въ Правительствующемъ Сенатѣ.

Устроена вмѣстѣ со зданіемъ Сената, и освящена предъ открытіемъ присутствія, 24 Марта 1834 года. Находится внутри зданія, о двухъ этажахъ съ хорами, поддерживаемыми шестью колоннами, сдѣланными подъ бѣлый мраморъ; архитектура принадлежитъ къ Коринѳскому ордену; въ срединѣ фигура ея четырехъугольная, а восточная сторона, заключающая въ себѣ олтарь, и западная, образуютъ полуцыркульныя ниши. Внутреннiе своды украшены живописью; въ верхней части купола утверждено круглое стекло желтаго цвѣта; на срединѣ стекла выграпена звѣзда со всевидящимъ Окомъ. Празднество 30 Августа.

Священникъ при сей церкви Михаилъ Алексѣевичъ Абрюцкій, и два дьячка.

Св. Князя Александра Невскаго.

Въ Министерствѣ Иностранныхъ Дѣлъ, противу Зимняго Дворца.

Устроена по повелѣнію Императора Александра I, а освящена 2 Сентября 1828 года. Архитектура храма принадлежитъ къ Греческой и частію къ Римской школѣ. Празднество 30 Августа. Причта: священникъ и два дьячка.

Двенадесяти Апостолъ.

При Почтовомъ Департаментѣ.

Устроена, въ 1795 году, стараніемъ покойнаго Главнаго Директора Почтъ Графа Безбородки. Эта церковь отличается, предъ прочими домовыми, пространствомъ и внутреннимъ расположеніемъ, представляя какъ бы два отдѣленія, большое и малое. Въ главномъ изъ нихъ надъ входомъ хоры, поддерживаемые колоннами, клиросъ внутри олтаря, отчего во время службы звуки голосовъ пѣвчихъ кажутся нисходящими свыше. Причта: священникъ, діаконъ и два дьячка.

Великомученицы Екатерины.

Въ Училищѣ Ордена Св. Екатерины для благородныхъ дѣвицъ.

Вмѣстѣ съ этимъ заведеніемъ устроена и Екатерининская церковь, которая освящена 25 Мая 1798 года. Сперва находилась она въ Таврическомъ Дворцѣ, а 7 Октября 1799, переведена во вновь назначенный тогда

для заведенія Италіянскій домъ, нынѣшнее помѣщеніе училища. Въ 1803 и 1837 годахъ, церковь эту перестроивали и распространили до настоящаго положенія. По завѣщанію Императрицы Маріи Ѳеодоровны, хранятся, здѣсь, въ ковчегѣ, стоящемъ при царскихъ дверяхъ иконостаса: *1. Изображеніе Нерукотвореннаго Образа*, обрисованнаго картечными пулями, въ память сраженія при Маломъ-Ярославцѣ, въ 1812 году. Тамъ, надъ воротами монастырскими, утвержденъ былъ сей образъ, уцѣлѣвшій среди сильнаго непріятельскаго огня, такъ, что ворота монастыря испещрены были картечью, а въ лице Спасителя не попала ни одна пуля. *2. Медаль серебряная*, съ портретомъ Императрицы, поднесенная Академіею Наукъ, съ означеніемъ двухъ годовъ ея посѣщенія, послѣдняго чрезъ 50 лѣтъ, и *3. выписка изъ ея духовнаго завѣщанія къ Совѣту*, учрежденному при училищѣ. Храмовой праздникъ совершается 24 Ноября, а 1 Іюня празднуется основаніе Института, по случаю перваго посѣщенія Императрицею Маріею Ѳеодоровною училища, 1 Іюня 1798 года. Причта: священникъ и дьячекъ. Дѣвицы составляютъ пѣвческій хоръ.

Апостола Павла.

Въ Маріинской Больницѣ для бѣдныхъ.

Устроена и освящена 2 Іюля 1805 года, по повелѣнію Императрицы Маріи Ѳеодоровны. Въ ризницѣ сего храма хранится много образовъ и вещей, пожертвованныхъ въ разное время Императорскою Фамиліею. Достопримѣчательныя изъ нихъ: 1. На престолъ и жертвенникъ *Покровъ* бѣлаго море, изъ шитаго богато

серебромъ платья, съ 4 большими золотыми и 12 серебряными кистями, присланный отъ Высочайшаго Двора, во исполненіе духовнаго завѣщанія Императрицы Маріи Ѳеодоровны, 21 Февраля 1829 года. 2. Надъ престоломъ въ олтарѣ *малиновый бархатный балдахинъ*, украшенный со всѣхъ четырехъ сторонъ золотыми большими кистями и бахрамою, присланъ, по Высочайшему повелѣнію, 11 Февраля 1829 года. 3. Небольшой *крестъ*, серебряный вызолоченый, на престолѣ, имѣющій 12 частицъ разныхъ Св. мощей. 4. *Образъ Богоматери Всѣхъ Скорбящихъ Радости*, въ большой золоченой рамѣ, съ надписью внизу на бронзовой доскѣ: «*Въ Бозѣ почившая Государыня Императрица «Марія Ѳеодоровна, во всю свою земную жизнь призрѣвая страж-«дущихъ, послѣдовала духу изображенной здѣсь Утѣхи Скорбящихъ, «и переходя въ вѣчность, оставила въ семъ образѣ, коимъ она бла-«гословила сей домъ милосердія, вѣрное изображеніе великихъ ея до-«бродѣтелей*» Сей образъ присланъ, по кончинѣ ея, во исполненіе духовнаго ея завѣщанія, 14 Февраля 1829 года. 5. Маленькій *образъ Спасителя*, написанный на деньгѣ, присланный отъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны, въ 1813 году, вокругъ котораго вырѣзанъ весь символъ вѣры. Празднество совершается 29 Іюня. Причта: священникъ и два дьячка.

Равноапостольныхъ Царей Константина и Елены.

При С. Петербургскихъ Градскихъ Богадѣльняхъ.

Сначала была устроена, въ 1781 году, при открытіи богадѣлень въ старомъ каменномъ зданіи, и освящена въ томъ же году, С. Петербугскимъ Архіе-

пископомъ Гавріиломъ. Въ 1821, за ветхостію сей церкви, на томъ же самомъ мѣстѣ устроена новая съ двумя придѣлами, подъ наблюденіемъ бывшаго Гражданскаго Губернатора С. А. Щербинина, которая освящена 21 Сентября 1824. Придѣловъ три: 1. Главный, во имя Константина и Елены, 2. Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости, и 3. Чудотворца Николая.

Изъ образовъ, хранящихся здѣсь, примѣчательны: *1. Св. Маріи Магдалины*, который сооруженъ усердіемъ богадѣленныхъ, въ знакъ благодарности Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ, за оказанныя имъ щедроты, при посѣщеніи Ея, 10 Августа 1827, и за принятіе ихъ послѣ въ свое покровительство, и *2. Св. Царицы Александры*, сооруженный въ память благодарности Императрицѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ, за посѣщеніе Ею градскихъ богадѣленъ, 6 Сентября 1833 года. Празднества совершаются: 21 Мая, 24 Октября и 6 Декабря. Причта: священникъ и два дьячка.

Антонія и Ѳеодосія.

Въ домѣ Генералъ-Лейтенантши Влодекъ, 3 Адм. ч. 1 кв., у Невскаго проспекта.

Устроена, въ 1783, внутри жилыхъ комнатъ во второмъ этажѣ. Празднество 10 Іюля.

Скорбящей Божіей Матери.

Въ домѣ Княгини Щербатовой, на Большой Милліонной.

Устроена, въ 1813, тщаніемъ покойнаго Дѣйств. Тайн. Совѣт. Князя П. П. Щербатова. Празднество 28 Октября.

Казанской Божіей Матери.

Въ домѣ Генералъ-Адъютанта Графа Апраксина, на Моховой улицѣ.

Устроена 23 Декабря 1819 года. Празднество 22 Октября.

Спиридона Тримиѳійскаго.

Въ домѣ Департамента Удѣловъ.

По Высочайшему повелѣнію первоначально устроена была, въ 1799, при Полотняной Фабрикѣ, находившейся на Петербургской Сторонѣ, въ Колтовской, и освящена во имя Ѳедосія Тотемскаго чудотворца; а въ 1807, по уничтоженіи фабрики, съ Высочайшаго соизволенія перенесена въ домъ Департамента Удѣловъ, и переименована во имя Чудотворца Спиридона, память котораго празднуется 12 Декабря.

Всемилостиваго Спаса.

Въ домѣ Императорскаго Человѣколюбиваго Общества, на Литейномъ проспектѣ.

Устроена, 1 Августа 1823, Совѣтомъ сего Общества. Празднество 18 Октября.

Спаса Нерукотвореннаго Образа.

Въ домѣ Генерала отъ Кавалеріи Графа Васильчикова, на Литейномъ проспектѣ.

Устроена въ 1835 году. Празднество 16 Августа.

Великомученицы Варвары.

Въ домѣ Графа Шереметева, на набережной Фонтанки.

Устроена Фельдмаршаломъ Б. П. Шереметевымъ, и освящена въ 1733 году. Изъ иконъ и вещей, хранящихся въ сей церкви, примѣчательны: *1. Крестъ на престолъ*, серебряный, вызолоченый, съ 12 частями Св. мощей. *2. Два Евангелія*: одно въ серебряномъ окладѣ, напечатано въ 1677, при Князѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ и Патріархѣ Іоакимѣ, а другое серебряное вызолоченое съ чеканкою 1681 года. *3. Образъ Спаса Нерукотвореннаго*, украшенный золотымъ окладомъ съ бриліянтами, вѣсомъ 4 фун. 21 зол. *4. Образъ Тихвинской Божіей Матери*, въ серебряномъ вызолоченомъ окладѣ, съ золотою цѣпочкою, кольцомъ отъ мощей великомученицы Варвары и червонцемъ 1749 года. *5. Серебряный крестъ съ мощами святыхъ. 6. серебряный ковчегъ*, въ которомъ хранится кровь Спасителя, частьдрева Животворящаго Креста, часть ризы Христа и Божіей Матери, власы Богоматери и проч. *7. Ковчегъ съ мощами святыхъ.* Празднество 4 Декабря.

Казанской Божіей Матери.

Въ бывшемъ домѣ покойнаго Князя В. П. Кочубея. Устроена въ 1820 году. Празднество 22 Октября.

Воскресенія Господня.

Въ домѣ Тайной Совѣтницы П. И. Мятлевой, Почтамской улицѣ. Устроена въ 1819 году.

Священномученика Власія.

Въ домѣ Графа Остермана, на Англійской набережной. Устроена въ 1832 году.

Благовѣщенія Богородицы.

Въ домѣ Генералъ-Адъютанта Князя Гагарина, на Дворцовой набережной.

Димитрія Ростовскаго.

Въ домѣ Генералъ-Лейтенантши Гладковой, на Галерной улицѣ. Устроена въ 1830 году.

Архистратига Михаила.

Въ Инженерномъ замкѣ.

Устроена вмѣстѣ съ зданіемъ замка, и освящена въ 1800 году. По повелѣнію Императора Павла I, эта церковь присвоена была для всѣхъ орденовъ и считалась придворною. Внутреннее ея расположеніе представляетъ продолговатый четвероугольникъ, потолокъ поддерживается гранитными колоннами съ бронзовыми капителями и базами, а мраморныя колонны въ иконостасѣ и другіе остатки напоминаютъ о прежнемъ ея великолѣпіи. Празднество 8 Ноября.

Животворящей Троицы.

Въ домѣ Князя А. П. Голицына, на набережной Фонтанки. Устроена въ 1812 году.

Всемилостиваго Спаса.

Въ домѣ Министерства Юстиціи. Устроена въ 1819 году.

Срѣтенія Господня.

Въ домѣ Полковника Потемкина. Устроена въ 1824 году.

Архистратига Михаила.

Въ домѣ корнета Опочинина. Устроена въ 1814 году.

Великомученицы Варвары.

Въ домѣ Князя Трубецкаго. Устроена въ 1825 году.

СКОРБЯЩЕНСКАГО БЛАГОЧИНІЯ.

Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости.

За Литейнымъ дворомъ, на Воскресенскомъ проспектѣ.

Храмъ сей построенъ на томъ самомъ мѣстѣ, на которомъ находился дворецъ Царевны Наталіи Алексѣевны и въ немъ церковь Воскресенія Христова. При семъ дворцѣ учреждена была тогда богадѣльня съ особымъ отдѣленіемъ для пріема незаконнорожденныхъ младенцевъ, тайно приносимыхъ матерями. (Вотъ, кажется, первое основаніе здѣсь воспитательныхъ заве-

деніи). Въ царствованіе Елизаветы Петровны изъ принесенныхъ къ образу Тихвинской Божіей Матери въ пожертвованіе вещей сооружена была серебряная, въ видѣ храма, дарохранительница, украшающая нынѣ престолъ храма. Императрица Екатерина II любила эту церковь, и приходила сюда пѣшкомъ для испрошенія благословенія отъ иконы Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ на привитіе оспы Наслѣднику Престола и для возблагодаренія за благополучное окончаніе ея. 20 Іюня 1817, по Высочайшему повелѣнію заложена была нынѣшняя церковь, которая 24 Октября 1818 освящена. Издержки на сооруженіе храма простирались до 200,000 рублей.

Храмъ принадлежитъ къ ордену Италіянской архитектуры. Олтарь одинъ; пространства: въ длину 12, въ ширину 6 и высоту 12 саженъ.

Чудотворная икона Божіей Матери перенесена изъ Москвы въ бывшую, какъ выше сказано, дворцовую царевнину церковь, а изъ нея въ новый, посвященный имени Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ. Начало чудесъ отъ сей иконы относится къ царствованію Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича, и первое чудесное исцѣленіе отъ неизлечимаго недуга получила родная сестра Патріарха Іоакима, именемъ Евѳимія, по прозванію Панина; почему и храмовое празднество совершается 24 Октября, т. е. въ день исцѣленія Евѳиміи.

Съ церковью соединяется и церковный каменный двуэтажный домъ съ мезониномъ, занимаемый причтомъ. Прихода не имѣетъ. Протоіерей Иванъ Семеновичъ Доброправинъ.

Входа Господня во Іерусалимъ.

Близъ Знаменскаго моста, на Невскомъ проспектѣ.

Первая церковь была построена деревянная, въ 1765, съ тѣми же придѣлами, какъ и нынѣ; но въ 1804, за ветхостію ея сооружена каменная попеченіемъ священно-служителей и прихожанъ. Престоловъ въ ней три: 1. Въ настоящей теплой, во имя Входа Господня во Іерусалимъ. 2. Николая Чудотворца, и 3. Знаменія Божіей Матери, отъ котораго и самая церковь называется обыкновенно Знаменскою.

Архитектура ея принадлежитъ болѣе къ Тоскапскому ордену; внутреннія своды поддерживаются колоннами; вообще пространство ея не велико. Земли при церкви усадебной 614 кв. саж., изъ которой 438 подъ церковнымъ домомъ, на правой сторонѣ Лигова канала, а 176 подъ церковію и оградою. Двѣ часовни выстроены на Невскомъ проспектѣ, и составляютъ части церковной ограды.

Празднества: 6 Декабря, 27 Ноября и въ день Входа Господня во Іерусалимъ.

Причта; 3 священника, діаконъ и 4 дьячка.

Въ приходѣ считается дворовъ, принадлежащихъ:

Дворянамъ	16.
Купцамъ и мѣщанамъ	81.
Раскольникамъ	11.

Владимирскія Божіей Матери.

На Литейномъ проспектѣ между Басманною улицею и Кузнечнымъ переулкомъ.

На мѣстѣ деревянной церкви Іоанна Дамаскина,

построенной 1746 года, въ придворныхъ слободахъ, стараніемъ Оберъ-Гофмаршала Д. А. Шепелева и коммисара Главной Дворцовой Канцеляріи Якимова, заложена была, 26 Августа 1761, на сумму пожертвованную прихожанами новая каменная, которая 8 Ноября 1768, освящена С. Петербургскимъ Архіепископомъ Гавріиломъ Кременецкимъ, также во имя Іоанна Дамаскина; съ двумя придѣлами: 1. Мученика Харлампія и 2. Пророка Иліи. На другой годъ, также усердіемъ прихожанъ возведена была верхняя церковь во имя Владимирской Богоматери.

Нынѣ въ сей церкви четыре престола: въ верхней холодной одинъ, Владимирскія Божіей Матери, въ нижней теплой 1. средней Іоанна Дамаскина, 2. на правой сторонѣ священномученика Харлампія, 3. на лѣвой, Пророка Иліи.

Особенное вниманіе привлекаютъ въ семъ храмѣ: изображеніе снятія со креста Спасителя и дарохранительница.

Внутреннее расположеніе нижней церкви весьма сходствуетъ съ древними храмами перваго Христіанства: своды ея низки, а сквозь желѣзныя рѣшетчатыя окна едва пропикаетъ слабый полусвѣтъ, отчего среди дня господствуетъ въ этомъ храмѣ вечерній сумракъ. Иконостасъ написанъ также въ старинномъ Греческомъ вкусѣ. Вокругъ церкви ограда, въ которой съ лѣвой стороны колокольня съ широкою масивною ротондою. Церкви принадлежитъ каменный домъ; въ немъ помѣщаются священно и церковно-служители.

Празднества совершаются: 21 Мая, 23 Іюня, 26 Августа, 4 Декабря, 10 Февраля и 20 Іюня; изъ

Казанскаго Собора ко Владимирской церкви бываетъ крестный ходъ.

Причта: протоіереи, 4 священника, діаконъ и 4 дьячка. Приходъ заключается въ одной Московской части.

Воздвиженія Животворящаго Креста.

На Лиговомъ каналѣ, у Воздвиженскаго моста.

Усердіемъ жителей бывшій Московской Ямской Слободы пожертвована была сумма, на которую, въ 1740 году, заложена эта церковь каменная, съ престолами: 1. Во имя Воздвиженія животворящаго креста, 2. Іоанна Предтечи, 3. Чудотворца Николая и освящена 1749. Тогда въ оградѣ сей церкви находилось кладбище, теперь уже упраздненное, и на которомъ сохранились еще полуразрушившіяся гробницы, служащія нынѣ мѣстомъ отдохновенія гуляющихъ въ день семика *). Въ 1764, при Крестовоздвиженской церкви воздвигнута была другая церковь, Тихвинскія Божіей Матери, освященная 1768; въ ней, усердіемъ С. Петербургскаго купца Ивана Ильина, устроенъ придѣлъ Іоанна Златоустаго. Колокольня при Крестовоздвиженской церкви примѣчательна. Она четырехъ-этажная, вышиною болѣе 30 саженъ, имѣетъ шпицъ, покрытый мѣдными листами, ярко-вызолоченными, вышиною 7 саженъ, и сооружена въ 1812 году, по плану архитектора Поспикова, на пожертвованія прихожанъ.

Церкви принадлежатъ три каменные дома, въ ко-

*) Описаніе этого гулянья помѣщено въ послѣдней главѣ.

торыхъ помѣщаются священно- и церковно-служители. Причта: 2 священника, діаконъ, два дьячка и пономарь.

Праздпества: 14 Сентября, 24 и 26 Іюня, 6 Декабря и 13 Ноября.

Въ приходѣ считается дворовъ, принадлежащихъ:

Дворянамъ	88.
Купцамъ и мѣщанамъ	106.
Ямщикамъ	170.
Раскольникамъ	17.
Казеннымъ крестьянамъ С. Петербургскаго уѣзда, деревни Купчиной	36.

Рождества Христова.

На Пескахъ, въ Рождественской части.

Сперва построена, въ 1753 году, деревянная, а 18 Сентября 1781, по повелѣнію Екатерины II, сооружена каменная, которая освящена въ 1789.

Архитектура ея принадлежитъ къ Греческой. Пространство храма въ длину, съ олтаремъ и папертью, 22, въ ширину, съ папертями, 12 сажепъ. Престоловъ три: 1. во имя Рождества Христова, 2. Всѣхъ Святыхъ и 3. Рождества Богородицы; праздпества совершаются 25 Декабря, 8 Сентября и въ первую недѣлю по сошествіи Св. Духа.

Церковь обнесена вокругъ желѣзною рѣшеткою отличной работы. При ней находится каменный и два деревянные небольшіе дома. Причта: 2 священника, діаконъ и 2 дьячка.

Въ приходѣ считается дворовъ, принадлежащихъ:

Дворянамъ . . . . . 43.
Купцамъ и мѣщанамъ . 133.
Придворнымъ . . . . . 65.

Воскресенія Христова.

На Волковомъ кладбищѣ.

9 Сентября 1756 года, заложена была при Волковомъ кладбищѣ первая церковь деревянная, во имя Спаса Нерукотвореннаго Образа, которая сооружалась на сумму, пожертвованную прихожанами, и освящена 3 Декабря 1760 года. По прошествіи двадцати лѣтъ, когда церковь эта стала приходить въ ветхость, также усердіемъ прихожанъ и родственниковъ людей, погребенныхъ на здѣшнемъ кладбищѣ, построена была настоящая каменная церковь, освященная въ 1785 году. Престоловъ три: 1. въ настоящей теплой церкви: Обновленія Храма Воскресенія, 2. надъ папертью въ верху теплой же: Архангела Гавріила, и 3. въ деревянной холодной: Спаса Нерукотвореннаго Образа. Празднества 13 Сентября, 8 Ноября и 16 Августа.

При сей церкви расположено пространное кладбище; оно устроено на подобіе цвѣтника съ дорожками, усыпанными пескомъ, и раздѣляется на три участка для погребенія людей православнаго исповѣданія, раскольниковъ и иновѣрцевъ; послѣднее называется *Брейтенфельдовымъ полемъ*, вѣроятно, отъ перваго иностранца, тамъ погребеннаго.

На церковной землѣ деревянные и каменный домы, въ которыхъ помѣщаются священно и церковно слу-

жители и богадѣльня, выстроенная Коммерціи Совѣтникомъ Щербаковымъ, въ 1806 году *).

Причта положено : 3 священника, 1 діаконъ и 6 служителей.

Къ приходу сей церкви причислено 30 дворовъ, принадлежащихъ экономическимъ крестьянамъ деревни Волковой, которая находится отъ церкви въ разстояніи полуверсты.

Чудотворца Митрофана.

На Тентелѣевскомъ кладбище.

Построена, въ Маѣ 1835, на пожертвованную сумму. Основателемъ ея былъ здѣшній купецъ П. А. Миловъ, при содѣйствіи Вице Адмиральши А. С. Головиной и купца Кондратьева. Храмъ сей деревянный; пространство его въ длину $10^1/_2$ и ширину 6 саж. Престолъ одинъ. Празднества совершаются два раза въ году : 7 Августа, въ память открытія и перенесенія Св. мощей Митрофана, и 23 Ноября, въ день преставленія сего чудотворца.

Кладбище при сей церкви отведено во время свирѣпствованія въ столицѣ холеры и предназначено было тогда единственно для погребенія умершихъ отъ этой болѣзни. Но въ послѣдствіи кладбище сіе стало мѣстомъ успокоенія и поминовенія эпидеміи. Между разными памятниками замѣчательны семейства здѣшняго почетнаго гражданина В. Г. Жукова.

Къ образамъ Святителя Митрофана, находящимся въ здѣшней церкви, народъ имѣетъ особенное благоговѣніе. Въ ясную погоду, особенно въ лѣтнее время,

---

*) См. описаніе ея въ VIII. главѣ.

стекается сюда значительное число богомольцевъ, и многіе изъ православныхъ, даже иновѣрцевъ, получивъ исцѣленіе отъ болѣзней, являлись вновь съ благодарною мольбою святителю за оказанную помощь. Предметомъ особеннаго почитанія есть икона сего чудотворца, стоящая въ иконостасѣ и украшенная отъ неизвѣстныхъ серебряною вызолоченною ризою.

Священникомъ при семъ храмѣ Петръ Саѳроновичъ Лебедевъ.

Преображенія Господня.

Въ зданіи Императорскаго С. Петербургскаго Университета, переведенная вмѣстѣ съ симъ заведеніемъ на Васильевскій островъ въ бывшій домъ 12 Коллегіи. Устроена въ 1821 году. Празднество 6 Августа.

Сошествія Св. Духа.

При Кондукторской Школѣ Путей Сообщенія. Устроена въ 1826 году. Празднество въ день Сошествія Св. Духа.

Скорбящей Боэсіей Матери.

Въ Обуховской Больницѣ. Устроена въ 1828, по повелѣнію Императрицы Маріи Ѳеодоровны. Празднество 24 Октября.

Воскресенія Христова.

Въ Павловскомъ Кадетскомъ Корпусѣ. Устроена, въ 1800, вмѣстѣ съ зданіемъ Императорскаго Военно-

Сиротскаго Дома, переименованнаго послѣ въ Павловскій Корпусъ. Освящена, 30 Генваря 1810. С. Петербургскимъ Митрополитомъ Амвросіемъ. Празднество 13 Сентября.

Апостоловъ Петра и Павла.

Въ Павловскомъ Институтѣ. Устроена въ 1821 году. Празднество 29 Іюня.

Апостолъ Петра и Павла.

Въ Коммерческомъ Училищѣ. Основана по соизволенію Императрицы Маріи Ѳеодоровны, 15 Октября 1800 года; а 14 Іюня 1834, заложенъ новый храмъ во имя сихъ же святыхъ, который освященъ 14 Октября 1838 года, въ незабвенный для Россіи день рожденія Императрицы Маріи Ѳеодоровны. Празднество совершается 29 Іюня.

Великомученика Георгія.

Въ Технологическомъ Институтѣ. Устроена вмѣстѣ съ зданіемъ Института, въ 1830 году. Празднество 26 Ноября.

Симеона сродника Господня.

Въ Училищѣ Гражданскихъ Инженеровъ. Устроена въ 1832 году. Празднество 27 Апрѣля.

Николая Чудотворца.

Въ Домѣ призрѣнія бѣдныхъ и увѣчныхъ Гражданъ. Вмѣстѣ съ симъ заведеніемъ заложена, въ 1831 году, и самая церковь, которая строилась, на сумму, пожертвованную здѣшнимъ купеческимъ обществомъ, и въ то время, когда уже начинала свирѣпствовать въ столицѣ холера. Освящена 9 Іюля 1833 года. Всѣ образа въ иконостасѣ обложены серебромъ усердіемъ купца С. С. Флорова и другихъ лицъ. Сверхъ богатой церковной утвари, находится здѣсь пожертвованная отъ купечества серебряная подъ плащаницу рака, отличной работы, цѣнимая около 30,000 рублей. Празднества совершаются: 9 Мая, 6 Декабря, и въ память открытія заведенія, 1 Октября.

Происхожденіе честныхъ древъ.

Въ Лѣсномъ и Межевомъ Институтѣ.

Построена и освящена, въ 1834 году. Празднество 1 Августа.

Церкви на Большой Охтѣ.

1. Св. Троицы.

Храмъ сей построенъ былъ, въ 1822 году, деревянный, во имя Іосифа древодѣля, и полагать должно, получилъ это наименованіе отъ занятій прихожанъ и первыхъ поселенцевъ Охты, плотничною работою. Чрезъ девять лѣтъ, церковь эта обветшала; тогда плотники пожертвовали сумму, пріобрѣтенную собственными трудами, и соорудили, въ 1732 году, каменную церковь

во имя Св. Троицы съ двумя придѣлами: Іосифа древодѣля и Николая Чудотворца, однимъ деревяннымъ куполомъ, и отдѣльною отъ церкви каменною колокольнею о четырехъ ярусахъ. Но въ Маѣ 1838 года, и послѣдняя церковь разобрана а вмѣсто ея, по Высочайше утвержденному, 24 Декабря 1837, плану предположено выстроить новую съ придѣлами 1. Св. Троицы, 2. Смоленскія Божіей Матери и 3. Іосифа. Въ Іюнѣ мѣсяцѣ 1838, началась постройка сей церкви, которая будетъ имѣть пространство въ длину 26 саж. $2^1/_2$ арш., въ ширину съ лѣстницами, 18 саж. 8 верш. При церкви прежде, до 1775 года, находилось кладбище.

Въ придѣлѣ Смоленскія Божіей Матери празднество 28 Іюля. Въ сей день съ давняго времени совершается крестный ходъ вокругъ всей Большой Охты. По какому поводу установленъ сей ходъ, не извѣстно; впрочемъ сатрожилы говорятъ, будто бы по случаю жестокаго мороваго повѣтрія на скотъ. Прочія празднества 26 Декабря и въ день Св. Троицы.

2. Покрова Богородицы.

Построена въ 1750, возобновлена въ 1831 и 1832, годахъ на церковную и пожертвованную сумму. Каменная съ деревяннымъ куполомъ, обитымъ желѣзомъ, но безъ колокольни. Престолъ одинъ. Пространство имѣетъ въ длину 16 саж. $2^1/_2$ арш., въ ширину 7 саж. 4 верш. Празднество 1 Октября.

3. Великомученика Георгія.

Построена была сначала въ 1775 году, но въ ночи

съ 9 на 10 Декабря, 1816 года, сгорѣла; почему въ 1820 сооружена новая каменная съ деревяннымъ куполомъ и каменною, соединенною съ церковію колокольнею, на церковную и пожертвованную сумму. Престолъ одинъ, освященъ 5 Октября 1823, пространство въ длину 16 саж. 2 арш., въ ширину 6 саж. 10 верш. Празднества совершаются 26 Ноября и 23 Апрѣля. Разстояніемъ отъ Троицкой церкви въ полуверстѣ.

4. Николая Чудотворца.

Возлѣ Георгіевской церкви. Построена, въ 1814, иждивеніемъ С. Петербугскаго купца Г. Г. Никонова, каменная, безъ колокольни, съ однимъ куполомъ и престоломъ. Пространство въ длину 8 саж. 10 вершк., въ ширину 5 саж. 10 вершк. Празднества 6 Декабря и 9 Мая.

При Георгіевской и Николаевской церквахъ находится кладбище.

Причта при всѣхъ четырехъ церквахъ нынѣ: протоіерей Матоей Ивановичъ Смирновъ, два священника, діаконъ и три дьячка.

Для священно и церковно-служителей имѣются два каменные двуэтажные дома, съ деревянными пристоенными галлереями и службами. Одинъ домъ выстроенъ въ 1817, а другой въ 1828 годахъ.

Къ симъ церквамъ принадлежитъ и на содержаніе ихъ находится каменный двуэтажный съ деревянными галлереями и службами домъ для бѣдныхъ духовнаго званія, на 12 человѣкъ, кромѣ дѣтей, въ нихъ призрѣнныхъ. Домъ сей выстроенъ подлѣ кладбища на добровольно уступленной Охтенскимъ поселянином, Дми-

тріемъ Никоновымъ, землѣ, съ разрѣшенія Адмиралтейскаго вѣдомства, въ 1825 году.

Всѣ означенныя церкви и домы находятся Охтенской части въ 1. кварталѣ.

3. Живоноснаго Источника Пресвятыя Богородицы.

Въ Большеохтенскомъ приходѣ, на дачѣ Графа Кушелева-Безбородки. Празднество совершается въ Пятницу на Свѣтлой недѣлѣ.

Иліи Пророка.

На Охтенскихъ Пороховыхъ заводахъ.

Построена была сначала деревянная въ 1720 году, безъ всякой правильной архитектуры, подобно маленькому домику; но чрезъ 24 года, вмѣсто ея сооружена каменная, гораздо пространнѣе прежней и украшена шпицомъ, обитымъ бѣлымъ желѣзомъ. Изъ праздествъ, совершаемыхъ при семъ храмѣ, достойно особеннаго вниманія одно, въ день Иліи Пророка (20 Іюля), по слѣдующему случаю. Въ 1730 году, среди лѣта, Петербургъ постигнутъ былъ столь великою засухою, что всѣ лѣса въ окрестностяхъ столицы горѣли, и густой дымъ затмѣвалъ почти солнечное сіяніе. Тогда Императрица велѣла, для умилостивленія Бога, совершить со всѣмъ синглитомъ, находящимся въ Петербургѣ, крестный ходъ къ церкви Иліи Пророка, и послѣ сего вскорѣ благотворный дождь освѣжилъ атмосферу. Императрица Елизавета Петровна, по сооруженіи новой цер-

кви, установила, съ 1744 года, крестный ходъ ежегодно. Церковь сія причислена къ находящимся въ С. Петергскомъ уѣздѣ.

=

г. церкви,

подвѣдомственныя управленію Оберъ-Священника Арміи и Флотовъ.

Св. Троицы.

Въ Галерной Гавани.

Церковь сія находилась сначала въ казенномъ деревянномъ зданіи гавани. Въ Генварѣ 1721, Маіоръ Морскаго Галернаго Баталіона П. М. Секеринъ, вмѣстѣ съ другими офицерами, устроили, на пожертвованную ими сумму, камчатный иконостасъ съ надписью на немъ внизу, что сдѣланъ по данному ими обѣщанію. По росформированіи Морскихъ Баталіоновъ, Троицкая церковь поступила въ Адмиралтейское вѣдомство, и въ 1792 году, сооружена отдѣльно отъ прочихъ зданій въ настоящемъ положеніи. Причта при ней: священникъ, діаконъ и два дьячка, а къ приходу причислены жители Галерной гавани.

Петра и Павла.

Въ военно-сухопутномъ Госпиталѣ, на Выборгской сторонѣ. Устроена, въ 1750 году; освящена 19 Октября 1755. Но въ послѣдствіи времени оказались разныя поврежденія, почему, въ 1811 году, была перестроена вновь. Празднество 29 Іюня.

Вознесенія Господня.

Въ Морскомъ Госпиталѣ, на Выборгской Сторонѣ. Устроена въ 1762, освящена 4 Іюля 1772., а возобновлена и освящена 31 Іюля 1818 года.

Космы и Даміана.

Въ зданіи бывшихъ Артиллерійскихъ Госпиталей, на Фурштатской улицѣ. Устроена въ 1758, освящена 2 Февраля 1760 года. Празднество 1 Ноября.

Николая Чудотворца.

Въ зданіи Новой Голландіи при Морскихъ арестантскихъ ротахъ. Устроена и освящена 21 Февраля 1831 года. Празднество 6 Декабря.

Александра Невскаго.

Въ Морскомъ Госпиталѣ у Калинкина моста. Устроена въ 1838 и освящена 30 Августа, въ день совершаемаго въ ней празднества.

Преображенія Господня.

Въ домѣ Оберъ-Священника Арміи и Флотовъ, Протоіерея Василія Ивановича Кутневича. Находилась прежде въ зданіи бывшей Армейской Семинаріи, а устроена здѣсь въ 1820 году. Празднество 6 Августа.

Причтъ при каждой изъ этихъ церквей ограничивается однимъ священникомъ и дьячкомъ.

=

Д. ЦЕРКВИ,

ПОДВѢДОМСТВЕННЫЯ УПРАВЛЕНІЮ ОБЕРЪ-СВЯЩЕННИКА ГВАРДЕЙСКАГО КОРПУСА.

ВЪ ГВАРДЕЙСКИХЪ ПОЛКАХЪ:

Кавалегардскомъ Ея Императорскаго Величества.

Св. Захарія и Елизаветы.

На Воскресенскомъ проспектѣ.

Каменная, при Запасномъ дворѣ. Заложена въ 1752, отстроена 1753 и освящена 3 Сентября 1756 года, въ присутствіи Императрицы Елизаветы Петровны. 1806, съ помѣщеніемъ Кавалергардскаго полка во вновь построенныя казармы на Воскресенскомъ проспектѣ, и церковь сія поступила въ военное вѣдомство.

Наружная архитектура храма простая, а при украшеніи иконостаса употреблена частію архитектура Коринѳскаго ордена. Пространство олтаря до $7^1/_2$, самой церкви до 46 и паперти до $2^1/_2$ квадр. саж. Придѣлъ одинъ во имя Іоанна Богослова, устроенъ и помѣщенъ вверху надъ сводами храма. Иконостасъ складной-походный, образа разной величины, писаны на бѣломъ атласѣ. Эта походная церковь, по указу Главной Дворцовой Канцеляріи, 17 Декабря 1754 года, прислана изъ Московской Конторы и хранилась до того времени при ней въ патерной палатѣ, посла паименованіе *Воскресеніе Христово*, и освящена 28 Февраля 1755 года, а до окончанія въ каменной церкви иконостаса, по благословенію Синодальнаго Члена Преосвященнаго Сильвестра, Архіепископа С. Петербургскаго и *Шлютенбургскаго*, паименована: *Іоанна Богослова*, но по ка-

кому обстоятельству произошла эта перемѣна, не извѣстно.

Преданіе увѣряетъ, что сей придѣльный храмъ былъ походною церковію Царя Іоанна Васильевича IV; однакоже письменныхъ доказательствъ на это нѣтъ, да и Московская (Кремлевская) Придворная Контора, по сношенію съ нею Г. Оберъ-Священника, не открыла ни какихъ актовъ относительно этаго предмата.

При Кавалергардскомъ полку имѣется еще походная церковь во имя ***Архангела Михаила.***

Въ ризницѣ церковной хранится Св. плащаница, шитая серебромъ, съ надписью: *Построена лѣта 7185 (1677) Февраля во 2 день, въ Соборъ Срѣтенія Господня, что у Великаго,* а продолженіе сей надписи не сдѣлано вѣроятно по недостатку мѣста.

Здѣсь хранятся также серебряные штандарты, пожалованные полку Императоромъ Александромъ, за отличіе полка въ кампанію 1812 года, и въ знакъ особеннаго благоволенія Его Величества поставленные въ церковь, въ 1817 году.

Празднества совершаютея 5 и 26 Сентября и 3 Мая.

Коппомъ.

Благовѣщенія Богородицы.

Въ казармахъ полка, напротивъ Почтамскихъ зданій.

Сначала церковь эта находилась въ домѣ Кикина, отписапомъ, въ 1717, на Государя, поставлена была въ компатахъ, занимаемыхъ до того времени полковымъ магазиномъ. Но 4 Іюня 1741, заложили новую, кото-

рая въ послѣдствіи перепесена на настоящее мѣсто. Изъ хранящихся въ сей церкви вещей примѣчательны: *на престольное Евангеліе,* печатанное въ Москвѣ при Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и Патріархѣ Филаретѣ, и *два креста съ мощами.* Празднество 25 Марта.

Егерскомъ.

Св. Мирона Пресвитера.

Въ 1 новой казармѣ, близъ Измайловскаго моста.

Устроена въ 1817 году. Икопостасъ въ ней походный, складной, писанъ на полотнѣ. Храмовой праздникъ установленъ въ память Кульмскаго сраженія, и совершается 17 Августа.

Семеновскомъ.

Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.

Въ Введенской улицѣ.

Устроена деревянная, въ 1745, освящена въ 1747, въ присутствіи Императрицы Елизаветы Петровны; тогда въ этой церкви вмѣсто придѣла ставили на зимнее время въ трапезѣ икопостасъ и престолъ походной церкви, также во имя *Введенія во храмъ Богородицы,*

Изъ образовъ и вещей, хранящихся въ сей церкви, примѣчательны: *1. Нерукотворенный Образъ Спасителя* и *Знаменія Пресвятыя Богородицы,* оба въ серебряныхъ позолоченыхъ ризахъ, съ надписями, на первомъ: *То αγιον μαντιμιον* (т. е. святый убрусъ), а внизу на обоихъ: *Сей образъ построенъ во дни благочестивыя державы при Царѣ Государѣ Петрѣ Алексѣевичѣ и при Наслѣдникѣ Его Государѣ Цесаре-*

вичъ Алексѣевъ Петровичъ всѣя Россіи, а по объщанію полку Семеновскаго (1705) 2. *Евангеліе*, величиною 1 арш. 2 верш., въ серебряномъ вызолоченномъ окладѣ, на которомъ внизу надпись: *Въ благополучное царствованіе благочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія Государыни Императрицы Екатерины Алексѣевны II, при Господинѣ Подполковникѣ Его Сіятельствѣ Графѣ Николаѣ Ивановичѣ Салтыковѣ устроися сіе святое Евангеліе въ церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, что Лейбъ-Гвардіи въ Семеновскомъ полку изъ полковой суммы, лѣта 1796, Марта 31 дня.*

Въ златый для Россовъ вѣкъ Второй Екатерины.
Усердьемъ къ истинѣ Ея разжены сыны
Священной церкви сей украсили залогъ,
Да возвышаетъ свой святая вѣра рогъ.

Празднество въ сей церкви совершается 21 Ноября.

Вмѣсто деревянной церкви Введенія, по Высочайшему повелѣнію 31 Генваря 1837 года, сооружена нынѣ новая каменная по чертежамъ Архитектора Константина Тона; по освященіи этой церкви, въ 1842 году, прежняя будетъ разобрана.

Павловскомъ.

Св. Князя Александра Невскаго.

Въ Казармахъ полка, напротивъ Царицына Луга.

Устроена въ 1820, освящена 23 Ноября тогоже года. Въ сей церкви сохраняются: *1. Образъ Св. Антонія и Ѳеодосія,* которымъ благословилъ этотъ полкъ Кіевскій Митрополитъ Евгеній, въ 1828 году, во время Турецкаго похода. *2. Грамота*, Всемилостивѣйше данная 19 Марта 1826, за собственноручнымъ благополучно царствующаго Государя Императора подписаніемъ, на пожалованныя Павловскому полку Георгіевскія знамена. *3. Мундиръ* Императора Александра,

пожалованный 15 Декабря 1825 года. Празднество въ сей церкви совершается 30 Августа.

Литовскомъ.

Архистратига Михаила.

При Экцерцицгаузѣ сего полка, близъ Выборгской заставы.

Устроена и освящена 7 Ноября 1836 года. Въ этой церкви заслуживаетъ особенное вниманіе полковой *образъ* Св. Князя Александра Невскаго, писанный Академикомъ Шебуевымъ. Здѣсь также сохраняется и *мундиръ* Императора Александра, темнозеленаго сукна съ желтыми лацканами, бывшій прежде сего полка. Празднество 8 Ноября.

Финляндскомъ.

Спиридона Тримифійскаго.

Въ госпитальномъ зданіи сего полка, на Васильевскомъ островѣ, въ 19 линіи, по набережной Невы.

Первоначально устроена была въ казарменномъ зданіи при Генералѣ Крыжановскомъ, въ 1814 году, а 12 Декабря 1820, перенесена на нынѣшнее мѣсто. Примѣчательные предметы находятся: *1. Плащаница,* отбитая у непріятеля въ сраженіи при Г. Краснымъ 6 Ноября 1812, полка сего 3-ю Егерскою ротою, подъ командою Штабсъ-Капитана Офросимова. 2. Два *креста,* съ мощами святыхъ и частію Животворящаго Креста Господня. *3. Мундиръ* Императора Александра. Празднество 13 Декабря.

Грена́дерскомъ.

Священномученика Севастьяна.

Въ бывшихъ Петровскихъ казармахъ, на Петербургской сторонѣ.

Времени устройства и освященія сей церкви не извѣстно. Въ 1814 году, какъ Гренадерскій полкъ изъ похода возвратился въ Петербургъ и принялъ отъ 44 Егерскаго полка Петровскія казармы (нынѣ названныя Гренадерскими), то иконостасъ со всѣми принадлежности походной церкви, помѣщены были въ нынѣшнемъ храмѣ, прежде уже освященномъ. Память Св. Севастіана празднуется 18 Декабря; но по Высочайшему повелѣнію, объявленному по Гвардейскому Корпусу 15 Декабря 1816 года, празднество въ семъ храмѣ совершается въ день Священномученика Артемона, 13 Апрѣля, въ воспоминаніе того, что въ день сей 1813 года, Гренадерскій полкъ именованъ полкомъ Гвардіи.

Московскомъ.

Св. Александра Невскаго.

Въ казармахъ сего полка, близъ Семеновскаго моста.

Устроена въ 1815, освящена 27 Апрѣля того же года, а по Высочайшему повелѣнію, съ 8 Сентября 1827, храмовой праздникъ учрежденъ во имя св. Архистратига Михаила, 8 Ноября. Въ церкви хранятся два Высочайшіе рескрипта за собственноручнымъ подписаніемъ: 1. Императора Александра I, на пожалованныя знамена 25 Декабря 1811 года, когда сей полкъ носилъ названіе *Литовскаго*. 2. Благополучно царству-

ющаго Императоръ Николая, также на знамена, пожалованныя 15 Февраля 1826, за храбрость и знаменитые подвиги, оказанные въ войну противу Французскихъ войскъ, съ изображеніемъ ордена Св. Георгія побѣдоносца; сверхъ того хранятся: мундиръ Императора Александра I, и два серебряные большіе подсвѣчника, пожалованные Великимъ Княземъ Михаиломъ Павловичемъ, 20 Марта 1830 года.

Въ Преображенномъ полку находится, кромѣ собора ***Преображенія Господня,*** другая церковь въ Госпиталѣ во имя ***Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы;*** устроенная въ началѣ 1805 года, а въ 1 Артиллерійской Бригадѣ, Конной Артиллеріи, Учебной Артиллерійской Бригадѣ и Л. Гв. Саперномъ баталіонѣ, особыхъ церквей не устроено, но въ праздничные и табельные дни нижніе чины артиллеріи слушаютъ литургію въ *Сергіевскомъ Соборѣ*, а саперы въ церкви *Косьмы* и *Даміана*.

Сверхъ того, въ каждомъ Гвардейскомъ полку устроено *по одному покою*, изъ нихъ въ *Преображенскомъ*, хранится образъ вышесшый въ день пожара изъ собственной почивальни Государыни Императрицы, Всемилостивѣйшее дарованный 1-му баталіону сего полка, писанъ на серебряной доскѣ, и имѣетъ надпись: *Сей образъ отъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны, изъ собственной почивальни, Л. Гв. Преображенскаго полка 1 баталіону, въ знакъ признательности за усердіе и ревность по случаю пожара въ Зимнемъ Дворцѣ 17 Декабря 1837 года.*

Ж. ЦЕРКВИ НА ПОДВОРЬЯХЪ.

Подворье служитъ мѣстомъ пребыванія въ С. Петербургѣ тѣхъ Митрополитовъ, Архіепископовъ и Епископовъ, которые присутствуютъ въ Святѣйшимъ Синодѣ; при каждомъ подворьѣ находится церковь, изъ которыхъ многимъ основаніе положено вмѣстѣ съ зданіями самыхъ подворій, по повелѣнію Петра Великаго.

Чудотворца Митрофана.

На Синодальномъ, въ Офицерской улицѣ, въ домѣ занимаемомъ прежде Университетомъ. Устроена и освящена въ 1837 году. Празднества совершаются 7 Августа и 23 Ноября. На семъ подворьѣ пребываніе имѣетъ Архіепископъ Казанскій Владиміръ.

Сергія Чудотворца Радонежскаго.

На Троицко-Сергіевскомъ, въ Троицкомъ переулкѣ, близъ Невскаго Проспекта. Времени начальнаго ея устройства не извѣстно, но освящена въ 1753 году. Празднества 5 Іюля и 25 Сентября. На семъ подворьѣ пребываніе имѣетъ Московскій Митрополитъ Филаретъ.

Рождества Христова.

На Псковскомъ, въ 14 линіи В. О. по набережной Невы. Празднество 25 Декабря. Здѣсь жительствуетъ Архіепископъ Псковскій Нафанаилъ.

Благовѣрнаго Князя Ѳеодора и чадъ его Давыда и Константина.

На Ярославскомъ, въ 17 линіи В. О., по набережной Невы. Здѣсь жительствуетъ Кіевскій митрополитъ Филаретъ.

Служба въ сихъ церквахъ отправляется Монахами, имѣющими пребываніе на подворьяхъ.

=

3. ЦЕРКВИ.

Старообрядческія.

Свобода въ отправленіи богослуженія старообрядцевъ дарована была здѣсь спачала Екатериною II. Мудрая Государыня желала, чтобы вліяніемъ духовныхъ увѣщаній, люди, впадавшіе въ расколъ, были обращаемы къ православію; почему позволила старообрядцамъ основать въ Петербургѣ молитвенные домы, и для нравственнаго назиданія за раскольниками опредѣлила, съ благословленія епархіальнаго начальства, особыхъ священниковъ, отличающихся умомъ и твердостію религіозныхъ правилъ *). Это произвело самое благодѣтельное дѣйствіе. Первая церковь была основана купцомъ Миловымъ. Императоръ Павелъ I изволилъ лично посѣтить эту церковь, отслушалъ божественную литургію и благодарственный молебенъ Св. Николаю Чудотворцу,

*) Указъ Свят. Синода 21 Декабря 1798.

и въ ознаменованіе благоволенія своего, пожаловалъ старообрядческой церкви *крестъ* и *звонъ* *).

Нынѣ находятся слѣдующіе храмы:

Николая Чудотворца.

Въ Грязной улицѣ.

Положено основаніе 22 Августа 1820, и сооружена стараніемъ здѣшняго купца К. З. Чурсинова, на его и пожертвованную прихожанами сумму. Зданіемъ двуэтажная каменная, безъ особой колокольни, съ каменною оградою, желѣзною рѣшеткою и часовнею. Внутреннее расположеніе ея по образцу древнихъ храмовъ. Престоловъ четыре: 1. главный средній во имя Преображенія Господня, 2. на правой сторонѣ Тихвинскія Божіей Матери, 3. вверху Сошествія Св. Духа и 4. на лѣвой сторонѣ внизу Николая Чудотворца. Иконостасъ старинной Греческой живописи.

Причта, сначала, въ 1799, находилось постоянно два священника и діаконъ; въ 1819, утверждена эта церковь двухкомплетною, а въ 1831, опредѣленъ третій священникъ.

Къ сей церкви приписана другая, находящаяся въ домѣ купца Милова, и принадлежитъ кладбище, что на Большой Охтѣ, на которомъ для отпѣванія усопшихъ устроена *деревянная часовня*, на каменномъ фундаментѣ, съ приличнымъ иконостасомъ и образами.

Николая Чудотворца.

Въ домѣ купца Милова, Литейн. част., 5 квартала.

*) Высочайшій Указъ 21 Ноября 1800.

Устроена въ 1799, усердіемъ Милова и прихожанъ. Зданіемъ каменная, съ деревянною пристройкою. Престолъ одинъ. Служба совершается въ воскресные, праздничные и торжественные дни, священниками приходской Николаевской церкви. Празднество въ обоихъ храмахъ 9 Мая и 6 Декабря.

При сихъ церквахъ приходъ нераздѣльный, и состоитъ изъ С. Петербургскихъ купцовъ, мѣщанъ, Охтенскихъ поселянъ, ямщиковъ и пріѣзжихъ торговцевъ.

Срѣтенія Господня.

За Черною Рѣчкою:

Устроена, въ 1801, усердіемъ прихожанъ. Деревянная съ такою же колокольнею. Въ 1829, возобновлена. Причта 2 священника, діаконъ и 2 дьячка.

При сей церкви находится другая каменная церковь во имя *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы,* сооруженная въ 1816 году, но имущество и прочія принадлежности для обѣихъ церквей общія; служеніе бываетъ въ той и другой, какъ въ зимнее, такъ въ лѣтнее время; въ первой совершается обыкновенно отпѣванія по умершихъ, и панихиды.

Срѣтенской церкви принадлежитъ Богадѣльня на 20 человѣкъ, помѣщенная въ каменномъ церковномъ домѣ, и кладбище.

Прихожане къ этой церкви купцы, мѣщане и крестьяне, имѣютъ пребываніе въ Петербургѣ, Кронштатѣ и Новоладожскомъ уѣздѣ.

Всѣ Старообрядческіе храмы причислены вообще

къ *Скорбященскому благочинію* и управляются на одинаковыхъ правахъ съ православными.

=

Особенные духовные обряды.

Крещеніе. На Невѣ, противу Зимняго Дворца, ежегодно предъ праздникомъ Богоявленія, сооружается храмъ, вышиною около 4 саженъ, который вокругъ обносится широкою террассою и открытою галлереею; въ первой совершается молебенъ, во второй помѣщаются знамена Гвардейскихъ полковъ, приносимыя для окропленія ихъ святою водою; а снаружи храмъ сей украшаютъ 8 вызолоченныхъ изображеній Ангеловъ и 4 образа, представляющіе: Крещеніе Спасителя, проповѣдающаго въ пустынѣ, переходъ Израильтянъ чрезъ Чермное море, и избраніе Апостоловъ Петра и Андрея. Божественная Литургія совершается Митрополитомъ въ церкви Зимняго Дворца, откуда съ многочисленнымъ собраніемъ духовенства выходятъ на Іордань. При погруженіи креста въ рѣку, всегда бываетъ пушечная пальба съ крѣпости и ружейная отъ присутствующихъ при семъ обрядѣ Гвардейскихъ полковъ. По окончаніи водосвятія народъ толпится около прорубей и отверзтій, сдѣланныхъ на льду рѣки, чтобы испить или умыться освященною водою. Іордань остается обыкновенно на трое сутокъ.

Заутреня, совершаемая въ день Св. Пасхи, представляетъ всегда и вездѣ самое умилительное торжество православной религіи; но въ столицѣ, въ присутствіи Императора, обрядъ сей возбуждаетъ

еще сильнѣйшія чувства восторга. Къ слушанію заутрени собираются обыкновенно ко Двору Его Императорскаго Величества всѣ знатныя особы, также Гвардіи и Арміи Штабъ и Оберъ-Офицеры, по тремъ пушечнымъ выстрѣламъ, изъ которыхъ первый бываетъ съ вечера въ Субботу въ 11 часовъ, второй въ половинѣ 12, и третій въ самую полночь, т. е. въ 12. часовъ, тогда мгновенно вся столица освѣщается огнями торжественной иллюминаціи и оглашается звономъ колоколовъ. Каждый, кто только имѣетъ право на пріѣздъ ко Двору, спѣшитъ въ Зимній дворецъ, гдѣ Государь, какъ благочестивый семьянинъ, *христосывается* съ окружающими, какъ съ дѣтьми своими, и когда пушечные выстрѣлы возвѣщаютъ объ этомъ жителямъ Петербурга, то нельзя выразить тѣхъ чувствъ, какія овладѣваютъ душею истиннаго христіанина при мысли, что Государь въ сію минуту исполняетъ священный обрядъ предковъ.

Къ особеннымъ духовнымъ обрядамъ, совершаемымъ въ Петербургѣ, можно также присоединить: ***крестные ходы:*** изъ Казанскаго Собора въ Невскій Монастырь, 30 Августа; ***крестный ходъ*** вокругъ Петропавловской крѣпости, въ день Преполовенія, и другіе крестные ходы, о которыхъ было сказано мною при описаніи церквей, и ***панихиды***, отправляемыя ежегодно въ Петропавловскомъ Соборѣ въ крѣпости, надъ останками нашихъ Монарховъ.

Отдѣленіе II.

Описаніе храмовъ иновѣрческихъ.

А. РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКІЕ.

Великомученицы Екатерины.

Приходская.

На Невскомъ проспектѣ противъ Гостинаго Двора. Мѣсто, на которомъ построена сія церковь и другія къ ней принадлежащія строенія, пожаловано Императрицею Анною Іоанновною, въ 1739 году. Строеніе церкви начато 14 Генваря 1761, а первый камень въ основаніе положенъ, 16 Іюля 1763, Оберъ-Церемоніймейстеромъ Императорскаго Двора Графомъ Францомъ de Sante, отъ имени Императрицы Екатерины II. Обрядъ освященія и положенія камня совершался преподобнымъ отцемъ Іеронимомъ а Пауло, Капуцинскаго Ордена, Венеціанцемъ, бывшимъ тогда Супериоромъ церкви. Сія церковь построена изъ приношеній, пожертвованныхъ лицами, находящимися въ Россіи, Польшѣ и другихъ государствахъ; болѣе же всѣхъ и съ неутомимымъ постоянствомъ старался о построеніи, какъ церкви, такъ и домовъ церковныхъ, Баварскій уроженецъ и негоціантъ Андрей Ипрингъ. Издержки на сооруженіе церкви простирались до 118,730 руб. 69 коп.

12 Февраля 1769, Екатерина II Всемилостивѣйше пожаловала сей церкви дипломъ, которымъ даровала свободу въ отправленіи обрядовъ Римско-Католическаго исповѣданія, утвердила за церковью землю и на ней находящіяся строенія, освободила церковь, школу и церковныя зданія отъ полицейскихъ повинностей

и приняла на всегда подъ Высочайшее покровительство Императорскаго Величества.

7 Октября 1783 года, церковь торжественно была освящена посланникомъ Пія VI, Папы Римскаго, Халкидонскимъ Архіепископомъ Іоанномъ Андреемъ Аркетти, который 18 Генваря 1784, при торжественномъ обрядѣ, возвелъ Станислава Богуша Сестренцевича въ достоинство перваго Римско-Католическаго Могилевскаго Архіепископа, и возложилъ на него паллія.

Архитекторъ, по плану котораго построена церковь Св. Екатерины, Vallin de la Mothe. Съ 1779 года управлялъ строеніемъ архитекторъ Ринальди, а окончилъ архитекторъ Мичаки.

Большой престоль въ сей церкви весь изъ мрамора цѣнится въ 6000 рублей, подаренъ Антоніемъ Францомъ Бранка жителемъ города Ливорно, а сюда перевезенъ издержками братьевъ Ливіе. Особенное вниманіе заслуживаютъ также превосходные органы, доставленные изъ за границы.

Въ сей церкви похороненъ Король Польскій Станиславъ Августъ Понятовскій, умершій, въ С. Петербургѣ, 1 Февраля 1789; обрядъ погребенія былъ совершенъ 22 Февраля того же года посланникомъ Двора Римскаго Архіепископомъ Ѳивскимъ Графомъ Лаврентіемъ Литта и Митрополитомъ Станиславомъ Богушъ-Сестренцевичемъ, которымъ и положенъ надгробный камень съ Латинскою надписью. Во время погребальной церемоніи, войсками, расположенными передъ церковію, изволилъ командовать лично самъ Государь Императоръ Павелъ I. Здѣсь погребенъ и Французскій полководецъ Моро, умершій въ Лаусенъ 2 Сентября 1813 года.

Въ церкви Св. Екатерины, какъ и во всѣхъ церквахъ Католическихъ, празднуются торжественно, праздникъ Рождества Христова, Свѣтлаго Воскресенія и праздникъ называемый: «Fête Dieu ou la Fête du St. sacrement.»

На основаніи Высочайше дарованныхъ сей церкви привиллегій, находится при ней училище для юношества Римско-Католическаго исповѣданія. При немъ учителей изъ духовнаго званія 8, изъ свѣтскаго 3; число учениковъ 115.

Отправляютъ при сей церкви должности приходскія и училищныя священники Доминиканскаго Ордена Литовской Провинціи; число ихъ нынѣ 16. Пріоръ или настоятель сего общества есть Супериоромъ церкви и прихода, съ Вице-Настоятелемъ и съ выбраными отъ прихожанъ двумя Синдиками, управляетъ достояніемъ и дѣлами церкви. Благополучно царствующій Государь Императоръ, изволилъ оказать Екатерининской церкви великое благодѣяніе, ссудою 500,000 рублей на весьма выгодныхъ для церкви условіяхъ, для построенія церковныхъ домовъ; изъ которыхъ назначенный для помѣщенія духовенства и училища уже выстроенъ близъ церкви.

С. Петербургская Пріоральная Св. Іоанна Іерусалимскаго, называемая Мальтійскаго.

Въ Пажескомъ Корпусѣ.

Сооружена по повелѣнію Павла I, въ 1799 году, во время бытности Его Величества Магистромъ Мальтійскаго Ордена. Планъ для церкви составлялъ архитекторъ Гваренги, который управлялъ и постройкою ея.

Освящена 17 Іюня 1800 года, Митрополитомъ Сестренцевичемъ. 1833 года, возобновлена щедротами Государя Императора Николая I. Церковь сія съ Высочайшаго утвержденія состояла подъ покровительствомъ и управленіемъ покойнаго Оберъ-Каммергера Двора Его Величества, Графа Литты. Отправляютъ Богослуженіе три священника, называемые Капелланами; преимущественно собираются сюда высшаго званія Католики въ трехъ послѣднихъ дняхъ Страстной недѣли, для присутствованія при обрядахъ, совершающихся въ эти дни.

Св. Станислава.

Приходская.

Въ Коломнѣ.

По соизволенію Государя Императора Александра I, иждивеніемъ Митрополита Сестренцевича, начата 1823, окончена 1825 года, и освящена самимъ же ея основателемъ. Архитекторомъ сей церкви былъ Висконти. При ней находится училище для Католиковъ, которое содержится изъ фундуша, на сей предметъ назначеннаго Митрополитомъ, и называется училищемъ Сестренцевича. Должности приходскія и училищныя исполняютъ священники Піорскаго Ордена, которыхъ нынѣ пять.

Католическій приходъ по статутамъ составляется въ Петербургѣ изъ Французовъ, Италіанцевъ, Поляковъ, Нѣмцевъ и Португальцевъ. Прежде зависѣлъ приходъ сей отъ Папскаго Совѣта, но съ 1769, подчиненъ вмѣстѣ съ прочими иновѣрцами Юстицъ Коллегіи, а нынѣ Министерству Внутреннихъ Дѣлъ.

Обѣдню служатъ Католики всегда на Латинскомъ

языкѣ, а Патеры говорятъ проповѣди попеременно на одномъ изъ четырехъ языковъ. Изъ духовныхъ обрядовъ, совершенныхъ въ Екатерининской церкви по разнымъ случаямъ, особенно замѣчательны двѣ торжественныя паннихиды: 1. въ память несчастнаго Французскаго Короля Людовика XVI въ Мартѣ 1793, и 2. по случаю кончины Австрійскаго Императора Франца I, въ 1836 годахъ.

С. Петербургскій Деканъ и Суперіоръ Католическихъ церквей Даміанусъ Іодзевичъ.

=

Б. ЕВАНГЕЛИЧЕСКО-ЛЮТЕРАНСКІЯ.

Св. Петра.

Нѣмецкая приходская.

На Невскомъ проспектѣ, между Большою и Малою Конюшенными улицами.

Первая церковь построена была Лютеранами, въ 1703 году, домовая, близъ *Адмиралтейской крѣпости;* но вмѣсто ея, въ 1708, Адмиралъ Крюйсъ соорудилъ вновь деревянную, которая получила названіе церкви Св. Петра, и до 1718 принадлежала вообще Лютеранамъ и Реформатамъ. Чрезъ десять лѣтъ, Лютеране построили, на томъ мѣстѣ, гдѣ находится нынѣшняя церковь, каменную съ башнею *). Извѣстный докторъ Бишингъ, въ 1760 году, распространилъ и украсилъ

*) А то мѣсто, на которомъ построена была первая церковь Св. Петра, занято нынѣ зданіемъ Эрмитажа.

сію церковь, и основалъ при ней превосходное зданіе для училища, употребивъ на это суммы 10¼,289 рублей, собранной трудами его и пожертвованной отъ Императорскаго Двора и частныхъ лицъ, наконецъ исходатайствовалъ отъ Императрицы Екатерины II Всемилостивѣйшую привиллегію Лютеранскому приходу. Болѣе семидесяти лѣтъ зданіе церкви Св. Петра находилось въ такомъ состояніи, въ какомъ оставилъ Бишингъ; въ Маѣ 1833 года, заложена вновь каменная же, которая въ 1838 году окончена, и 31 Октября освящена. Наружная архитектура сей церкви въ Готическомъ вкусѣ, отлична отъ всѣхъ находящихся здѣсь церквей, и напоминаетъ собою храмы, основанные въ среднихъ вѣкахъ; двѣ четырехъ угольныя башни съ плоскими крышами, возвышаются по обѣимъ сторонамъ церкви къ Невскому проспекту; самое зданіе отнесено на значительное пространство отъ домовъ, во внутренность, отчего образовалась предъ церковію площадь, обнесенная превосходною чугунною рѣшеткою. Лучшимъ украшеніемъ сей церкви служитъ образъ *Распятіе Спасителя,* писанный Академикомъ К. П. Брюловымъ, и другіе иконы его же работы.

При церкви Св. Петра пасторы: Духовный Вице-Президентъ Евангелическо-Лютеранской Генеральной Консисторіи Фольбортъ и Таубенгеймъ.

Св. Анны.

Нѣмецкая приходская.

Между Кирочною и Фурштатскою улицами.

На другой годъ послѣ основанія Петербурга заложена была эта церковь, противъ кронверка, и назна-

чена походною для Артиллеріи; но оставалась неотстроенною долѣе тридцати лѣтъ. По отдѣленіи же Аннинскаго прихода отъ церкви Св. Петра, церковь Св. Анны, въ 1735 году, перенесена была къ Литейному Двору, и здѣсь докончена деревянным зданіемъ, которое, въ 1779, замѣнено вновь сооруженною каменною церковію. Она стоитъ на открытомъ мѣстѣ, между церковными домами; имѣетъ довольно высокій куполъ, поддерживаемый столбами и украшенный крестомъ. Покойный заводчикъ Кестнеръ основалъ при Аннинской церкви школу для малолѣтнихъ дѣтей, также и сиротскій домъ.

Св. Екатерины.

Нѣмецкая приходская.

На Васильевскомъ острову, по 1 линіи, на большомъ проспектѣ.

Построена, въ 1728 году, сначала деревянная, въ видѣ домовой церкви, но тогда же получила особаго проповѣдника. Вмѣсто ея, на пожертвованную сумму, сооружена, въ 1776 году, каменная, при которой нынѣ находится училище и пасторъ Янъ.

Св. Екатерины.

Шведская приходская.

Въ малой Конюшеной улицѣ.

Сначала Шведскій и Финскій приходы имѣли одну общую деревянную церковь, построенную въ 1734 году, близъ Нѣмецкой церкви Св. Петра; но въ 1744, Швед-

скій приходъ отдѣлился, и прихожане его соорудили собственную свою церковь, каменную во имя Св. Екатерины, которая, въ 1767 году, была возобновлена. Нынѣ при ней находится церковное училище и два пастора: старшій Цандтъ и Адъюнктъ Гоффенъ.

Св. Маріи.

Финская приходская.

Въ Большой Конюшенной улицѣ.

Прежняя церковь была построена въ 1734 году, которая замѣнена новою каменною, освященною въ 1804 году. При сей церкви пасторъ Сиренъ.

1. Нѣмецкая казенная.

Въ Первомъ Кадетскомъ Корпусѣ.

При учрежденіи Шляхетнаго Сухопутнаго Кадетскаго Корпуса, Императрица Анна Іоанновна велѣла устроить въ зданіи сего Корпуса эту домовую церковь, для находившихся въ заведеніи кадетъ Лютеранскаго исповѣданія, и опредѣлила особаго пастора. Церковь сохранилась до сего времени, и пасторомъ при ней находится нынѣ Флитнеръ. Къ этой церкви причислены нижніе воинскіе чины Гвардейскаго Корпуса *Эстской націи* съ дивизіоннымъ пасторомъ Рейнфельдомъ.

2. Нѣмецкая казенная.

Во Второмъ Кадетскомъ Корпусѣ.

Устроена, въ 1786 году, сначала въ бывшемъ Ар-

тиллерійскомъ Корпусѣ, съ тою же цѣлію, какъ и въ Шляхетномъ Сухопутномъ. Нынѣ пасторъ при сей церкви Цахертъ.

Кромѣ сихъ церквей, Лютеране имѣютъ домовую въ Смоленской Богадѣльнѣ, въ которой отправляютъ Богослуженіе по очередно всѣ Протестантскіе пасторы въ столицѣ. Къ этой церкви причислены нижніе воинскіе чины Гвардейскаго Корпуса *Латышской націи*, съ дивизіоннымъ пасторомъ Кпиримомъ.

=

В. ЕВАНГЕЛИЧЕСКО-РЕФОРМАТСКІЯ.

Общая Нѣмецкая и Французская.

Приходская.

Въ Большой Конюшенной улицѣ.

Мѣсто, занимаемое этою церковію куплено, въ 1726, году, за 1500 руб. На немъ, въ 1731 году, построена была первая Реформатская церковь, на сумму пожертвованную Императрицею Анною Іоанновною, частными лицами и данную заимообразно Генераломъ Кулономъ. Въ 1762 году, деревянная церковь сгорѣла, по спустя восемь лѣтъ, построена нынѣшняя каменная, вмѣстѣ съ училищемъ, преимущественно на иждевеніе Лейбъ-Хирурга С. С. Фуссандіера. Эта церковь удостоена была Всемилостивѣйшимъ благоволеніемъ: Екатерина II пожертвовала ей довольно значительную сумму денегъ, а въ 1825 году было пожаловано изъ Банка 150,000 руб. въ займы, на три года, безъ платежа процентовъ.

Въ этой церкви сохраняется стулъ съ надписью, на

которомъ Петръ Великій сидѣлъ 31 Іюля 1724 года, присутствуя при обрядѣ крещенія, совершеннымъ Французскимъ Пасторомъ Дипантомъ.

Французскій приходъ состоитъ изъ 500, а Нѣмецкій изъ 2000 душъ, которые принадлежатъ къ сословію купцовъ, ремесленниковъ и учителей.

При сей церкви находятся пасторы: при Нѣмецкомъ приходѣ Фонъ-Муральтъ, при Французскомъ Аиспахъ.

Частная Голландская.

На Невскомъ проспектѣ, близъ Полицейскаго моста.

Голландское Реформатское церковное Общество существуетъ въ С. Петербургѣ съ 1712 года. Сумма на первоначальную постройку церкви собрана была еще въ 1718 году, которая однако же чрезъ десять лѣтъ послѣ основанія пришла въ ветхость. Императрица Анна Іоанновна пожаловола, по просьбѣ сего прихода, въ 1730 году, мѣсто для новой церкви, но оно не было занято поиеудобности. Въ 1733 году, былъ купленъ домъ Г. Лефорта, и въ сооруженной на мѣстѣ этаго зданія церкви совершалась служба до 1832 года. Въ послѣдствіи времени устроена нынѣшняя, также каменная церковь, освященная въ 1834 году, оцѣненная въ 200,000 руб., и принадлежащій къ ней домъ, застрахованный съ флигелемъ за 650,000 рублей. Постройки сіи производились на Всемилостивѣйше пожалованныя изъ Банка заимообразно: 400,000 рублей, на три года, безъ процентовъ, и 100,000 рублей на 15 лѣтъ, также и отъ частныхъ лицъ 100,000 рублей. Церковь эта не имѣетъ внутри ни какихъ особенныхъ украшеній; въ ней находится только мѣсто, нарочито устроенное для Нидерландскаго посольства.

Голландскій Реформатскій приходъ изъ 260 душъ, принадлежащихъ къ сословію купечества и учителей, имѣетъ пастора Таммлинга.

Въ обѣихъ Реформатскихъ церквахъ служба совершается во всѣ воскресные и праздничные дни.

=

ЕВАНГЕЛИЧЕСКАГО БРАТСКАГО ОБЩЕСТВА.

Молитвенный Залъ.

Въ домѣ Сарептскаго Общества, на Новоисакіевской улицѣ, близъ Почтамта.

Императрица Екатерина II, въ знакъ Всемилостивѣйшаго благоволенія своего къ Сарептскому Обществу, пожаловала, въ 1767 году, сему Обществу домъ, для свободнаго совершенія богослуженія и помѣщенія проповѣдника и агента Общества, путешествующихъ членовъ его и для заведенія коммисіонерной торговли Общества, Съ сего времени, приставленный къ Обществу проповѣдникъ говоритъ Евангелическія проповѣди во всѣ воскресные и праздничные дни, въ маленькомъ, простоустроенномъ церковномъ залѣ: сверхъ сего бываетъ служба по Понедѣльникамъ и Пятницамъ въ полуденное время, заключающаяся въ пѣніи, молитвахъ и истолкованіи нѣкоторыхъ мѣстъ Священнаго Писанія, къ чему допускаются всѣ желающіе.

Число настоящихъ членовъ Евангелическаго братскаго Общества, здѣсь находящихся, изъ Сарепты и другихъ городовъ, не велико. Проповѣдникомъ и агентомъ сего Общества нынѣ Францъ Нильсенъ.

=

АРМЯНО-ГРЕГОРІАНСКІЯ.

Св. Екатерины.

На Невскомъ проспектѣ, противъ Гостинаго двора.

Устроена въ 1779 году, на отведенномъ, по Высочайшему повелѣнію, мѣстѣ, на сумму, пожертвованную покойнымъ Д. С. С. И. Л. Лазаревымъ. При сей церкви, по обѣимъ сторонамъ ея выстроены, въ 1784 и 1789 годахъ, Г. Лазаревымъ два каменные четырехъэтажные корпуса, на что употреблено было имъ собственной суммы до 120,000 рублей по тогдашнему курсу. При церкви священники: Моисей Моисеовъ, Георгій Мордиросовъ, Іаковъ Аргутинскій-Долгоруковъ и одинъ діаконъ.

Воскресенія Христова.

Кладбищенская.

На Смоленскомъ кладбищѣ.

И эта церковь сооружена, въ 1791 году, также усердіемъ Г. Лазарева, не щадившаго ни денежныхъ капиталовъ, ни трудовъ своихъ для устройства Армянскихъ церквей. Въ 1832 году, здѣсь построенъ на церковную сумму домъ. При сей церкви Архимандритъ Ефремъ Суваровъ и Архидіаконъ Серафимъ Богдановъ.

Особенныхъ духовныхъ обрядовъ въ Армянскихъ храмахъ не совершается, кромѣ обыкновенныхъ, установленныхъ церковнымъ чиноположеніемъ, празднествъ на Армянскомъ языкѣ. Приходъ состоитъ изъ 170 человѣкъ обоего пола, принадлежащихъ къ сословію

военныхъ и гражданскихъ чиновниковъ, купеческому и изъ кадетъ, находящихся въ учебныхъ заведеніяхъ.

=

Турки, Татары и вообще Магометане, проживающіе въ Петербургѣ, не имѣютъ ни мечетей, ни приходовъ; но между купцами находятся *Мулласы*, которые въ жилищахъ своихъ съ единовѣрцами отправляютъ торжественную службу на Арабскомъ и Татарскомъ языкахъ, въ установленные дни.

ГЛАВА IV.

Дворцы, другія зданія Придворнаго вѣдомства, придворныя собранія и придворный штатъ.

=

Отдѣленіе I.

ДВОРЦЫ, СОВРЕМЕННЫЕ ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ *).

Домикъ Его.

На Петербургской сторонѣ, близъ крѣпости.

Священное чувство благоговѣнія и признательности къ памяти Петра Великаго мгновенно овладѣетъ душею вашею, когда вы переступите чрезъ порогъ этой хижины, въ которой безсмертный Вѣнценосецъ, для славы и благоденствія отечества, трудился какъ простой работникъ, отдаливъ отъ себя негу, роскошь и пренебрегая даже отдохновеніемъ; почему изъ множества памятниковъ, сооруженныхъ мудрыми Монархами, этотъ домикъ пребудетъ навсегда драгоцѣннѣйшимъ достояніемъ позднѣйшаго потомства. Вскорѣ послѣ заложенія крѣпости и основанія первыхъ зданій

*) Описаніе всѣхъ дворцовъ въ Петербургѣ расположено мною по временамъ ихъ основанія, въ хронологическомъ порядкѣ.

на Петербургскомъ островѣ, Петръ Великій велѣлъ выстроить для себя на берегу Невы деревянный домикъ, длиною около 9, шириною въ 3 сажени, съ двумя небольшими комнатами, раздѣленными узкими сѣнями и кухнею. Снаружи домикъ выкрашенъ былъ подъ кирпичъ, въ Голландскомъ вкусѣ, на крышѣ укрѣплены, по срединѣ мортира, а по обоимъ угламъ двѣ пылающія бомбы, всѣ деревянныя. Внутреннія стѣны комнатъ были обиты выбѣленною холстиною; двери, косяки всѣхъ семнадцати оконъ и ставни расписаны букетами разныхъ цвѣтовъ. Въ одной комнатѣ, при входѣ съ правой стороны, Петръ Великій обыкновенно занимался дѣлами и принималъ своихъ сановниковъ, а другая служила столовою и спальнею. Въ такомъ расположеніи домикъ сей сохраняется и теперь, ни въ архитектурѣ, ни въ убранствѣ его не сдѣлано измѣненій, исключая только, что Екатерина II велѣла все зданіе съ внѣшней стороны покрыть каменнымъ футляромъ, для сбереженія этой драгоцѣнности на будущія времена *). Но отъ наводненія, бывшаго 7 Ноября 1824 года, домикъ потерпѣлъ поврежденія, впрочемъ незначительныя, которыя тогда же совершенно исправлены.

Въ комнатѣ, на лѣвой сторонѣ, въ кіотѣ, украшенномъ золотомъ и драгоцѣнными камнями, поставленъ тотъ *Нерукотворенный Образъ Спасителя*, который находился съ Петромъ Великимъ въ походахъ и въ сраженіи подъ Полтавою, и предъ которымъ онъ, въ тягостныя минуты своей жизни, или утомленный днев-

*) Прежній и нынѣшній видъ домика представленъ на виньеткѣ заглавнаго листа сей книги.

ными трудами, повергался съ горячею мольбою, какъ истинный христіанинъ и смертный. Не пройдетъ ни одного года, чтобы житель Петербурга, Русскій, не побывалъ въ этомъ домикѣ и съ пламеннымъ усердіемъ не помолился Образу Спасителя; во всякое время года, особенно весною, стеченіе народа бываетъ здѣсь многочисленное, и смиренная обитель незабвеннаго Государя превратилась нынѣ въ храмъ святыни.

Кромѣ Образа Спасителя, сохраняется въ этомъ домикѣ много вещей, достопамятныхъ по разнымъ отношеніямъ; изъ нихъ привлекаютъ особенное вниманіе посѣтителя: *1. Молитва «Отче нашъ,»* написанная, какъ увѣряютъ, самою Императрицею Елизаветою Петровною. *2. Деревянный стулъ*, съ кожаною подушкою, собственной работы Петра Великаго. *3. Ялик*ъ, его же произведенія, съ остатками паруса, въ особомъ ящикѣ, поставленный подъ крышею каменной ограды. *4. Скамейка* въ футлярѣ, сдѣланная также самимъ Императоромъ, на которой онъ, лѣтомъ въ ясную погоду, часто сиживалъ у дверей своего домика и любовался кейзеръ-флагомъ, развѣвавшимся на *Государевомъ* бастіонѣ. *5. Рама оконная,* съ винцовымъ переплетомъ, также работы Петра, и 6. Слѣпки металлическія съ рукъ, серги, перстни и другія вещи, принесенныя въ даръ Образу Спасителя отъ людей, получившихъ исцѣленіе отъ болѣзней, послѣ молебновъ сему Образу.

Вокругъ домика небольшой садикъ.

Молебны въ домикѣ отправляются ежедневно, по желанію усердствующихъ священно-служителями Троицкаго Собора, живущими недалеко отъ домика.

Лѣтній Дворецъ.

Въ Лѣтнемъ саду.

Желая возбудить въ жителяхъ новой столицы охоту къ заселенію Адмиралтейской стороны и поощрить ихъ къ тому собственнымъ примѣромъ, Петръ Великій положилъ основаніе новому Дворцу, въ 1711 году, на томъ мѣстѣ, гдѣ Фонтанка беретъ свое начало изъ Большой Невы, какъ бы въ ознаменованіе возрожденія новаго города. Назначивъ Дворецъ сей для лѣтняго пребыванія, Государь велѣлъ развести при немъ обширный садъ, насадить плодовитыя деревья и длинныя аллеи украсить оловянными статуями, изображавшими Эзоповы баснп въ лицахъ, и лѣтомъ, въ торжественные дни, созывалъ сюда народъ для общественныхъ увеселеній, при которыхъ присутствовалъ самъ лично. Первоначально Лѣтній Дворецъ построенъ былъ безъ особенныхъ украшеній, по образцу простаго домика, но 2 Мая 1714 года, Петръ Великій начерталъ собственною рукою слѣдующій Указъ: *На Лѣтнемъ Дворцѣ въ палатахъ штукатурною работою дѣлать вновь между окнами верхними и нижними фигуры (какъ Баудиректоръ дастъ); фреджи дѣлать, такъ какъ начата лѣстница, которую въ сѣняхъ сдѣлать столярною работою дубомъ, какъ шаръ; круглую лѣстницу (что на переходѣ) сдѣлать Голландскимъ манеромъ съ перилами изъ дуба же; въ поварни выкласть плитками стѣны и на верху сдѣлать другую поварню, и также плитками выслать; желѣзо, которое въ поставкахъ, мѣдью окрыть; въ огородѣ сдѣлать гротъ съ погребами и ватеръ-кунтолъ, о чемъ пропорцію взять у Баудиректора, о которомъ ему уже приказали; оранжереи отдѣлать по тексту, каковъ*

дастъ онъ же Баудиректоръ. А надъ верхними строками надпись: *чтобъ сдѣлать нынѣшнимъ лѣтомъ**). Въ 1725 году, Екатерина 1 приказала выстроить при Лѣтнемъ Дворцѣ отдѣльное зданіе съ большимъ заломъ, для праздествъ, происходившихъ по случаю бракосочетанія Цесаревны Анны Петровны съ Герцогомъ Шлезвигъ-Голстинскимъ; но это зданіе, въ 1731 году, было сломано и замѣнено деревяннымъ домомъ, въ которомъ жительствовала Императрица Анна Іоанновна, а по кончинѣ ея Герцогъ Бирономъ, и въ семъ же домѣ былъ арестованъ въ послѣдній часъ своего регенства. Наконецъ, по повелѣнію Елизаветы Петровны всѣ строенія при Лѣтнемъ Дворцѣ разобраны и Дворецъ возстановленъ въ такомъ положеніи, въ какомъ находился при Петрѣ Великомъ, почему, вѣроятно, нѣкоторые и называютъ это зданіе *Елизаветинскимъ Дворцомъ.* Бѣдственное наводненіе 1824 года произвело въ семъ Дворцѣ довольно важныя поврежденія, которыя однако же исправлены съ соблюденіемъ прежняго вида.

Въ настоящее время Лѣтній Дворецъ представляетъ четыреугольное, нѣсколько продолговатое зданіе, въ два этажа, фасады котораго обращены: два въ садъ, одинъ къ Фонтанкѣ и послѣдній къ рѣшеткѣ на Дворцовой набережной. Наружныя стѣны оштукатурены и выкрашены бѣлою краскою, наличники у оконъ и дверей обиты планками, а надъ окнами сдѣланы барельефы; карнизъ, архитравъ и фризъ подъ орнаментомъ, выкрашены желтою краскою; кровля покрыта бѣлы-

---

*) Подлинный Указъ хранится въ Гофъ-Интендантской Конторѣ. На немъ видна еще собственно ручная надпись Петра: *Въ Петергофѣ сдѣлать палатки маленькія по данному тексту.*

ми желѣзными листами крестообразно; по угламъ крыши четыре желѣзные дракона, выкрашенные бѣлою краскою; на верху крыши отъ большихъ часовъ проведенъ флюгеръ, съ мѣднымъ вызолоченнымъ конемъ. Въ нижнемъ этажѣ расположено одиннадцать комнатъ и столько же во второмъ этажѣ. Въ столовой, спальнѣ и другихъ комнатахъ стѣны покрыты выбѣленною холстиною и обнесены филенчатыми панелями съ рѣзными фигурами, а на потолкахъ придѣланы разныя аллегорическія картины въ рамкахъ лѣпной работы. Двери въ комнатахъ изъ орѣховаго дерева или дубовыя, съ рѣзными украшеніями, отличной работы, какъ напримѣръ въ спальнѣ со стороны кабинета; на одной вырѣзано изображеніе распятія Спасителя; вообще внутренняя отдѣлка изъ дерева замѣчательна по своей тщательной работѣ, и многія изъ сихъ украшеній приписываютъ Петру Великому. Стѣны въ кухнѣ и очагъ выложены глазурованными синими изразцами съ бѣлыми разводами, и какъ здѣсь, такъ и въ другихъ комнатахъ, печи сдѣланы изъ разноцвѣтныхъ изразцовъ.

Въ Лѣтнемъ Дворцѣ находится весьма не много вещей достопамятныхъ: изъ нихъ заслуживаютъ вниманіе: *1. Большіе стѣнные часы*, поставленные въ кабинетѣ, въ нижнемъ этажѣ, которыя, какъ увѣряютъ, куплены были самымъ Петромъ Великимъ въ Голландіи. Эти часы въ футлярѣ изъ орѣховаго дерева, съ тремя мѣдными, посеребренными циферблатами, показывающими: *первый*, часы, при немъ бронзовыя три стрѣлки, мѣдный маятникъ и одна гиря; *второй*, вѣтры, при немъ одна бронзовая стрѣлка, къ которой утвержденъ въ стѣнѣ мѣдный станокъ съ колесами,

а отъ него къ верху крыши желѣзный шпиль, поддерживающій флюгеръ; и наконецъ *третій*, воздухъ, посредствомъ одной стальной стрѣлки, къ которой въ стѣнѣ придѣланъ желѣзный станокъ, а къ нему барометръ. Надъ циферблатами три круглыя орѣховаго дерева рамки, съ восьмью стеклами каждая. По повелѣнію Павла I, часы эти перенесены были отсюда во вновь отстроенный Михайловскій дворецъ (нынѣ Инженерный замокъ), но въ 1820 году, опять поставлены въ Лѣтнемъ Дворцѣ на прежнемъ мѣстѣ. *2. Портретъ Петра Великаго,* писанный въ ростъ, въ латахъ и съ Датскимъ орденомъ. Сей портретъ по Высочайшему повелѣнію переданъ былъ, въ 1833 году, изъ коллекціи Мраморнаго Дворца въ Домикъ на Петербургскомъ Островѣ, но за неимѣніемъ тамъ удобнаго мѣста, поставленъ въ семъ Дворцѣ. *3. Четыре шандала, два кресла съ бархатными подушками, два стола, чернильница съ приборомъ,* всѣ стальные съ бронзовою насѣчкою, и одинъ столъ съ вензелемъ Екатерины II; эти вещи поднесены были Императрицѣ отъ Тульскаго Оружейнаго Завода, и въ 1835 году, доставлены сюда изъ Зимняго Дворца. *4. Шкафъ,* изъ орѣховаго дерева, работу котораго приписываютъ Петру Великому. Въ одномъ ящикѣ сего шкафа, по преданію, пряталъ Императоръ всегда свои ботфорты, а въ другомъ бѣлье. *5. Двѣ рамы,* съ жестянными переплетами; изъ нихъ одна вдѣлана въ стѣнѣ корридора, а другая хранится въ особой верхней комнатѣ, также его работы, и *6. Три стула* и *одно кресло* изъ простаго дерева, окрашенные желтою краскою съ камышевою отдѣлкою, которыя составляли часть мебели, бывшей въ кабинетѣ Петра Великаго.

Дворецъ сей служилъ мѣстомъ пребыванія въ лѣтнее время многимъ изъ нашихъ вельможъ; съ Высочайшаго сонзволенія, жили въ немъ: Управлявшій военнымъ Министерствомъ Князь Горчаковъ, въ 1815; бывшій Министръ Юстиціи Князь Лобановъ-Ростовскій, 1816; Военный Генералъ Губернаторъ Графъ Милорадовичь, 1822; и недавно Министръ Финансовъ Графъ Канкринъ. Зимою этотъ Дворецъ запирается, и посѣтители могутъ обозрѣвать его только весною и лѣтомъ, когда никѣмъ не занятъ.

Надзоръ за Лѣтнимъ дворцомъ и Домикомъ на Петербургскомъ Островѣ имѣетъ смотритель Петръ Николаевичъ Прудниковъ, живущій напротивъ Лѣтняго сада въ казенномъ домѣ, называемомъ *Боурскимъ*.

Екатерингофъ.

Послѣ Полтавской битвы, утвердившись на берегахъ Невы, Петръ Великій дѣятельно занялся устройствомъ своей столицы, и мысль превратить пустынныя ея окрестности въ мѣста общественныхъ увеселеній, по образцу иностранныхъ загородныхъ дачь, стала любимою его страстію. Съ такою цѣлію, въ 1711 году, онъ роздалъ своимъ вельможамъ острова: Меншикову *Крестовскій*, Шафирову *Елагинъ*, Графу Головкину *Каменный*, Царевнѣ Наталіи Алексѣевнѣ *Петровскій*, а въ *Екатерингофѣ*, близъ того мѣста, которое было свидѣтелемъ первой его побѣды надъ Шведскимъ флотомъ, одержанной 6 Мая 1703, построилъ, весною 1711 года, деревянный Дворецъ въ два этажа, именовалъ въ честь супруги своей *Екатерингофомъ* и подарилъ ей, для лѣтняго пребыванія. И въ то же

время, неподалеку отъ Екатерингофа, на небольшомъ острову, между нынѣшнимъ Гутуевскимъ островомъ и Екатерингофскимъ берегомъ, основалъ каменный двухэтажный Дворецъ съ башнею, называвшійся *Подзорнымъ*, въ которомъ любилъ иногда проводить время въ уединеніи, и устремивъ взоры къ морю, ждать появленія иностранныхъ кораблей *).

По повелѣнію Елизаветы Петровны, въ 1745 году, по проэкту Графа Мюниха, Екатерингофскій Дворецъ распространили новыми пристройками, изъ которыхъ впрочемъ большая часть уничтожена, отчего Дворецъ приведенъ былъ въ первоначальное состояніе. Драгоцѣнное украшеніе комнатъ Дворца, которыхъ считается въ обѣихъ этажахъ 21, составляютъ вещи, принадлежавшія незабвенному Монарху, изъ которыхъ привлекаютъ особенное вниманіе посѣтителя:

Въ нижнемъ этажѣ:

1. Икона Владимірскія Божіей Матери, поставленная здѣсь еще при жизни Петра Великаго предъ опочивальнею его. *2. Парадный кафтанъ* его, синій съ золотымъ шитьемъ по карману, воротнику, поламъ и обшлагамъ, который надѣвалъ онъ въ торжественные дни. *3. Лосинный колетъ* съ золотымъ позументомъ по борту и рукавамъ, носимый имъ въ сраженіяхъ. *4. Кровать* его, простая, безъ всякихъ украшеній, изъ сосноваго дерева, съ наволоками изъ шелковой ткани и шелковымъ же одѣяломъ, съ нашивны-

---

*) Чрезъ нѣсколько лѣтъ по кончинѣ Петра Великаго, Подзорный Дворецъ обращенъ былъ въ Адмиралтейскіе магазины, для храненія смолы и дегтя.

ми золотыми гербами. Кровать сія, увѣряютъ, собственныхъ трудовъ Государя. *5. Голландская картина,* представляющая морской видъ. 6. Небольшое старинное *зеркало,* въ зеркальныхъ рамахъ. *7. Два компаса. 8. Поставецъ,* со стеклами, закрѣпленными свинцомъ, въ которомъ остатки чашекъ Китайской работы и разной посуды. Всѣ эти вещи помѣщены въ спальнѣ. 9. Въ столовой комнатѣ, *круглый столъ,* продолговатый съ фигурами въ родѣ арабесковъ, доставленный Петру Великому изъ Архангельска. 10. Въ каминной комнатѣ, *большой компасъ съ указателемъ вѣтра,* повѣшенный надъ каминомъ. *11. Портретъ Петра Великаго* въ латахъ.

Въ верхнемъ этажѣ:

12. Въ угловомъ Кабинетѣ, *пять изображеній дѣяній и побѣдъ* Петра Великаго, сдѣланныя изъ мѣди выпукло и представляющія; а. Взятіе Шлиссельбурга, съ надписью: Slusselburg Jactu 1702. б. Основаніе Петербурга, съ надписью: Petropolis fundat 1703. в. Завоеваніе Нарвы, съ надписью: Narva expugnato 1704. г. Битва подъ Калишемъ, съ надписью: proelium Kalisch 1706. д. Сдачу Шведовъ при Переволочнѣ, съ надписью: Loevengaupt, 1709. 13. *Рѣзное изображеніе* Петра Великаго, окруженнаго воинскими доспѣхами и снарядами, поднесенное ему послѣ Полтавской побѣды иностранцемъ Кингомъ; на немъ надпись: ob devictos Svevos ad Puttaram MDCCLX. D. 29. Ј и стихъ: *Vicit fortunam atque Hercules aedem* т. е. *Побѣдилъ счастіе и мощь Геркулеса.* 14. Въ другой угловой комнатѣ, *деревянная табакерка,* подъ стекляннымъ чехломъ, съ надписью: *Отъ Его Величества своеручною работою морскаго флота поручику*

Іосифу Ботому. Табакерка сія сдѣлана Петромъ въ особенномъ устройствѣ: крышка не снимается, но верхняя половина сдѣлана передвижная и открываетъ отверзтіе. *15. Стеклянал фіолетовал табакерка*, подаренная Петромъ купчихѣ Барсуковой. *16. Серебряные часы* съ портретомъ Петра Великаго, пожалованные Вышневолоцкому купцу Сердюкову. 17. Небольшой *серебряный образъ*, подаренный Государемъ купцу Барсукову; эти вещи пожертвованы въ Екатерингофскій Дворецъ потомками прежнихъ владѣльцевъ. *18. Англійскіе столовые часы съ музыкою*, внутреннее устройство которыхъ можно видѣть сквозь стекляный футляръ. Часы сіи работы Англичанина Генриха Портона, на маятникѣ, въ сквозномъ кампѣ вензель Петра Великаго, украшены миніатюрнымъ портретомъ его, въ голубомъ Русскомъ полукафтаньѣ и въ порфирѣ, снятымъ еще въ самой цвѣтущей его молодости; часы играютъ 12 музыкальныхъ штукъ, которымъ названія означены на стальномъ кругѣ. *19. Китайскіе шкафы, комодъ, бюро, лакированныя ширмы,* съ позолотою по черни и разными живописными изображеніями, *модели Китайской галеры и фонарей,* также *Китайскія куклы,* хранятся въ другихъ комнатахъ верхняго этажа Дворца. Предполагаютъ, что всѣ эти вещи присланы въ подарокъ Петру отъ Китайскаго Императора, въ замѣнъ Англійскихъ часовъ съ курантами и другихъ вещей собственныхъ трудовъ Петра, посланныхъ въ даръ Богдыхану, чрезъ посланника Капитана Измайлова. 20. Большое *старинное зеркало*, въ блестящихъ зеркальныхъ рамахъ. *21. Барельефное изображеніе Петра Великаго* изъ бронзы. *22. Тканый вензель его*, первый опытъ издѣлія Русской мануфактуры его времени. *23. Ста-*

ропечатная картина, представляющая Екатерину I, въ Императорской мантіи, съ скипетромъ въ рукахъ, окруженную изображеніями Русскихъ Государей отъ Рюрика, въ видѣ родословнаго дерева, съ надписью внизу: *Екатерина Алексѣевна, Императрица и Самодержица Всероссійская, мужеви своему Петру Великому всякимъ благонравіемъ безприкладно угодивъ и отъ него за великодушные въ военныхъ съ нимъ походахъ труды и подвиги мужескій духъ имѣти свидѣтельствуя — и въ необычайную честь преславно вѣнчанныя, по отшествіи его въ вѣчная съ великою Россіанъ печалію, скипетръ его съ великимъ ихъ же обрадованіемъ пріемшая, вторая въ Россіи Ольга, достойная такого Монарха наслѣдница.* 24. *Гравированный портретъ перваго Русскаго солдата Сергѣя Леонтьича Бухвостова.* 25. При сходѣ съ лѣстницы въ нижній этажъ, на стѣнѣ *карта Азіятской Россіи*, какъ видно, написанная для шутки, потому что страны свѣта показаны на ней наоборотъ, въ чемъ еще болѣе убѣждаетъ самая надпись: *до сего мѣста Александръ Македонскій доходилъ; ружьѣ спряталъ, колоколъ оставилъ.*

Нѣкоторыя изъ комнатъ верхняго этажа убраны великолѣпно. Въ одной находятся старинныя, отдѣланныя серебромъ мебели и самыя стѣны покрыты бѣлымъ бархатомъ съ цвѣтными букетами превосходной отдѣлки, въ другихъ покрыты тигровымъ бархатомъ, атласомъ, штофомъ. Большая часть изъ этой мебели сдѣлана на Петербургской мануфактурѣ въ 1729 году, и составляла украшеніе комнатъ Елизаветы Петровны и Екатерины II. Изъ картинъ заслуживаютъ вниманіе: *а. Купающаяся Вирсавія,* вышитая въ 1727. *б. Орелъ,* схватившій *голубя*, въ 1733. *в. Сусанна*, въ 1739 году. *г. Собаки въ бойпѣ*, вышитыя въ 1755 годахъ, и другія картины отличной работы. Наконецъ въ большомъ залѣ, пристроенномъ по повелѣнію Ели-

заветы Петровны, *бюро*, съ видами Кремля отъ Замоскворѣчья, Эрмитажа и павильона въ Царскомъ Селѣ; *часы* съ портретомъ Прусскаго Короля и другія вещи.

Въ Дворцѣ находится библіотека, составленная изъ книгъ, относящихся къ Исторіи Петра Великаго.

Въ 1796 году, Екатерингофъ присоединенъ къ городу; въ 1800, Императоромъ Павломъ I отданъ былъ Графу Фонъ-деръ Палену, но съ 1804 года, со всѣми принадлежностями переданъ въ вѣденіе Графа А. С. Строгонова. Лучшее же устройство дворцовому зданію и окружающему его саду, который служитъ жителямъ Петербурга любимымъ мѣстомъ гулянья *), предоставлено бывшимъ здѣшнимъ Военнымъ Генералъ Губернаторомъ Графомъ Милорадовичемъ.

Отъ Гофъ-Интендантской Конторы приставленъ нынѣ къ Екатерингофскому Дворцу камеръ-лакей Липинскій, который можетъ удовлетворить любопытство посѣтителя, въ весеннее и лѣтнее время, когда Дворецъ открывается для свободнаго входа.

=

Къ Дворцамъ, современнымъ Петру Великому, должно причислить еще слѣдующіе:

Анненгофъ. Построенъ деревянный, недалеко отъ Екатерингофа. Вскорѣ послѣ его основанія по-

---

*) Описаніе, какъ сего, такъ Лѣтняго и другихъ придворныхъ садовъ, помѣщено мною въ послѣдней главѣ книги.

даренъ Цесаревнѣ Аннѣ Петровнѣ *). Первоначальное зданіе имѣло въ длину 12., въ ширину 6 саж. одинъ этажъ, и по сторонамъ два небольшіе домика, вѣроятно, для караульни и службъ. Въ 1741 году, Дворецъ сей пришелъ въ ветхость; тогда завѣдывавшій всѣми Дворцовыми строеніями Графъ Мюнихъ, лично освидѣтельствовавъ это зданіе, нашелъ, что Дворецъ нужно совершенно перестроить, вновь, съ сохраненіемъ прежняго вида; для чего составлены были Архитекторомъ Трезинымъ планы; но это предположеніе осталось безъ исполненія, и Дворецъ, сколько было возможно, старались поддерживать поправками, до того времени, когда въ 1800 году, Императоръ Павелъ I подарилъ Княгинѣ Аннѣ Петровнѣ Гагариной. Между тѣмъ, по повелѣнію Екатерины II Анненгофскій Дворецъ отданъ былъ съ пристройками въ содержаніе съ 1764 года, на десять лѣтъ иностранцу Лакателію, который съ своею труппою представлялъ, для пріѣзжавшей изъ города публики, *оперы*.

Елизаветгофъ. Построенъ, какъ полагать можно, въ одно время съ Аннегофомъ, и подаренъ Цесаревнѣ Елизаветѣ Петровнѣ. Деревянное зданіе его имѣло въ длину, съ одной стороны 15, съ другой 14, въ ширину 3 саж., одинъ этажъ, и кругомъ обнесено галлереею. Дворецъ сей за совершенною ветхостію былъ разобранъ.

---

*) Изъ дѣлъ Гофъ-Интендантской Конторы не видно, въ которомъ именно году были основаны оба Дворца: *Аннегофъ и Елизаветгофъ*.

Петровскій. На Петровскомъ Островѣ, также деревянный, былъ построенъ Петромъ Великимъ, но по повелѣнію Екатерины II разобранъ и замѣненъ новымъ каменнымъ Дворцомъ, который вмѣстѣ съ частію Петровскаго Острова переданъ былъ, въ Маѣ 1801 года, въ вѣдѣніе Императорскаго Вольнаго Экономическаго Общества; но въ Августѣ 1836 года, Дворецъ вмѣстѣ съ принадлежащимъ къ нему Петровскимъ Островомъ, обращенъ въ вѣдомство Кабинета, какъ древнее достояніе Императорской Фамиліи.

Италіянскій. Пріучая жителей Петербурга къ общественнымъ собраніямъ, Петръ Великій построилъ, въ 1712 году, на берегу Фонтанки близъ Невской перспективы, каменный Дворецъ, по образцу Италіянскихъ увеселительныхъ домовъ, какъ во внѣшней архитектурѣ, такъ и во внутреннемъ убранствѣ, наименовалъ Италіянскимъ домомъ; тогда же развелъ при немъ довольно обширный садъ, выходившій далеко за Литейную улицу и позволилъ народу собираться сюда въ извѣстные дни для гулянья. Въ послѣдствіи времяни, къ сему Дворцу пристроены были придворныя оранжереи и парники, которые вмѣстѣ съ домомъ существовали до 1799 года, а съ 7 Октября сего года Италіянскій Дворецъ былъ перестроенъ и назначенъ для помѣщенія воспитательнаго заведенія благородныхъ дѣвицъ, извѣстнаго подъ названіемъ *Училища Ордена Св. Екатерины*, которое помѣщается и теперь въ прежнемъ Дворцѣ, получившемъ назначеніе, вполнѣ достойное памяти преобразователя Россіи.

Лейбъ-Компанскій Домъ, называвшійся также *Старымъ Зимнимъ Дворцомъ*. Соединивъ Большую Неву

съ Мьею (Мойкою) Зимнимъ каналомъ, Петръ Великій близъ сего канала построилъ въ одно время и почти одинаковой величины съ Лѣтнимъ Дворцомъ и *Зимній*, который болѣе десяти лѣтъ служилъ мѣстомъ пребыванія его и супруги зимою. Съ устройствомъ набережной Невы и Милліонной улицы, Зимній Дворецъ былъ сломанъ, и въ 1721 году, перенесенъ нѣсколько поодаль въ уровень съ прочими зданіями Милліонной улицы, отчего сохранена была и правильность протяженія всей линіи. Съ сего времени Петръ Великій постоянно жительствовалъ въ Зимнемъ Дворцѣ и въ немъ, 28 Генваря 1725 года, испустилъ послѣдній вздохъ. Осталось преданіе, что въ послѣднихъ трехъ окнахъ къ Эрмитажу была та самая комната, въ которой Россія потеряла своего Гепія-вѣщепосца!

Въ семъ же Дворцѣ, по преданію, скончалась и Императрица Екатерина I.

Анна Іоанновна сперва велѣла Зимній Дворецъ отдать *Лейбъ-Компанскому Корпусу*, однакоже вскорѣ это назначеніе перемѣнилось, и по ея же волѣ, въ семъ Дворцѣ помѣщены были придворные актеры и музыканты. Въ послѣдствіи времени, по повелѣнію Екатерины II, Лейбъ-Компанскій Домъ перестроенъ вновь по плану Архитектора Гваренги, и одна часть занимается нынѣ придворнымъ театромъ, а другая 1 Баталіономъ Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго полка.

Отдѣленіе II.

ДВОРЦЫ, ОСНОВАННЫЕ ВЪ ЦАРСТВОВАНІЕ АННЫ ІОАННОВНЫ И ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ.

Зимній Дворецъ.

На мѣстѣ, занимаемомъ нынѣшнимъ Зимнимъ Дворцомъ, находился при Петрѣ Великомъ большой и красивый домъ Генералъ Адмирала Графа Ѳ. М. Апраксина, который при смерти своей, 26 Октября 1728 года, завѣщалъ его, со всѣми уборами и двумя дворами, бывшему тогда Императоромъ Петру II. Анна Іоанновна, по прибытіи своемъ изъ Москвы, послѣ коронаціи, остановилась прямо въ Апраксиномъ домѣ и наименовала его: *Императорскимъ Дворцомъ*, а другой домъ, принадлежавшій также къ сему Дворцу, построенный къ Адмиралтейству и называвшійся *Кикиными Палатами*, велѣла сломать, и 3 Мая 1732 года, прислала Гофъ-Интенданту Кормедону слѣдующее повелѣніе: *Указали мы для строенія Нашего каменнаго дома, который близъ Адмиралтейства, отпускать всякіе матеріалы и другія потребности изъ той суммы, которая опредѣлена въ Канцеляріи отъ строеній, безъ всякаго замедленія и остановки* *). Въ тоже время назначила къ строенію дворцоваго зданія Графа де-Растрелли, съ званіемъ Оберъ-Архитектора, а 27 Мая 1732 же года, совершила, въ присутствіи своемъ, торжественную закладку Дворца. Но постройка новаго Зимняго Дворца продолжалась медленно; въ девять лѣтъ едва были выведены только

---

*) Изъ дѣлъ Гофъ-Интендантской Конторы.

вчернѣ стѣны, безъ наружной и внутренней отдѣлки, и Анна Іоанновна жительствовала обыкновенно въ бывшемъ Апраксиномъ домѣ, носившемъ уже въ народѣ названіе Зимняго Дворца, гдѣ и скончалась 17 Октября 1740 года.

Елизавета Петровна, по восшествіи на престолъ, увидѣла, что вновь созидаемый Дворецъ не вполнѣ соотвѣтствуетъ своему предназначенію, почему и возпамѣрилась соорудить жилище, достойное Русскихъ Вѣнценосцевъ. Она велѣла Графу Растрелли начертать вновь планъ Зимнему Дворцу, разобрать Апраксинъ домъ и на мѣстѣ его и Кикиныхъ Палатъ, воздвигнуть великолѣпное зданіе, и составила для сего особую Строительную Коммисію. Съ 1754 года, началось строеніе Дворца, которое однако же въ царствованіе ея небыло приведено еще къ окончанію. Между тѣмъ Елизавета Петровна жила въ *деревянномъ Зимнемъ Дворцѣ* *) у Полицейскаго моста, по набережной Мойки, къ Невскому проспекту, гдѣ теперь дома Г. Г. Коссиковскаго и Реймерса, въ которомъ и скончалась 25 Декабря 1761 года.

Для успѣшнаго производства работъ по Дворцу, Екатерина II избрала Главнымъ Директоромъ строеній И. И. Бецкаго, и вмѣнила въ обязанность его, чтобы Зимній Дворецъ всѣми постройками непремѣнно окон-

---

*) Дворецъ этотъ, построенъ былъ въ 1755 году, Императрицею Елизаветою Петровною; послѣ смерти Ея, Екатерина II велѣла главное зданіе деревяннаго Дворца разобрать, перенести въ Красное Село и тамъ поставить; одну часть мѣста, занимаемаго симъ Дворцомъ, подарила бывшему тогда здѣшнимъ Оберъ-Полиціймейстеромъ Генералу Чечерину, а другая часть, съ остатками стараго Дворца, вѣроятно, бывшими кухнями (въ Кирпичномъ переулкѣ, близъ Мойки) досталась Г. Реймерсу.

чепъ былъ лѣтомъ 1764 года, дабы въ слѣдующую зиму онъ могъ служить удобнымъ помѣщеніемъ Императорскаго Двора. Желаніе Императрицы исполнилось, и въ томъ же году, въ Зимнемъ Дворцѣ, Она принимала на первой аудіенціи Турецкаго Посланника. Но окончательная отдѣлка всего вообще зданія, какъ видно изъ дѣлъ Архива Гофъ-Интендантской Конторы, продолжалась около пяти лѣтъ, потому, что отпускъ суммъ, кромѣ заготовляемыхъ для всѣхъ Дворцовъ мелочныхъ матеріаловъ, производился, въ особенности для Зимняго Дворца до 1769 года, и въ теченіе тридцати семи лѣтъ (1732-1769) израсходовано 2,622,020 рублей $19^3/_4$ коп.

Зимній Дворецъ расположенъ въ видѣ неправильнаго квадрата въ 4 этажа, на пространствѣ: въ длину 65, въ ширину 50, а въ вышину имѣетъ около 12 саженъ. Кровля зданія не высока; надъ придворною церковію выведенъ куполъ съ позолоченнымъ крестомъ; на карнизахъ утверждены статуи, вазы и другія украшенія. Съ главнаго же Фасада, къ городу, большія ворота; по обѣимъ сторонамъ нижняго этажа два подъѣзда. Въ нижнемъ этажѣ колонны вездѣ Іоническаго, а въ верхнемъ Коринѳскаго ордена. Съ Невы одинъ только подъѣздъ. Съ западной стороны выдаются оба главные конца впередъ въ видѣ короткихъ флигелей, а съ восточной распространены длинными флигелями, отъ которыхъ образовались небольшія площади. На западномъ концѣ, Дворецъ соединяется съ Эрмитажемъ посредствомъ галлереи на сводахъ. Въ общности же Зимній Дворецъ представляетъ весьма величественный видъ, и посправедливости долженъ быть причисленъ къ превосходнымъ памятникамъ искуства.

Начиная со времени царствованія Екатерины II, въ теченіе семидесяти лѣтъ, Зимній Дворецъ былъ мѣстомъ постояннаго пребыванія Императорской Фамиліи; но въ 1837 году, зданіе это сдѣлалось добычею пламени. Въ 8 часовъ вечера 17 Декабря, пожаръ начался съ той части Дворца, которая прилегаетъ къ Эрмитажу, и по тесноть проведеннаго тамъ переулка, по узкости лѣстницъ, которыми надлежало взбираться для поданія помощи, распространился, при сильномъ вѣтрѣ съ необыкновенною и непреодолимою быстротою. Немедленно было пресѣчено сообщеніе съ Эрмитажемъ закладкою его оконъ, и тѣмъ сія часть Дворца спасена; но огонь пробрался на чердакъ, и по огромнымъ стропиламъ распространился по всѣмъ прочимъ частямъ главнаго корпуса Дворца. Усилія пожарной команды и прибывшихъ на помощь войскъ Гвардейскаго Корпуса, оказались недостаточными для прекращенія пламени, продолжавшагося съ одинакою силою въ теченіе тридцати часовъ. Государь Императоръ почти во все это время находился при пожарѣ, и самъ изволилъ распоряжать всѣми дѣйствіями къ потушенію. Видя невозможность остановить огонь, Онъ приказалъ обратить всѣ старанія къ спасенію Эрмитажа, который по сему и остался неприкосновеннымъ, жертвою пожара сдѣлался главный корпусъ Дворца; однако же хранившіяся въ немъ всѣ драгоцѣнности, вся утварь, бумаги, картины, книги, даже всѣ мелочи изъ комнатъ Государыни Императрицы, спасены находившимися на пожарѣ всѣми чинами Гвардіи, показавшими при семъ случаѣ вновь искреннія чувства самоотверженія и душевной преданности Престолу. Причиною пожара была неосторожность.

Вскорѣ послѣ сего бѣдственнаго случая, для возобновленіи Зимняго Дворца, составлена по Высочайшему повелѣнію особая Строительная Коммисія при Кабинетѣ Его Императорскаго Величества изъ семи членовъ, и Архитекторовъ Штауберта и Стасова, подъ предсѣдательствомъ Министра Императорскаго Двора. Работы продолжаются съ особенною быстротою, и Дворецъ скоро возстановленъ будетъ въ прежнемъ видѣ, съ превосходнѣйшими своими залами: *Петра 1. Бѣлою, Георгіевскою, Фельдмаршальскою,* которая украсится по прежнему портретами знаменитыхъ Русскихъ вождей, *Александровскою,* съ портретами нашихъ героевъ въ отечественную войну 1812 года, *большимъ и малымъ аванзалами, комнатою,* въ которой обыкновенно сохраняются государственныя регаліи: *большая корона*, вся литая изъ золота, подложенная краснымъ бархатомъ и осыпанная крупными драгоцѣнными камнями, и сверху украшенная большимъ яхонтомъ чрезвычайной величины; *малая корона*, также осыпанная бриліантами; *скиптръ*, у котораго верхняя оконечность украшена огромнымъ алмазомъ, вѣсомъ въ 194 крата, купленнымъ Императрицею Екатериною II у Грека Сафраціа за 500,000 рублей (1,800,000 рублей по нынѣшнему курсу.) *государственная держава*, съ золотымъ крестомъ, украшенная драгоцѣнными камнями. *Верхній этажъ* предзначается для Государя Императора; *средній этажъ*, для Государыни Императрицы, Государя Наслѣдника Цесаревича и Великихъ Князей Константина Николаевича, Николая Николаевича и Михаила Николаевича; *нижній этажъ*, для Великихъ Княженъ, *и послѣдній этажъ* для придворныхъ служителей. Съ наружной стороны все зданіе приведено уже къ окон-

чанію; внутреннее убранство производится также успѣшно, и скоро мы будемъ ощастливлены привѣтомъ нашего Монарха въ томъ самомъ Дворцѣ, гдѣ въ благословенное Его царствованіе привыкли мы встрѣчать первый вечеръ новаго года.

Нельзя безъ сердечнаго умиленія не упомянуть о новомъ доказательствѣ усердія и преверженности моихъ соотечественниковъ къ Престолу. Когда извѣстіе о пожарѣ Зимняго Дворца разлилось по Россіи, множество лицъ разныхъ сословій, обратились съ просьбою принять отъ нихъ часть достоянія ихъ на отстройку Дворца. Съ какимъ чувствомъ благородной гордости наши потомки прочитаютъ Высочайшій Указъ 25 Генваря 1838 года, которымъ Государь Императоръ изъявилъ усердствующимъ свою признательность.

Аничковскій,

нынѣ *Собственный* Его Императорскаго Величества.

На Невскомъ проспектѣ, у Аничкова моста.

На мѣстѣ, занимаемомъ симъ Дворцомъ, находился прежде домъ купца Дмитрія Лукьянова. Въ 1741 году, когда это мѣсто съ строеніями поступило въ казну, Елизавета Петровна велѣла Гофъ-Интенданту Шаргородскому и архитектору Земцову построить по плану Графа Растрелли каменный обширный домъ, развести при немъ садъ, и по окончаніи всего зданія, въ 1743 году, именовала *Аничковскимъ Дворцомъ* *), и по-

*) Названіе сіе, какъ полагаютъ, получилъ Дворецъ отъ слободы Аничковой, которая расположена была въ то время по лѣвой сторонѣ Фонтанки; въ этой слободѣ квартировали нѣсколько морскихъ баталіоновъ, которыми командовалъ Подполковникъ Аничковъ.

дарила Графу Разумовскому. Въ царствованіе Екатерины II, Дворецъ сей куплент отъ Графа Разумовскаго и подаренъ Князю Потемкину-Таврическому, который впрочемъ самъ въ немъ не жилъ, а только временно давалъ празднества, и помѣстилъ свою библіотеку. Въ послѣдствіи же времени продалъ все зданіе, вмѣстѣ съ прилегающимъ къ нему садомъ, купцу Никитѣ Шемякину. Въ 1785 году, Дворецъ сей вновь былъ купленъ въ казну и отдаваемъ въ паймы частнымъ людямъ, большею частію торговымъ, а павиліонъ, въ которомъ Потемкинымъ устроенъ былъ театръ, взятъ въ содержаніе однимъ иностранцемъ, имѣвшимъ у себя маленькую труппу комедіянтовъ. Годъ отъ году все болѣе Аничковскій Дворецъ приходилъ въ упадокъ; почему 1 Апрѣля 1794, Екатерина II возложила на Генералъ-Поручика Попова исправить это зданіе на ассигнованную сумму 50,000 рублей, употребивъ на то и собранныя съ дома доходы, и обратить его для помѣщенія Императорскаго Кабинета, который находился въ немъ около 15 лѣтъ. Императоръ Александръ I велѣлъ, въ 1808 году, Аничковскій Дворецъ перестроить и великолѣпно украсивъ*), подарилъ, въ 1809 году, Великой Княгинѣ Екатеринѣ Павловнѣ; а послѣ кончины Ея Высочества, подарилъ благополучно царствующему Императору, и съ 1817 года, Аничковскій Дворецъ, принадлежитъ собственно Его Императорскому Величеству.

Въ 1817 году, къ сему Дворцу принадлежали только два каменные корпуса: одинъ по Фонтанкѣ, дру-

---

*) Изъ дѣлъ Императорскаго Кабинета видно, что для внутреннихъ и другихъ украшеній сего Дворца, еще въ 1812 году, употреблено было 140,000 рублей.

гой во дворѣ; въ послѣдствіи же времени присоединены пріобрѣтенные покупкою еще два смежные каменные дома, но со внѣшнихъ сторонъ по фасадамъ Дворца ни какихъ измѣненій въ архитектурѣ не сдѣлано до сего времени. Зданіе Дворца въ четыре этажа; въ первомъ, т. е. нижнемъ, устроены оффиціянтскія должности; во второмъ, помѣщаются Ихъ Высочества Великіе Князья и Великія Княжны; въ третьемъ, Ихъ Императорскія Величества, и въ четвертомъ, верхнемъ, Свита Государыни Императрицы и Великихъ Княженъ. Со стороны къ Певскому проспекту предъ Дворцомъ, между имъ и улицею, небольшая площадь. Главный подъѣздъ со двора; къ лѣвой сторонѣ Дворца прилегаетъ довольно обширный садъ, съ павиліонами, обнесенный, отъ самаго зданія до Александрійской площади, красивою чугунною рѣшеткою, которая, какъ увѣряютъ, сдѣлана по начертанію Прусскаго Короля Фридриха Вильгельма III. Въ общности Дворецъ представляетъ одно изъ величественныхъ и прекраснѣйшихъ зданій столицы.

Отдѣленіе III.

ДВОРЦЫ, ОСНОВАННЫЕ ВЪ ЦАРСТВОВАНІЕ ЕКАТЕРИНЫ II.

Эрмитажъ.

Три отдѣльныхъ зданія прилегающія къ Зимнему Дворцу, соединенныя между собою галлереями на сводахъ, носятъ наименованіе Эрмитажа. Изъ сихъ зданій первое, ближайшее ко Дворцу, построено по

плану Ламота, въ 1765 году; второе, Фельтена, въ 1775, и послѣднее Гваренги, въ 1782, и назначено было для театра. Средній этажъ первыхъ двухъ зданій заключаетъ въ себѣ собственно Эрмитажъ и имѣетъ залы разной величины; въ верхнемъ этажѣ помѣщено весьма малое число картинъ, въ нижнемъ библіотека, а остальныя комнаты обращены въ квартиры придворныхъ чиновниковъ.

Мысль основать Эрмитажъ и содѣлать его хранилищемъ драгоцѣнныхъ произведеній искуствъ и художествъ, родилась у Екатерины II, по одному замѣчательному случаю. Въ Невскомъ Монастырѣ хранится нынѣ картина Рубенса: Снятіе со креста (см. стр. 140), которая послѣ кончины Императрицы Елизаветы Петровны перенесена была изъ ея комнатъ въ кладовую Зимняго Дворца, и тамъ оставалась безъ всякаго вниманія въ числѣ другихъ вещей. Однажды Екатерина II, проходя чрезъ кладовую въ комнату верхняго этажа, гдѣ собиралась Депутатская Коммиссія, въ 1766 году, нечаянно увидѣла эту картину, долго любовалась ею, и вознамѣрилась завести хорошую картинную галлерею. Съ этою цѣлію, она велѣла выбрать лучшія художественныя и искуственныя произведенія изъ находившихся въ разныхъ Дворцахъ и собранныхъ Петромъ Великимъ и Елизаветою Петровною, а Министрамъ и агентамъ нашимъ при иностранныхъ Дворахъ: Барону Гримму въ Парижѣ, Рефенштейну въ Римѣ, покупать картины и прочія замѣчательныя вещи.

Желаніе Императрицы увѣнчалось наилучшимъ успѣхомъ, и чрезъ нѣсколько лѣтъ новая ея коллекція обогатилась полнымъ собраніемъ картинъ: Принца Конте, Графа Брюля, Графа Бодуэня, Берлинскаго купца Гоц-

ковскаго, Лорда Гоугтона, частію Брамкампскоій галлереи, а знаменитыя ложи Рафаеля приказала она искуснымъ ходожникамъ копировать въ Римѣ и помѣстить эти списки въ особоій галлереи, названноій Рафаелевою ложею, съ тѣмъ, что ежели подлинники когда либо попортятся, художникъ долженъ будетъ путешествовать сюда, чтобы удивляться генію Рафаеля и изучаться его искуству. Къ этому драгоцѣнному собранію картинъ, Екатерина присоединила: 1. Коллекціи мраморовъ, пріобрѣтенныя въ Римѣ, и отъ Шувалова, собранную имъ самимъ въ Италіи; 2. коллекціи гемовъ (драгоцѣнныхъ камней съ вырѣзанными на нихъ изображеніями), принадлежавшія Герцогу Орлеанскому, Сент-Маврицію, Наттеру; 3. коллекцію пастовъ (отпечатковъ на композиціи) отъ Англичанина Тассье; 4. монеты и медали, открываемыя въ развалинахъ древнихъ городовъ, также покупаемыя изъ разныхъ кабинетовъ; 5. рѣдкія произведенія природы, собранныя изъ всѣхъ странъ Россіи, и также составлявшія кабинетъ знаменитаго естествоиспытателя Палласа, и многія другія рѣдкости. Наклонность къ искуствамъ усилилась въ Государынѣ до того, что она, вмѣстѣ съ химикомъ Кенигомъ и медальеромъ Лебрехтомъ, занималась сама дѣланіемъ пастовъ, которые также присовокупляла къ коллекціи Тассье *).

Положивъ превосходное основаніе Эрмитажа въ отношеніи искуственномъ, Екатерина избрала его мѣстомъ отдохновенія, въ часы, свободные отъ государственныхъ дѣлъ, и въ этомъ святилищѣ вкуса и вдохновенныхъ произведеній геніальныхъ художниковъ, му-

*) См. топогр. описан. Петерб. Георги, издан. въ 1794 г, стр. 456.

драя Монархиня искала душевнаго спокойствія и пріятныхъ удовольствій, забывая все величіе свѣта. Сюда созывала она: Дидрота, Гримма, Шуваловыхъ, Паниныхъ, Потемкина, Сегюра, Сентъ-Элена, Принца де Линя, Строгонова, Безбородко и другихъ остроумнѣйшихъ людей того времени, и въ веселой, непринужденой бесѣдѣ съ ними, предавалась истиннымъ наслажденіямъ жизни. Въ Эрмитажѣ назначены были тогда три рода собраній: большія, среднія и малыя. Къ первымъ приглашались всѣ именитыя особы обоего пола и иностранные Министры; ко вторымъ, одни только пользовавшіеся особеннымъ благоволеніемъ Государыни, и къ третьимъ коротко извѣстныя ей люди; послѣднее общество походило больше на дружескій кругъ: тягостныя оковы этикета, принужденіе, холодность, обыкновенныя спутницы бальныхъ собраній, все было отстранено отсюда прелестною хозяйкою, которая оживотворяла окружающихъ своею любезностію, умомъ и вполнѣ доказывала рѣдкій талантъ привлекать къ себѣ сердца. Въ эрмитажныхъ собраніяхъ господствовалъ языкъ Русскій; каждый гость занимался, чѣмъ ему угодно было: иные читали стихи, иные забавлялись игрою въ билетцы, отгадки, фанты, даже въ жмурки и веровочку, танцовали и плясали по Русски. Во время Святокъ пѣли хоромъ подблюдныя пѣсни, гадали кольцами, ворожили на воску, на оловѣ. Вмѣсто огромнаго шумнаго оркестра, играли: Дицъ на скрыпкѣ, Дельфини на віолончелѣ, Кордонъ на арфѣ и Ванжура на фортопіано. Къ числу любимыхъ забавъ Императрицы принадлежала *литературная игра*. Послѣ пріятной, разнообразной бесѣды Екатерина подходила къ письменному столику,

которыхъ стояло по нѣскольку въ каждой компатѣ, и взявъ лоскутокъ бумаги, чертила нѣсколько строкъ, или подавала которому нибудь изъ собесѣдниковъ для предложенія вопроса или текста. Всякой изъ присутствовавшихъ долженъ былъ, не приготовляясь и прочитавъ только послѣднія слова предъидущей фразы, продолжать ее, или опровергать, и въ этихъ вопросахъ и отвѣтахъ, сколько высокихъ, геніальныхъ мыслей перемѣшивалось съ обыкновенными, сколько нравоученія съ колкостями и личностями! Но какъ скоро только Государыня замѣчала, что невинная забава переходила за предѣлы шутки, что насмѣшки, язвительность или нескромность начинали проникать сквозь завѣсу остроты, мгновенно брала перо и нѣсколькими словами уничтожала самыя дальновидныя или хитросплетенныя личности *). Кромѣ сего, самою Императрицею написаны были правила, выставленныя въ галлереи, ведущей изъ внутреннихъ комнатъ Дворца. Онѣ до нынѣ сохраняются въ рамкѣ подъ занавѣскою; вотъ копія:

Правила.

По которымъ поступать всѣмъ входящимъ въ сіи двери.

1.

Оставить всѣ чины внѣ дверей, равномѣрно какъ и шляпы, а наипаче шпаги.

---

*) Оберъ-Шталмейстеръ Двора Екатерины II, Левъ Александровичъ Нарышкинъ, бралъ съ собою эти драгоцѣнные листки, остававшіеся обыкновенно безъ вниманія. Нѣкоторые изъ нихъ были напечатаны Г. Свиньинымъ въ CLXXV. части Сына Отечества.

2.

Мѣстничество и спѣсь, или тому что либо подобное, когда бы то случилось, оставить у дверей.

3.

Быть веселымъ, однакожъ ничего не портить, не ломать и ничего не грызть.

4.

Садиться, стоять, ходить, какъ заблагоразсудится, не смотря ни на кого.

5.

Говорить умѣренно и не очень громко, дабы у прочихъ, тамо находящихся, уши или головы не заболѣли.

6.

Спорить безъ сердца и безъ горячности.

7.

Не вздыхать и не зѣвать, и никому скуки или тягости не наносить.

8.

Во всякихъ невинныхъ затѣяхъ, что одинъ вздумаетъ, другому въ томъ не препятствовать.

9.

Кушать сладко и вкусно, а пить съ умѣренностію, дабы всякій всегда могъ найти свои ноги для выходу изъ дверей.

10.

Сору изъ избы не выносить, а что войдетъ въ одно ухо, то бы вышло въ другое прежде, нежели выступитъ изъ дверей,

Если кто противу вышеписаннаго проступится, то по доказательству двухъ свидѣтелей за всякое преступленіе, всякій проступившійся долженъ выпить стаканъ

холодной воды, не исключая изъ того и дамъ, и прочесть страницу Телемахиды.

А кто противу трехъ статей въ одинъ вечеръ проступится, тотъ повинень выучить шесть строкъ изъ Телемахиды наизусть.

А если кто противу десятой статьи проступится, того болье не впускать.

При входѣ же въ залу выставлялась слѣдующая таблица, начертанная собственною рукою Императрицы:

Asseyez vous si vous voules,
et cela
Où il vous plaira,
Sans qu'on vous le répète cens fois.
Извольте сѣсть, гдѣ хотите,
Не ожидая повторенія:
Церемоній хозяйка здѣшняя ненавидитъ,
и въ досаду принимаетъ;
А всякій въ своемъ домѣ воленъ.

Въ эрмитажныхъ собраніяхъ Императрица являлась всегда въ Русскомъ платьѣ; ея примѣру слѣдовали и дамы, приглашаемыя сюда. На эрмитажномъ театрѣ играли піесы, сочиняемыя Государынею и близкими къ ней особами; предметами для сихъ піесъ служили или Русскій старинный бытъ, или нѣкоторые изъ извѣстныхъ лицъ при Дворѣ.

Послѣ сего каждый легко можетъ замѣтить, что во всѣхъ этихъ постановленіяхъ скрывались проницательность и законодательный духъ мудрой Государыни. Кромѣ удовольствій и пріятнѣйшаго препровожденія времени, эрмитажныя собранія доставляли Екатеринѣ, какъ ассамблеи Петру Великому, случаи поль-

зоваться откровенностію посѣтителей и узнавать мнѣнія, нравы приближенныхъ особъ, а что всего важнѣе, настоящее состояніе народа.

Съ кончиною Екатерины, эрмитажныя собранія прекратились, и Эрмитажъ остался музеемъ. Въ 1805 году, оба яруса самаго зданія, начиная отъ малой галлереи до театра, были перестроены, по проэкту Гваренги вновь, и въ прежнемъ видѣ сохранилась только Рафаелева ложа. Въ прочихъ же комнатахъ сдѣланы были столь значительныя передѣлки, что планъ внутренняго расположенія перваго Эрмитажа совершенно измѣнился, и богатыя мебели, дорогіе ковры, хрустали и бронзы, перенесены сюда изъ Михайловскаго замка, вмѣсто прежняго убранства.

=

Эрмитажъ раздѣляется нынѣ на четыре отдѣленія: а. *библіотеку, антикъ, медалей* и *монетъ*; б. *картинную галлерею;* в. *гравюръ* и г. *оригинальныхъ рисунковъ.*

1. Отдѣленіе.

Русская и иностранная библіотека, антики, медали и монеты.

Желая предоставить придворнымъ служителямъ возможность безпрепятственно пользоваться чтеніемъ книгъ, Екатерина велѣла въ 1766 году, Графу В. Г. Орлову собрать всѣ изданныя на Русскомъ языкѣ сочиненія и отдать въ завѣдываніе камеръ-лакея Тюльпина, и эту библіотеку дополнять ежегодно выходящими изъ печати книгами, что продолжалось до самой кончины

Императрицы. Чрезъ десять лѣтъ, когда эта библіотека увеличилась, для помѣщенія ея отвели особыя комнаты, въ которыхъ до того времени устроенъ былъ театръ. Вскорѣ по кончинѣ Екатерины библіотека была закрыта, и уже по повелѣнію Александра I, возстановлена на прежнемъ основаніи, съ ассигнованіемъ на содержаніе ея по 600 рублей ежегодно. Теперь Русская библіотека заключаетъ въ себѣ болѣе 11,000 томовъ, между которыми находятся замѣчательныя рукописи: *1. Хронографъ* отъ созданія міра до царствія Палеолога, писанный Иларіономъ, Митрополитомъ Псковскимъ, въ 1698 году. *2. Кринича*, писанная на пергаменѣ и отказанная по духовной преосвященнымъ Александромъ, Епископомъ Вятскимъ, въ 1674 году, въ церковь Св. Троицы. *3. Цвѣтникъ Духовный, еже есть: житія и повѣствованія святыхъ въ обители Соловетской*, пис. Іеродіакономъ Бѣлоградскимъ, 1700 года. *4. Зерцало Богословія*, пис. Іеромонахомъ Тропавиліономъ, и нѣкоторыя другія; также старинныя печатныя книги, относящіяся къ XVI и XVII столѣтіямъ.

Иностранная библіотека составлена Екатериною изъ разныхъ знаменитыхъ библіотекъ, и содержитъ въ себѣ болѣе 100,000 томовъ. Еще до вступленія Императрицы на престолъ, она занималась собраніемъ разныхъ книгъ лучшихъ иностранныхъ авторовъ. Въ 1762 году, эта библіотека помѣщена была въ комнатѣ Дворца близъ ея кабинета. Въ 1775 году, перенесена въ верхній этажъ, но вскорѣ за тѣснотою безпрестанно умножавшихся книгъ, помѣщена въ занимаемыхъ ею нынѣ комнатахъ, внизу подъ Рафаелевою ложею и картинною галлереею. Въ иностранной библіо-

текъ привлекаютъ особенное вниманіе собраніе книгъ, принадлежавшихъ: *1. Волтеру, 2. Дидероту* и *3. Маркизу Галіани.*

Число томовъ *Волтеровой* библіотеки простирается до 6760, на Французскомъ, Англійскомъ, Италіянскомъ и другихъ языкахъ, и относятся большею частію къ Исторіи и Богословію; вмѣстѣ съ сими книгами пріобрѣтенно множество рукописей, нѣкоторыя собственной руки самаго Волтера. Для размѣщенія этой библіотеки въ такомъ порядкѣ, въ какомъ находилась она у самаго Волтера, Екатериною вызванъ былъ въ Петербургъ Волтеровъ Секретарь Ваньеръ. Библіотека *Дидерота,* купленная, въ 1785 году, составлена изъ 2904 томовъ, на Французскомъ, Англійскомъ, Италіянскомъ языкахъ, относящихся къ Философіи, и имѣетъ много старыхъ изданій классическихъ писателей съ Греческими и Латинскими текстами. Библіотека *Галіани,* изъ 1000 томовъ, по части художествъ и архитектуры. Сверхъ сего, Берлинскими книгопродавцами, Николаемъ и Циммерманомъ, собрано и куплено для Екатерины болѣе 13,000 книгъ, весьма любопытныхъ и важныхъ по всѣмъ отраслямъ Нѣмецкой литературы; въ 1791 году, куплена библіотека нашего историка Щербатова, вмѣстѣ съ рукописями, всего до 5000 томовъ, и въ 1792 году, переведено сюда собраніе изъ Ораніенбаумскаго Дворца. Между тѣмъ библіотека обогащается постепенно съ каждымъ годомъ пріобрѣтеніемъ новыхъ изданій, какъ отечественныхъ, такъ и иностранныхъ. Всѣ книги помѣщаются въ шкапахъ за стеклами въ систематическомъ порядкѣ.

Антики и пасты расположены въ столахъ, сдѣланныхъ кошусами подъ цѣльными зеркальными стеклами;

по надписямъ, на бронзовыхъ дощечкахъ, можно видѣть эпохи, въ которыя пріобрѣтены эти вещи. Всѣхъ антиковъ (камеевъ и гемовъ) до 14,000, пастовъ до 30,000. Это многочисленное, драгоцѣнное собраніе рѣдкостей, составлено изъ всѣхъ возможныхъ школъ: Египетской, Греческой, Персидской, Римской, Сицилійской, Парѳской, Италіянской и прочихъ; вырѣзаны на сердоликѣ, ониксѣ, яхонтѣ, изумрудѣ, топазѣ и другихъ камняхъ, а одинъ даже, Парѳскій, представляющій голову Короля, на алмазѣ. Предметы на нихъ изображенныя весьма различны: иные представляютъ извѣстные случаи изъ Миѳологіи и Исторіи, другіе знаменитыхъ царей и мужей. Между сими рѣдкостями замѣчателенъ камень, подаренный Императрицею Іозефиною, супругою Наполеона, Императору Александру. Онъ вырѣзанъ на сердоликѣ, длиною въ 4, шириною въ $2^1/_2$ вершка, и представляетъ грудныя изображенія Египетскаго царя Птоломея Филадельфа и супруги его Арсинои. Камень имѣетъ три слоя: нижній темноватый, средній молочный, верхній кофейнаго цвѣта. Къ этому отдѣленію принадлежатъ коллекція мраморовъ, также древніе серебряные сосуды, найденные, въ 1812 году, въ Молдавіи, въ курганѣ на берегу рѣки Прута, и множество другихъ любопытныхъ вещей.

Въ коллекціи медалей и монетъ замѣчательны: Татаро-Русскія, Тверскія, Московскія, Новгородскія, Псковскія, Персидскія, Татарскія, Испанскія и другія, особенно древнія монеты и медали, выбитыя по штемпелямъ, искусно вырѣзаннымъ Императрицею Маріею Ѳеодоровною и тѣ, которыя на цѣпочкахъ раздаваемы были Петромъ Великимъ воинамъ за отличныя подвиги.

Отдѣленіе сіе находится въ завѣдываніи Д. С. С. Карла Ивановича Седжера, отъ котораго желающіе могутъ получать дозволеніе осматривать рѣдкости.

=

2. Отдѣленіе.

Картинная галлерея.

Изящнымъ и великолѣпнѣйшимъ украшеніемъ Эрмитажа, по справедливости можно назвать картинную его галлерею. Вдохновенныя произведенія геніальныхъ живописцовъ, превосходныя издѣлія Сибирскихъ заводовъ и С. Петербургскихъ форфоровыхъ и хрустальныхъ фабрикъ, разнообразятъ это святилище и очаровываютъ каждаго образованнаго посѣтителя. Картинная галлерея не только первоначальнымъ основаніемъ, но и устройствомъ своимъ обязана Императрицѣ Екатеринѣ II. Мы видѣли уже, что Она не щадила ни трудовъ, ни издержекъ, чтобы довести Эрмитажъ до той степени совершенства и славы, на какой находились тогда извѣстнѣйшія музеи въ Европѣ, и въ послѣдніе дни Ея царствованія Эрмитажъ вмѣщалъ въ себѣ 1383 картины знаменитыхъ художниковъ. Предпамѣреніе безсмертной Государыни стало предметомъ заботливости нашихъ мудрыхъ Вѣнценосцевъ и въ послѣдующія времена. Такимъ образомъ Эрмитажная картинная галлерея обогатилась въ царствованія: Павла 8, Александра 223 и Николая 78 картинами, вновь купленными за дорогую цѣну. Въ особенности важно пріобрѣтеніе, въ 1814 году, отъ Косвельда въ Амстердамѣ единственнаго

собранія Испанской школы за 200,000 рублей, и въ 1815, Мальмезонской галлереи, бывшей Французской Императрицы Іозефины за 960,000 франковъ.

Нынѣ въ Эрмитажной галереи выставлено 1692 живописныхъ произведеній слѣдующихъ школъ:

Италіянской	120	художниковъ	472 картины.
Испанской	54	. . . . .	110 . . . .
Французской	69	. . . . .	222 . . . .
Нѣмецкой	20	. . . . .	75 . . . .
Фламандской	52	. . . . .	302 . . . .
Голландской	105	. . . . .	482 . . . .
Англійской	4	. . . . .	6 . . . .
Русской	17	. . . . .	23 . . . .

Всѣ эти картины, расположены въ пятидесяти залахъ; надъ дверями каждой надписанъ Римскими цифрами № и такими же №№ означена каждая картина порознь, а на верху рамокъ на дощечкахъ фамиліи живописцевъ, между которыми блистаютъ: Рафаеля, Кореджіо, Микель-Анжело, Рубенса, Поль-Потера, Верпета, Тиціана, Перуджини, Салватора-Розы и другихъ геніальныхъ художниковъ.

Изъ сихъ картинъ останавливаютъ особенное вниманіе каждаго посѣтителя:

Св. Фамилія, написанная Рафаелемъ.

Божія Матерь, имъ же.

Блудный сынъ, молящійся на колѣняхъ, въ изорванномъ рубище посреди стада; писанная Салваторъ-Розою.

Поклоненіе Іисусу, писанная на деревѣ Перуджини, учителемъ Рафаеля.

Святая Фамилія, Кореджіо.

Портретъ Папы Климента IX, Карла Марата.

Распятіе, Павла Веронеза.

Совѣщаніе церковныхъ учителей, Гвидо Рени.

Игроки, Сальватора-Розы.

Поклоненіе пастуховъ Іисусу, Гвидо Рени.

Тайная вечеря, Рафаеля.

Отдыхающіе путетественники, Филиппа Вувермана.

Манежъ, оленья и соколиная охота, внутренность конюшни, сего же художника.

Походъ, лагерь и другія, Петра Вувермана.

Голландская кухня и два большія деревенскіе праздненства, Теньера.

Петръ Великій, надѣвающій сапоги, въ Сардамскомъ домикѣ и Голландка, оправляющая Его постель, Фашъдеръ-Венна.

Портретъ Екатерины въ ростъ, Лампія.

Портретъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны въ ростъ, Г-жи Лебрюнъ.

Іоаннъ, проповѣдующій въ пустынѣ, Рафаеля-Менгса.

Портреты Русскихъ Царей и Императорскаго Дома.

Спаситель въ вертоградѣ съ мироносицами, Караша.

Спаситель, настигающій двухъ учениковъ своихъ, на пути Эммаусскомъ, Клодъ-Лорреня.

Побіеніе святаго Стефана, Ле-Сюера.

Святая Фамилія, Танкредъ и Ерминія, Обрѣтеніе Моисеево и другія, Пуссеня.

Дѣтская любовь, Греза.

Медвѣжья, оленья, кабанья охоты, Снейдера.

Путешественники, Свибаха.

Ярмонка, Демарни.

Утро щеголихи, Г-жи Жераръ.

Бурл, Джопсона.

Святая Фамилія, Егорова.

Вознесеніе Божіей Матери, Мальчикъ, пьющій воду изъ водопада, Шебуева.

Спаситель, являющійся Маріи Магдалинѣ, Иванова.

Апостолъ Петръ, мещущій мрежи, Лосенкова.

И множество другихъ образцовъ искусства разныхъ школъ; но неутомляя читателя исчисленіемъ еще многихъ отличныхъ картинъ *), обращаю вниманіе на другіе, также достопримѣчательные предметы:

1. Рафаелева ложа, скопирована, по повелѣнію Екатерины II, лучшими художниками въ Римѣ, съ находящейся въ Ватиканѣ ложи, писанной Рафаелемъ. Болѣе семи лѣтъ продолжалась эта работа, когда наконецъ, въ 1787 году, были рисунки совершенно окончены и помѣщены въ нарочно устроенной по плану Гваренги галлереи, которая проведена по каналу, длиною на 30, шириною въ 3 и вышиною въ 4 сажени. Главныя рисунки сдѣланы на подобіе al fresco и представляютъ Потопъ, сонъ Іакова, и другія событія изъ священнаго писанія, на промежуткахъ же и сводахъ изображены птицы и звѣри въ разныхъ положеніяхъ. Вообще какъ въ размѣщеніи здѣсь рисунковъ, такъ и во внутреннемъ устройствѣ самой галлереи, старались, сколько возможно, сохранить расположеніе Ватиканской ложи.

2. Бюсты, изъ бѣлаго мрамора, Голицына, Шереметева, знаменитыхъ сотрудниковъ Петра Великаго, *Румянцова, Суворова, Чичагова*, поставлены въ XII

---

*) Превосходный каталогъ всѣмъ картинамъ и вещамъ Эрмитажа, составленъ уже въ 1838 году бдительнымъ начальствомъ Эрмитажа на Французскомъ языкѣ, подъ заглавіемъ: Livret de la Galerie Imperiale de L'ermitage.

залѣ, въ которой паходится портретъ Екатерины II, Лампія.

3. Собраніе минераловъ изъ Уральскихъ горъ, составлено Ямышевымъ изъ топазовъ, аквамариновъ и другихъ камней, въ видѣ горы, на срединѣ которой колонна, съ надписью золотыми буквами: *le don precieux de la Nature* (драгоцѣнный даръ природы).

4. Домашніе приборы нашихъ Царей и бывшія у нихъ въ употребленіи кувшины, блюда, тарелки, ложки, ножи, чайные приборы, табакерки, зеркала, буклы и т. п. вещи. Онѣ всѣ хранятся въ особой комнатѣ, называемой *Алмазною*. Особенно примѣчательны изъ сихъ вещей: *а. Туалеты* Царевны Софіи и Царицы Евдокіи. *б. Хрустальный кубокъ* Императрицы Анны Іоанновны, съ медальономъ, вензелевымъ Ея именемъ, коропою изъ крупныхъ бриліантовъ и съ золотымъ подносомъ. *в. Корона*, на серебряной пудреницѣ, Императрицы Елизаветы Петровны. *г. Чарочка* Царя Михаила Ѳеодоровича. *д. Часы*, служившіе шагомѣромъ, Царю Алексѣю Михайловичу и письменный приборъ Его. *е. Табакерка*, въ видѣ агатовой собачки, любимая Екатерины II. *ж. Модель Страсбургской Соборной церкви*, изъ битаго серебра въ одинъ футъ вышины. *з. Султанъ*, снизанный изъ крупныхъ бриліантовъ, поднесенный, въ числѣ прочихъ драгоцѣнныхъ вещей, Екатеринѣ II Турецкимъ посольствомъ.

5. Золотыя блюда, поднесенныя Императору Александру I, въ 1814 и 1817 годахъ, послѣ отечественной войны, и благополучно царствующему Императору Николаю I, по случаю короноваиія, отъ С. Петербургскаго и Московскаго дворянства и купечества.

6. *Модель Сардамскаго домика*, въ которомъ жилъ Петръ Великій, и *кукла хозяйки* сего домика.

7. *Вещи, выточеныя изъ кости и янтаря*, между которыми особенно замѣчательны: *а. костяныя изображенія Полтавской битвы; б. морское сраженіе; в. глобусъ; г. иконы*, работы Петра Великаго; *д. табакерки, шашки и наперстокъ*, сдѣланныя Екатериною II; *е. янтарная лампа*, выточеная Императрицею Маріею Ѳеодоровною и поднесенная Екатеринѣ II; *ж. Шахматы* Императрицы Елизаветы Петровны, украшенныя драгоцѣнными камнями. Вмѣстѣ съ этими вещами хранятся рукописи и рисунки, подпесенныя Екатеринѣ II въ разное время членами Императорской Фамиліи; также четыре рисунка, сдѣланные самою Екатериною въ малолѣтствѣ.

8. *Часы*, называемые *Павлинъ*, и любопытные отличнымъ механическимъ своимъ устройствомъ. Они сдѣланы славнымъ механикомъ Коксомъ и въ 1780 году куплены Княземъ Потемкинымъ, а отъ него подпесены Императрицѣ. Часы сіи составлены изъ павлина, пѣтуха, совы стрекозы и гриба, въ которомъ помѣщены часы. Въ одно время, какъ куранты заиграютъ, павлинъ повернувшись къ зрителямъ, распускаетъ золотой свой хвостъ, пѣтухъ поетъ, сова хлопаетъ глазами, клѣтка вокругъ ея вѣртится, а стрекоза прыгаетъ каждую секунду подъ грибомъ. Прежде къ этимъ часамъ принадлежалъ слонъ, также съ механическимъ устройствомъ, который отосланъ Императоромъ Александромъ въ подарокъ Персидскому Шаху.

9. *Страссеровы часы*, наружность которыхъ представляетъ древній Греческій храмъ; музыка раздѣляется

на два оркестра, взаимно акомпанирующія разныя пьесы изъ твореній Моцарта и Гейдена; неподражаемое согласіе и пріятность тоновъ, главное достоинство сего механическаго концерта.

10. Бюро съ музыкою, Гамбсовой работы.

11. Великолѣпныя вазы изъ порфира, малахита, яшмы, кристалла, форфора, *хрустальныя чаши,* большею частію издѣлія Колыванскихъ и другихъ Сибирскихъ заводовъ и Петербургскихъ фабрикъ, и *столы мозаической работы,* составляютъ драгоцѣнную принадлежность Эрмитажной галереи.

При Эрмитажѣ заведенъ былъ также Екатериною II, воздушный садикъ съ лавровыми, померанцовыми, березовыми кленовыми аллеями, покрытъ проволочною сѣткою и наполненъ множествомъ рѣдкихъ тропическихъ птицъ; здѣсь водились также голуби, прилѣтѣвшія сюда послѣ пожара въ рынкѣ; эти птицы пріучены были Екатериною собираться вокругъ Ея по звонку, для полученія пищи, узнавали голосъ Ея издалека и слѣтались къ тому мѣсту, къ которому подходила Она. Часть сего садика можно видѣть и нынѣ.

Отдѣленіе это находится въ завѣдываніи Д. С. С. Франца Ивановича Лабенскаго, отъ котораго желающіе могутъ получать позволеніе осматривать всѣ рѣдкости въ эрмитажной галереи.

Свободный впускъ назначенъ съ 1 Октября по 1 Марта : для художниковъ съ 9 часовъ утра до 5 часовъ пополудни, для посѣтителей съ 12 часовъ утра до 3 по полудни; съ 1 Марта по 1 Октября, для художниковъ, любителей и любительницъ съ 8 часовъ утра до 8 часовъ по полудни, для посѣтителей съ 12

часовъ утра до 6 часовъ по полудни. Посѣтителямъ недозволяется входъ въ сюртукахъ.

=

3. Отдѣленіе.

Эстампъ.

Не меньшихъ заботъ и трудовъ стоило основательницѣ Эрмитажа и это драгоцѣнное собраніе эстамповъ. Въ царствованіе Екатерины, эстампы составлены были изъ двухъ коллекцій: Нѣмецкой, Ею самою собранной, и Италіанской *Карла Мекети,* купленной Княземъ Потемкинымъ. Императоръ Александръ обогатилъ отдѣленіе сіе новымъ пріобрѣтеніемъ эстамповъ лучшихъ художниковъ, особенно купленною коллекціею Оберъ-Гофмаршала Графа Толстаго. Всѣхъ эстамповъ болѣе 200,000, изъ нихъ весьма много чрезвычайно рѣдкихъ, такъ напримѣръ *избіеніе младенцевъ* съ Рафаеля, тотъ самый, за поддѣлку котораго одинъ Неаполитанецъ убилъ Марка Антонія.

Отдѣленіемъ симъ завѣдываетъ нынѣ извѣстный нашъ граверъ Кол. Ассес. Николай Ивановичъ Уткинъ.

=

4. Отдѣленіе.

Оригинальныхъ рисунковъ.

Всѣхъ оригинальныхъ, рисунковъ Русскихъ и иностранныхъ художниковъ, хранится здѣсь въ портфеляхъ болѣе 7000, нѣкоторые писаны соковыми красками,

ные простымъ карандашемъ; между ними занимаютъ первое мѣсто рисунки геніальнаго Рафаеля, доставшіяся прямо изъ Ватикана; также любопытны чертежи архитекторовъ Гваренги, Старова, Баженова, Волкова, рисунки декораціи Гонзаго, Бибіена и разные виды древностей.

Смотритель сего отдѣленія 6 класса Александръ Григорьевичъ Варнекъ.

При Эрмитажѣ устроенъ театръ, въ которомъ даются представленія собственно только для Императорской Фамиліи. Онъ не имѣетъ ложъ и устроенъ въ видѣ амфитеатра на небольшомъ пространствѣ. Изъ украшеній сего театра особенно привлекательны декораціи, сдѣланныя изъ разноцвѣтнаго хрусталя, отъ которыхъ блескъ, во время освѣщенія, производитъ необыкновенный эффектъ.

Послѣднее зданіе Эрмитажа къ Большой Милліонной улицѣ, построенное на тѣхъ мѣстахъ, на которыхъ находились прежде дома Г. Кошелева и другихъ, носитъ также названіе *Шепелевскаго Дворца* и служитъ помѣщеніемъ временно прибывающихъ въ столицу вельможъ и иностранныхъ Принцовъ.

Мраморный.

На Дворцовой набережной.

Признательная къ важнымъ заслугамъ Отечеству, Императрица Екатерина II, соорудила Дворецъ сей для Князя Григорія Григорьевича Орлова. Тринадцать лѣтъ продолжалась постройка Мраморнаго Дворца, по проэкту Гваренги, пока наконецъ, въ 1783 году, онъ былъ совершенно оконченъ и пожалованъ Орлову; по

Князь не дожилъ до той минуты, въ которую, съ душевною быть можетъ радостію, прочелъ бы драгоцѣнѣйшую надпись на Дворцѣ : *Зданіе благодарности,* начертанную по повелѣнію Великой Основательницы, и умеръ, не переѣхавъ въ этотъ домъ, который Государыня купила у наслѣдниковъ Орлова въ казну.

Дворецъ сей остается до сего времени единственнымъ въ своемъ родѣ зданіемъ ; кромѣ штучныхъ половъ и дверей, все прочее въ немъ изъ мрамора, бронзы и желѣза, даже кровля обита мѣдными листами, почему, вѣроятно, и получилъ наименованіе «Мраморнаго.» По наружной отдѣлкѣ и внутреннему убранству, Дворецъ вполнѣ могъ назваться прекраснѣйшимъ памятникомъ щедрости Екатерины II. Нижній этажъ обложенъ весь тесанымъ, дикимъ камнемъ, верхніе же два разноцвѣтнымъ полированнымъ Финляндскимъ и Сибирскимъ мраморомъ, изъ котораго сдѣланы и карнизы. Во всѣхъ окнахъ вставлены были зеркальныя стекла въ бронзовыхъ вызолоченыхъ рамкахъ, и бронзовые также вызолоченые рѣшетки, утверждены на обѣихъ главныхъ сторонахъ большихъ балконовъ ; карнизы украшены вазами, урнами и другими мраморными фигурами. Внутреннее украшеніе комнатъ отличалось богатствомъ и разнообразіемъ предметовъ, особенно въ среднемъ этажѣ : превосходная живопись, роскошная драпировка оконъ, отдѣлка стѣнъ вмѣсто обоевъ, пальмовымыми барельефами, лазурикомъ и яшмою, мебель искусно вышитая шелкомъ и гарусомъ съ буквами Е. В., восточная и Русская ванны, дорогіе вазы, зеркала, приводили тогда въ невольное удивленіе каждаго посѣтителя. Съ дозволенія Императрицы жительствовалъ въ Мраморномъ Дворцѣ, до самой смерти,

Король Станиславъ Понятовскій, послѣ котораго, по повелѣнію Павла I, въ Дворцѣ сдѣланы разныя значительныя измѣненія, все зданіе наконецъ поступило въ собственность Великаго Князя Константина Павловича и Его Высочество имѣлъ весьма часто здѣсь свое пребываніе.

Изъ новыхъ украшеній, сдѣланныхъ по повелѣнію Цесаревича въ Мраморномъ Дворцѣ, заслуживала наиболѣе вниманія оружейная, со многими достопамятными рѣдкостями, помѣщенная въ прежде бывшемъ концертномъ залѣ, также коллекція картинъ и библіотека, собранная въ царствованіе Анны Іоанновны и Елизаветы Петровны Барономъ Корфомъ, купленная Екатериною II для Наслѣдника Престола Павла Петровича.

Послѣ кончины Цесаревича, Мраморный Дворецъ опустѣлъ, большая часть мебели и вещей перенесены въ другіе Дворцы, и наконецъ, по Высочайшему повелѣнію, 6 Марта 1832 года, самый Дворецъ назначенъ Великому Князю Константину Николаевичу и принять въ вѣденіе Департамента Удѣловъ.

Въ одну линію съ Дворцомъ, на восточной сторонѣ находится большой въ два этажа домъ, принадлежащій къ Мраморному Дворцу и отдѣленный отъ него открытою площадью, на пространствѣ 25 саженъ въ длину. Домъ сей заключаетъ въ себѣ манежъ, квартиры для чиновниковъ, разныя службы и соединяется съ Дворцомъ желѣзною рѣшеткою, утвержденною на гранитномъ пьедесталѣ.

Таврическій.

На Воскресенскомъ проспектѣ.

Первоначально построенъ Княземъ Потемкинымъ

въ видѣ обыкновеннаго частнаго дома; но вскорѣ послѣ присоединенія къ Россіи Крыма и Грузіи, въ 1783 году, Императрица велѣла архитектору Старову построить вмѣсто сего дома небольшой Дворецъ на подобіе пантеона, украсила его великолѣпно и съ наименованіемъ *Таврическаго,* пожаловала герою Тавриды, который во время своего пребыванія въ Петербургѣ, всегда въ немъ жительствовалъ. По смерти же Князя Потемкина Дворецъ, вмѣстѣ съ принадлежащими зданіями, поступилъ (въ Сентябрѣ 1792), въ вѣденіе Императорскаго Двора, и до самой кончины Екатерины II былъ любимымъ мѣстопребываніемъ ея въ осеннее время. По повелѣнію Императора Павла I, зданіе Дворца съ 1797 года, отдано было Конно-Гвардейскому полку, а большая часть мебели и прочаго убранства комнатъ перенесены въ Михайловскій Замокъ. Императоръ Александръ I, въ 1802 году, возстановилъ Таврическій Дворецъ въ первобытномъ состояніи и украсилъ по прежнему вещами, взятыми обратно изъ Михайловскаго Замка; въ такомъ положеніи Таврическій Дворецъ сохраняется до сего времени, и въ немъ иногда изволила жительствовать Императрица Марія Ѳеодоровна.

Главное зданіе Дворца, вышиною около 6 саженъ, съ большимъ высокимъ куполомъ и перистилемъ изъ шести колоннъ, поддерживающихъ фронтонъ. Къ обѣимъ сторонамъ Дворца пристроены флигеля, которыя выведены до самой улицы, между ими, предъ Дворцомъ довольно обширная площадь, огражденная извнѣ невысокою чугунною рѣшеткою. Внутреннее расположеніе Дворца весьма замѣчательно: все почти пространство между обоими флигелями представляетъ

одну необыкновенно большую залу, въ срединѣ освѣщенную окнами, сдѣланными въ куполѣ; два ряда колоннъ придаютъ ей величественный видъ. Въ одной сторонѣ залы разставлены мраморныя статуи, бюсты и разныя произведенія древности, найденныя въ развалинахъ Геркулана и Помпеи; на другой сторонѣ зимній садъ, наполненный померанцовыми деревьями и другими произрастѣніями южныхъ странъ, и тропинки, усыпанныя пескомъ и обложенныя свѣжимъ дерномъ. Здѣсь Екатерина II часто прогуливалась въ дурную осеннюю погоду, и нерѣдко, съ книгою въ рукахъ, подъ цвѣтущими оранжевыми деревьями предавалась размышленіямъ. Теплота этой комнаты сообщается наиболѣе подпольными трубами, печами, устроенными въ стѣнахъ, которыхъ посѣтитель не можетъ замѣтить съ перваго взгляда.

Въ Таврическомъ Дворцѣ хранится много достопримѣчательныхъ произведеній искуствъ и художествъ. Скульпторъ невольно остановится предъ колоссальною группою *Лаокона съ дѣтьми, удушаемаго змѣемъ, предъ спящею Клеопатрою, Эндиміономъ, Діаною, Амуромъ и Психеею, Аполлономъ и Антиноемъ* и другими прелестнѣйшими изображеніями изъ Каррарскаго бѣлаго мрамора. Изъ живописныхъ картинъ, много отличныхъ на бывшей половинѣ Императрицы Елизаветы Алексѣевны.

Нѣкоторыя изъ комнатъ въ двухъ флигеляхъ предназначены для Императорской Фамиліи, въ другихъ же живутъ, съ Высочайшаго соизволенія, семейства придворныхъ чиновъ въ лѣтнее время, чтобы пользоваться чистымъ воздухомъ. Нашъ незабвенный исторіографъ Карамзинъ предъ отъѣздомъ въ Италію, по при-

глашенію Государя также переѣхалъ сюда, гдѣ и скончался 23 Мая 1826 года.

При обозрѣніи Дворца, воображеніе переноситъ посѣтителя въ прошедшій вѣкъ, къ тому времени, когда необыкновенный феноменъ блестящаго Двора Екатерины, Князь Потемкинъ удивлялъ современниковъ великолѣпіемъ и роскошью своихъ празднествъ, изъ которыхъ одно, данное 28 Апрѣля 1794 года, самое блистательнѣйшее.

Предчувствуя быть можетъ свою близкую кончину, Потемкинъ хотѣлъ Августѣйшей своей Благодѣтельницѣ торжественно принести благодарность, праздникомъ въ честь Ея. Таврическій Дворецъ онъ избралъ мѣстомъ торжества, и все, что только природа и искуство могли произвести для очарованія и услажденія чувствъ, все было щедрою рукою хозяина расточено на этомъ пиру. Предъ Дворцомъ сооружены были торжественныя врата на шести гранитныхъ и яшмовыхъ столбахъ, съ надписью «Екатеринѣ Великой». Врата сіи вели въ главную залу, отдѣленную отъ прочихъ комнатъ 18 большими колоннами, и украшенную различными изображеніями изъ мрамора, золота, серебра, цѣльными зеркалами, лампами, двумя фонтанами, тѣнистыми рядами миртовыхъ, лавровыхъ, лимонныхъ, померанцевыхъ деревьевъ и мраморною статуею Императрицы, посреди яшмовыхъ чашъ и ламиъ. Въ 6 часовъ вечера въ этой залѣ, въ смѣжныхъ съ нею комнатахъ и въ саду толпились тысячи гостей, одѣтыхъ въ маскарадные костюмы, и едва только появились придворные экипажи, какъ звуки трубъ и литавръ и громкія восклицанія огласили воздухъ; Потемкинъ встрѣтилъ Императрицу при входѣ въ залу и триста человѣкъ пѣвчихъ и му-

вьікантовъ провозгласили Польскій, сочиненный на слова Державина: *Громъ побьды, раздавайся!* Вскорѣ начались танцы, Русскія и Малороссійскія пляски подъ напѣвъ національныхъ пѣсень, и потомъ роскошное угощеніе гостей. Государыня удалилась для краткаго отдохновенія въ особую комнату; между тѣмъ золотой слонъ, покрытый попоною съ жемчугомъ, бриліянтами и изумрудами, началъ двигаться; сидящій на немъ Персіянинъ ударилъ въ колоколъ, стѣны распались и открылся театръ, на которомъ представлено было: «Благоговѣніе Русскихъ къ Екатеринѣ Великой» и балетъ: «Смирнскій купецъ, торгующій невольниками». По окончаніи театра, Императрица возвратилась въ залу, въ изумленіи отступила назадъ и спросила хозяина: «неужели Мы тамъ, гдѣ прежде были?» Не менѣе того, и всѣ присутствующіе приведены были въ удивленіе неожиданнымъ зрѣлищемъ: 100,000 лампадъ и безчисленное множество разноцвѣтныхъ стаканчиковъ мгновенно освѣтили зимній садъ и залы; окна усѣяны были звѣздами, стѣны вензелями, и все будто изъ рубиновъ, яхонтовъ, изумрудовъ, топазовъ; хрустальныя разноцвѣтныя пирамиды, раззолоченныя канделабры, садъ, воды, сверкающія отъ огней, музыка и пѣніе соловья, довершали очарованіе. Снова начались танцы, пѣніе и угощенія. На прудахъ въ саду впѣ Дворца катались пѣсенники въ лодкахъ; народъ пировалъ также роскошно. Фонтаны бѣлаго и краснаго вина били высокими струями и разставлены жареные быки, съ золотыми рогами. По данному знаку, театръ исчезъ; на мѣстѣ его явились столы на 600 приборовъ, обремененные грудами золота и серебра. Мѣсто для Государыни было устроено такъ, что взоры всѣхъ обра-

щались къ Ней. По окончаніи ужина, Монархиня еще разъ обошла залы, и при пѣніи скрытаго хора оставила Таврическій Дворецъ.

Такъ совершилось блистательнѣйшее празднество 28 Апрѣля 1791 года, празднество послѣднее уже въ жизни Потемкина: чрезъ пять мѣсяцевъ роскошный вельможа умеръ на плащѣ въ пустынныхъ степяхъ Молдавіи, на рукахъ племянницы и нѣкоторыхъ приближенныхъ! Многіе, воспоминаютъ до сего времени въ разсказахъ внукамъ великолѣпіе пировъ сего любимца счастія, многіе удивляются славѣ его; но кто знаетъ, гдѣ нынѣ прахъ его?..... Грустное сознаніе бренности человѣческой жизни и ничтожества всѣхъ замысловъ честолюбія.

При Таврическомъ Дворцѣ сохранился прежній обширный садъ, съ каскадами и прудами, оранжереею и бесѣдками, на островкахъ, образовавшихся каналомъ, который вытекаетъ изъ Лиговки. Позволеніе посѣтить садъ и Дворецъ можно получить отъ Гофъ-Интендантской Конторы, или прямо отъ Смотрителя Дворца.

Каменно-островскій.

На Каменномъ островѣ.

Дворецъ сей основанъ въ 1775 году для Императора Павла 1. Будучи еще Наслѣдникомъ Престола, Государь любилъ проводить лѣтнее время въ этомъ Дворцѣ, который онъ украсилъ садомъ съ тѣнистыми аллеями, каналами, въ самомъ Дворцѣ устроилъ театръ и въ близлежащемъ лѣсу воксалъ, а пустопорожія мѣста роздалъ частнымъ людямъ, для постройки загородныхъ домовъ. Въ 1801 году, Каменно-островскій

Дворецъ поступилъ во владѣніе Императора Александра 1; послѣ кончины Его достался Императрицѣ Елизаветѣ Алексѣевнѣ, и наконецъ, въ 1826 году, сталъ собственностію Великаго Князя Михаила Павловича.

Дворецъ въ три этажа; въ архитектурѣ и наружномъ украшеніи сохранена простота; пространство его не велико, такъ что во всемъ Дворцѣ считается до 30 комнатъ; въ нѣкоторыхъ изъ нихъ находятся хорошія произведенія живописи, но такихъ картинъ, которыя могли бы назваться почему либо особенно достопримѣчательными, не видно. Театръ находится внутри комнатъ.

Къ Дворцу принадлежатъ зданія, устроенныя для службъ и помѣщенія придворнослужителей.

На Каменномъ островѣ находится дача, принадлежащая также Великому Князю Михаилу Павловичу, съ деревяннымъ домомъ и садомъ.

Отдѣленіе IV.

ДВОРЕЦЪ, ОСНОВАННЫЙ ВЪ ЦАРСТВОВАНІЕ ПАВЛА I.

Михайловскій.

нынѣ *Инженерный Замокъ.*

Напротивъ Лѣтняго сада.

Прежде Михайловскаго Замка находился на этомъ мѣстѣ деревянный Лѣтній Дворецъ, который построенъ былъ въ 1742 году. Въ царствованіе Екатерины II,

Дворецъ сей оставался никѣмъ не занятымъ и сохранялся только, какъ послѣдній Дворецъ времени Елизаветы Петровны, потому что прочіе, ею основанные, или замѣнены были новыми, или обращены на богоугодныя и другія заведенія. Отъ Лѣтняго Дворца почти до самаго Екатерининскаго канала простирался тогда обширный садъ, съ оранжереями и бесѣдками, въ темныхъ аллеяхъ котораго нерѣдко прогуливалась Екатерина. (Часть сего сада сохранена донынѣ при Дворцѣ Великаго Князя Михаила Павловича). Императоръ Павелъ I, вскорѣ по восшествіи на престолъ, въ 1796 году, велѣлъ все зданіе сего Дворца разобрать и соорудить на мѣсто его Замокъ Михайловскаго Дворца. Главнымъ распорядителемъ работъ назначилъ сперва Тайнаго Совѣтника В. С. Попова, послѣ Гофмаршала Графа Тизенгаузена, строителемъ архитектора Бренна, въ помощь ему архитекторовъ Руско, Соколова, Пильникова, Пасонова, четырехъ каменныхъ мастеровъ и нѣсколько ихъ человѣкъ архитекторскихъ учениковъ; учредилъ особую экспедицію для строенія, которой велѣлъ отпускать изъ кабинета и казначействъ сумму, ассигнованную по смѣтѣ на сооруженіе Замка единовременно 791,200 рублей, а на украшеніе ежегодно по 1,173,871, рублей 10 копѣекъ, въ теченіе трехъ-лѣтняго скрока, и вмѣнилъ въ обязанность экспедиціи употребить всѣ возможные способы, чтобы Замокъ окончен былъ вчернѣ непремѣнно въ теченіе 1797 года *).

26 Февраля 1797 года, въ 5 часу пополудни, пропс-

---

*) Всѣ свѣдѣнія о Михайловскомъ Замкѣ, помѣщенныя въ этомъ описаніи, заимствованы мною изъ дѣлъ архива Гофъ-Интендантской Конторы.

ходило торжественное заложеніе Замка съ церемоніею въ слѣдующемъ порядкѣ: Государь Императоръ съ Августѣйшею супругою, съ Великими Князьями Цесаревичемъ Александромъ Павловичемъ и Его Супругою, Константиномъ Павловичемъ и Великими Княжнами Александрою Павловною, Еленою Павловною и Маріею Павловною, по выходѣ изъ каретъ, изволили шествовать въ сопровожденіи придворныхъ кавалеровъ, гофмаршала Графа Тизенгаузена, Интенданта Микулина и Членовъ Конторы строенія домовъ и садовъ, до воротъ, гдѣ встрѣчены были Архіереемъ Иннокентіемъ со всѣмъ духовенствомъ; сюда приглашены были иностранные Министры и обоего пола знатныя особы; послѣ сей встрѣчи Императоръ съ Императрицею и Высочайшею Фамиліею остановились близъ мраморнаго камня, нарочно для закладки приготовленнаго, съ вырѣзанною на немъ надписью: *въ лѣто отъ Рождества Христова 1797-е мѣсяца Февраля въ 26 день, въ началѣ царствованія Государя Императора и всея Россіи Самодержца Павла Перваго, положено основаніе зданію Михайловскаго Замка Его Императорскимъ Величествомъ и Супругою Его Государынею Императрицею Маріею Ѳеодоровною* По обѣимъ сторонамъ камня поставставлены были богатоубранные столы, на которыхъ положены: серебряныя вызолоченныя блюда, такія же лопатки съ именами ихъ Величествъ, известка, яшмовые камни, на подобіе кирпича, съ вензелями Императора и Супруги Его, молотокъ серебряный, съ надписью, и на особыхъ столикахъ разныя новыя монеты золотыя и серебряныя. Такія же принадлежности, по другую сторону камня, для Ихъ Высочествъ. По совершеніи молебствія и послѣ пушечной пальбы съ крѣпости, началась закладка Замка: Государю подносили, лопатку Кол. Сов. Пушкинъ, извѣстъ архитекторъ Соколовъ

камень Д. С. С. Ходневъ, блюдо съ монетою Графъ Тизангаузенъ, въ такомъ же порядкѣ и Императрицѣ, исключая только, что извесь подносилъ архитекторъ Бренна, а камень Подполковникъ и Капитанъ Михайловскаго Замка Жандръ; Великимъ же Князьямъ и Княжнамъ Г. Г. Баженовъ, Ильинъ, Крокъ и Зайцовъ, чему слѣдовали Духовенство, придворные кавалеры, обоего пола знатныя особы и иностранные Министры.

Съ необыкновенною быстротою производилась постройка Михайловскаго Замка: число черноработныхъ простиралось иногда отъ 1000 до 2500 человѣкъ ежедневно, не считая множества мастеровъ и надзирателей; матеріалы доставлялись также съ чрезвычайною поспѣшностію; по кромѣ заготовляемыхъ по подрядамъ, Государь велѣлъ разобрать каменныя галлереи въ Пеллѣ и перевезти къ Замку; очевидцы разсказываютъ, что работы продолжались съ одинакою дѣятельностію даже и въ ночное время, при фонаряхъ, и послѣ этого, можно ли удивляться, что чрезъ два года все зданіе было окончено, а на третій годъ занято Августѣйшею Фамиліею и Дворомъ.

Михайловскій Замокъ построенъ въ Готическомъ вкусѣ, и какъ въ наружной архитектурѣ, до сего времени непзмѣненной, такъ и во внутреннемъ расположеніи совершенно отличается отъ прочихъ зданій въ Петербургѣ. Великій Магистръ Ордена Св. Іоанна Іерусалимскаго, кажется, желалъ представить образецъ рыцарскихъ замковъ среднихъ вѣковъ, почему велѣлъ соблюсти въ наружныхъ формахъ Михайловскаго Дворца всю затѣйливость оеодальныхъ временъ, и пользуясь удобнымъ мѣстоположеніемъ, окружилъ это зданіе со всѣхъ сторонъ рвами, подъемными мостами, глухими

парапетами изъ дикаго камня, такими же полубастіонами съ брустверами и амбразурами, павиліонами, большими и малыми площадями, чугунными воротами съ рѣшетками и бронзовыми украшеніями, изображавшими государственный гербъ, Малтійскій крестъ и вензель Его Имени, а самымъ укрѣпленіемъ придалъ воинственный видъ двадцатью мѣдными пушками со всѣми снарядами, разставленными въ разныхъ мѣстахъ на плацъ-формахъ.

Самое зданіе замка, расположенное на 49 саженяхъ, воздвигнуто въ пять этажей, изъ которыхъ послѣдній, верхній въ аттикѣ, окнами обращенъ на большой дворъ. Внутри замка три двора: 1. въ срединѣ, большой или главный въ видѣ осмиугольника; 2. на углу къ Царицыну Лугу, треугольникомъ, и 3. къ Фонтанкѣ, пятиугольникомъ, оба малые; у главнаго двора *Воскресенскія* ворота съ портикомъ Дорическаго ордена; четыре колонны сихъ воротъ полированнаго гранита, украшены трофеями и разными аллегорическими фигурами изъ Пудожскаго камня; у другаго двора *Зачатейскія* ворота, устроенныя подъ сводами, безъ особенныхъ украшеній, и напротивъ *Рожественскія* чугунныя.

По главный характеръ внѣшней архитектуры Замка выказывается въ разнообразіи формъ всѣхъ четырехъ его фасадовъ, которые въ общности между собою не имѣютъ ни малѣйшаго сходства или единства, такъ что каждая сторона принадлежитъ къ особому ордену. Главный фасадъ замка, къ памятнику Петра Великаго, весь сдѣланъ изъ Русскаго краснаго и сѣраго мрамора, по сторонамъ Воскресенскихъ воротъ двѣ большія пирамиды съ трофеями и медальонами съ вензелями;

сверху карниза фронтонъ съ историческимъ барельефомъ изъ Пудожскаго камня, надъ которымъ мраморная аттика; вверху Императорскій гербъ, поддерживаемый двумя славами; въ нижнемъ этажѣ двѣ ниши; по обѣимъ сторонамъ средняго выступа колоннады съ двѣнадцатью Іоническими колоннами; главный карнизъ и парапетъ изъ разноцвѣтнаго мрамора; разныя фигуры, вензеля имени Императора Павла I и въ главномъ фризѣ надпись бронзовыми литерами: *Дому твоему подобаетъ святыня Господня въ долготу дней.* На *второмъ фасадѣ* къ Мойкѣ, крыльцо изъ Сердобольскаго мрамора, десять Дорическихъ колоннъ, поддерживающія балконъ, бронзовыя трофеи, изображенія городовъ и Императорскія вензеля. *Третій фасадъ церковный* съ большимъ крыльцомъ изъ Сердобольскаго мрамора, портикомъ изъ Іоническихъ полувинчатыхъ колоннъ и пилястрами Коринѳскаго ордена. *Четвертый фасадъ* къ Фонтанкѣ, имѣетъ въ срединѣ полуциркульный выступъ, съ шестью Дорическаго ордена колоннами, съ архитравомъ, фризомъ, карнизомъ и сверху для балкона балюстрадомъ; надъ симъ выступомъ куполъ и башенка, въ которой утверждено древко для поднимания штандарта во время Высочайшаго присутствія, что Императоромъ Павломъ I установлено было въ замѣнъ пушечныхъ выстрѣловъ съ крѣпости, возвѣщавшихъ до того времени жителямъ о пребываніи Государя въ столицѣ. При основаніи Михайловскаго Замка всѣ эти фасады украшались мраморными статуями, вазами и другими фигурами.

Убранство комнатъ вполнѣ соотвѣтствовало наружному великолѣпію сего Дворца; всюду богатыя мебе-

ли, цѣльныя зеркала, превосходная живопись на потолкахъ, позолота на карнизахъ и даже на стѣнахъ, искусная отдѣлка нѣкоторыхъ изъ нихъ мраморомъ, полы и двери, собранные изъ штучнаго разноцвѣтнаго дерева, на подобіе мозаической работы, отличныя картины и статуи, взятые изъ Таврическаго и другихъ Дворцовъ, составляли единственное украшеніе Михайловскаго Замка.

Однако же въ такомъ состояніи Замокъ находился не долгое время: апоплексическій ударъ, въ ночи съ 11 на 12 число марта 1801 года, прекратилъ жизнь Императора Павла I, и мрачный трауръ обвилъ пышное убранство Замка.

Высочайшая Фамилія и Дворъ вскорѣ послѣ того покинули Михайловскій Замокъ, который по повелѣнію Александра I, въ Ноябрѣ мѣсяцѣ 1801 года, поступилъ въ Гофъ-Интендантское вѣдомство, а мебели, статуи, картины и прочія вещи отосланы отсюда для храненія въ Таврическій, Мраморный, Зимній Дворцы и въ Императорскій Кабинетъ; большая половина бель-этажа оставалась пустою, въ остальной помѣщались Конюшенная Контора и Конская Экспедиція; въ нижнемъ этажѣ: Генералы Дибичъ, Сухтеленъ, архитекторъ Камеронъ, придворные чиновники, служители, всего до 900 человѣкъ обоего пола, и старый кастелянъ замка Брызгаловъ, съ званіемъ Смотрителя.

При переобразованіи Инженернаго Корпуса, въ 1819 году, все зданіе Михайловскаго Замка передано было въ военное вѣдомство, и впослѣдствіи замѣщено Главнымъ Инженернымъ Училищемъ, Штабомъ Генералъ Инспектора по Инженерной части, Инженер-

нымъ Департаментомъ, чертежною и модельною мастерскою, отчего Замокъ и получилъ нынѣшнее названіе *Инженернаго*.

Въ наружной архитектурѣ Замка не сдѣлано важныхъ измѣненій, исключая только, что мраморныя статуи и разныя фигуры сняты и отправлены въ другіе Дворцы, а укрѣпленія и подъемные мосты уничтожены; но во внутреннемъ расположеніи сдѣланы большія передѣлки, какія требовались при настоящемъ назначеніи Замка, и отъ прежнихъ внутреннихъ украшеній осталась теперь одна только *Тронная зала* съ другою круглою комнатою, въ которыхъ стоятъ модели городовъ, а въ нѣсколькихъ комнатахъ на потолкахъ сохранились живописныя картины.

На противуположной сторонѣ площади предъ замкомъ находятся два павиліона, которые прежде были соединены съ нимъ чугунною рѣшеткою; поодаль отъ нихъ Эксерциръ-гаузъ и манежъ.

Отдѣленіе V.

ДВОРЦЫ, ОСНОВАННЫЕ ВЪ ЦАРСТВОВАНІЕ АЛЕКСАНДРА I.

Елагинскій.

На Елагиномъ островѣ.

22 Февраля 1817 года, Елагинъ островъ со всѣми каменными и деревянными строеніями, оранжереею и садомъ, купленъ былъ Императорскимъ Кабинетомъ отъ Графа Орлова за 350,000 рублей. Вмѣсто прежк-

нихъ зданіи Императоръ Александръ I велѣлъ построить нынѣшній Дворецъ, для пребыванія Императрицы Маріи Ѳеодоровны. Съ 1818 года, особою Коммиссіею, подъ предсѣдательствомъ Графа Гурьева, производилась постройка сего Дворца, по проекту и чертежамъ архитектора Ро'сси.

Зданіе Елагинскаго Дворца привлекательно простотою отдѣлки и легкимъ стилемъ, такъ, что изъ загородныхъ Дворцовъ Елагинскій должно по справедливости назвать превосходнѣйшимъ. Изъ комнатъ его представляется взору прелестная картина Финскаго залива, особенно въ ясное весеннее утро. Къ сему Дворцу принадлежитъ обширный Англійскій садъ съ оранжереями.

Михайловскій.

Въ Инженерной улицѣ.

Пространство, занимаемое нынѣ Михайловскимъ Дворцомъ и флигелями, покрыто было прежде густымъ садомъ, теплицами и огородами. Въ 1819 году, Императоръ Александръ I, часть этого мѣста къ площади велѣлъ очистить и соорудить Дворецъ, по плану Архитектора Росси, поручивъ постройку сію Коммиссіи, учрежденной для Елагинскаго Дворца. Чрезъ пять лѣтъ Михайловскій Дворецъ былъ оконченъ, 30 Августа 1825 освященъ и подаренъ Великому Князю Михаилу Павловичу, и нынѣ составляетъ собственность Его Высочества.

Дворецъ имѣетъ два главные фасада, одинъ въ садъ къ Мойкѣ, другой къ площади; архитектуру причисляютъ къ Тосканскому ордену, колоннаду къ Коринѳ-

скому, и какъ по красотѣ наружнаго вида, такъ и по изящной внутренней отдѣлкѣ, составляетъ великолѣпное украшеніе столицы. На фасадѣ, обращенномъ къ площади, огромное крыльцо, которое ведетъ на парадную лѣстницу; по сторонамъ ея гипсовыя статуи, а вверху представляются колоннада и величественный куполъ. Расположенія и убранство комнатъ въ Михайловскомъ Дворцѣ отличаются утонченностію вкуса. Въ залахъ стѣны сдѣланы подъ фальшивый мраморъ съ зеркалами во всю высоту, потолки украшены живописью, карнизы лѣпною работою; особенно замѣчательна бѣлая подъ мраморъ зала съ колоннами и историческими изображеніями на стѣнахъ. Прочія комнаты убраны штофомъ и единственными обоями Царскосельской обойной фабрики; двери изъ березы съ рѣзьбою и позолотою, полы изъ розоваго дерева, бековаго и акажу.

Къ обѣимъ сторонамъ Дворца примыкаютъ огромныя зданія флигелей, въ которыхъ помѣщается придворный штатъ Ихъ Императорскихъ Высочествъ; зданія эти выведены на значительное пространство отъ Дворца на Михайловскую площадь, отчего между ими образовалась довольно большая площадь, обнесенная чугунною рѣшеткою превосходной работы; главные фасады флигелей на Михайловскую площадь; но одно изъ этихъ строеній выведено даже на Садовую улицу и соединено съ пространнымъ садомъ сего Дворца, огражденнымъ желѣзною рѣшеткою.

=

ЗДАНІЯ ПРИДВОРНАГО ВѢДОМСТВА.

Императорскаго Кабинета, у Аничкова моста, по Фонтанкѣ, построено въ 1803 году на мѣстѣ, принадлежащемъ къ Аничковскому Дворцу, отданномъ по повелѣнію Екатерины II Кабинету. Въ этомъ зданіи помѣщаются нынѣ Кабинетъ, магазинъ стеклянныхъ и форфоровыхъ издѣлій Императорскихъ заводовъ, кладовыя каменныхъ издѣлій Сибирскихъ заводовъ, а остальная часть зданія обращена на квартиры чиновниковъ, служащихъ при Кабинетѣ.

Придворнаго Пѣвческаго Корпуса, напротивъ Главнаго Штаба, по Мойкѣ, занимается придворною капеллію, воспитанниками, приготовляемыми въ придворные пѣвчіе, и чиновниками, служащими при Корпусѣ.

Придворныхъ конюшенъ, между Конюшеннымъ и Театральнымъ мостами, построено въ 1823 году, на мѣстѣ прежнихъ Конюшенъ, которыя были выстроены Петромъ Великимъ, въ 1721 году, и представляли довольно красивое зданіе, имѣвшее двое воротъ, одни съ куполомъ и шпицомъ, поддерживавшимъ мѣднаго вызолоченаго коня, а другіе съ крестомъ, означавшимъ церковь, во имя Нерукотвореннаго Образа Спаса. Нынѣ главное зданіе Конюшень каменное, въ два этажа, и расположено въ видѣ неправильнаго полукружія; со стороны къ Мойкѣ украшено мѣстами колоннадою Іоническаго ордена, а въ срединѣ возвышается куполъ съ ангеломъ, держащимъ крестъ.

Къ придворнымъ конюшнямъ принадлежитъ огромный четырехугольный корпусъ, отдѣленный отъ главнаго зданія довольно пространною площадью. Въ первомъ или главномъ зданіи церковь (описаніе ея на стр. 206), квартиры для чиновниковъ и конюшни; въ другомъ устроены помѣщенія для придворной Конюшенной Конторы, Экипажнаго Комитета, квартиры для чиновниковъ и придворнослужителей, экипажные сараи и музей, въ которомъ сохраняются слѣдующія достопримѣчательныя вещи:

1. Дорожный зимній возокъ Петра Великаго. Сдѣланъ солдатами Архангелогородскаго пѣхотнаго полка, выкрашенъ черною краскою, съ четырьмя окнами изъ слюды въ кожаныхъ переплетахъ, внутри обитъ самымъ грубымъ солдатскимъ сукномъ, съ деревяннымъ сундукомъ.

2. Парадная одноколка егоже, въ которой онъ прогуливался по Петергофскимъ аллеямъ въ высокоторжественные дни; одноколка сія безъ рессоръ, съ кожанымъ откиднымъ верхомъ на ремняхъ, имѣетъ длинный ходъ и маленькія колеса, и внутри деревянная работа рѣзная съ позолотою.

3. Золотая карета, присланная въ подарокъ Екатеринѣ II Лудовикомъ XV, украшенная камнями и превосходною живописью.

4. Великолѣпная двуместная карета, подаренная Екатеринѣ II, Фридрихомъ Великимъ.

5. Большая карета Павла I, съ четырьмя дверьми, вся вызолоченная и обитая внутри бархатомъ.

6. Дрожки одноместныя, на которыхъ Александръ I изволилъ совершить весь походъ 1814 года, отдѣлка

ихъ простая и покрыты свѣтлосѣрымъ обыкновеннымъ сукномъ.

7. *Золотая карета*, употребляемая свѣтлѣйшимъ Княземъ П. М. Волконскимъ во время торжественной процессіи въ 1825 году, при короноваиіи Французскаго Короля Карла X.

8. *Городскія и парадныя сани*, принадлежавшія Елизаветѣ Петровнѣ и Екатеринѣ II, рѣзной работы съ позолотою, съ малиновыми бархатными полостями, подбитыми бобромъ и обложенными галуномъ.

9. *Коллекція сѣделъ, чапраковъ, попонъ и разной конской сбруи*, съ богатою отдѣлкою золотомъ, серебромъ и драгоцѣнными камнями; между ними особенно примѣчательны: а. сѣдла Елизаветы Петровны, Екатерины II, Павла I и Александра I, также подаренныя отъ Турецкаго Султана и Персидскаго Шаха; при нѣкоторыхъ стремена чистаго золота усыпаны драгоцѣнными камнями. б. *Дѣтское сѣдло* Павла I подъ краснымъ бархатомъ, и приборъ къ другому его же сѣдлу, вышитый драгоцѣнными камнями и золотомъ воспитанницами женскихъ учебныхъ заведеній, и подаренный Императрицею Маріею Ѳеодоровною. в. *Первое сѣдло* Великаго Князя Наслѣдника Цесаревича Александра Николаевича.

10. *Двѣ большія картины*, на которыхъ представлены два всадника въ каруселномъ рыцарскомъ костюмѣ, вооруженные тупыми ланцами. Въ одномъ изъ всадниковъ изображенъ портретъ свѣтлѣйшаго Князя Григорія Григорьевича Орлова, въ другомъ Екатерины II.

11. *Царская походная палатка*, подъ названіемъ

домика, сдѣланная сѣдельнымъ мастеромъ Филиповымъ, съ походною кухнею, очагомъ и трубою. Величина ея въ длину 4, въ ширину $3^1/_2$ аршина и легко перевозится на одной лошади.

12. Чучела любимой лошади Екатерины II, по кличкѣ *солдатъ*, подъ старинным сѣдломъ изъ краснаго бархата.

13. Чучела той лошади, на которой Александръ I въѣхалъ въ Парижъ, сопровождаемый побѣдоноснымъ воинствомъ.

Департамента Удѣловъ, въ большой Миліонной, въ которомъ помѣщаются Департаментъ и чиновники, служащіе при немъ.

Боурскій домъ, по набережной Невы и Фонтанки напротивъ Лѣтняго сада; въ немъ живутъ чиновники придворнаго вѣдомства и устроена кладовая Камеръ-Цалмейстерскихъ вещей.

Прачешный домъ, возлѣ Боурскаго, по Фонтанкѣ, построенный на мѣстѣ бывшаго *Запаснаго Дворца*, обширнаго деревяннаго дома въ одинъ этажъ съ мезониномъ, основаннаго Петромъ Великимъ, въ 1711 году, для храненія съѣстныхъ припасовъ, принадлежавшихъ Двору; вмѣсто этого Дворца построенъ былъ другой запасной домъ за Литейнымъ Дворомъ, а этотъ обращенъ въ прачешный.

Придворно-служительскій домъ, на Гагаринской улицѣ близъ пристани.

Экипажнаго заведенія три зданія: 1) фасадомъ на Захарьевскую улицу, построенное въ 1820 году, на мѣстѣ прежняго Путеваго Двора; 2) на Воскресенскій просп., въ 1828 году, и 3) также на Захарьевскую улицу, въ 1826 году. Въ первыхъ двухъ — экипажное заведеніе, въ послѣднемъ — казармы Придворной Мастерской роты.

Шпалерной мануфактуры, на Воскресенскомъ просп., близъ Лит. Двора, на томъ-же самомъ мѣстѣ, гдѣ устроено было зданіе Мануфактуры при Петрѣ Великомъ.

Гофъ-Интендантской конторы, на Воскресенскомъ просп., рядомъ съ церковью Всѣхъ Скорбящихъ; устроенъ на томъ мѣстѣ, гдѣ Петромъ Великимъ, въ 1711 году, былъ сооруженъ Дворецъ для Натаніи Алексѣевны, и самою ею небольшая Богадѣльня для неимущихъ.

Гофъ-Интендантскихъ магазиновъ, напротивъ Гофъ-Интендантской конторы; на мѣстѣ, занимаемомъ этимъ зданіемъ, находился Дворецъ Царевича Алексѣя Петровича, обращенный по кончинѣ его въ медоваренный придворный заводъ. Нынѣ въ магазинахъ этихъ хранятся издѣлія Тивдійской каменной ломки и разные строительные матеріалы.

Запасной домъ, на Воскресенскомъ просп., напротивъ главнаго зданія Кавалергардскихъ казармъ, на мѣстѣ построеннаго, въ 1748 году, такого-же дома, въ которомъ, какъ и нынѣ, хранились съѣстные припасы для Двора и жительствовали Придворные чиновники и служители.

ГЛАВА V.

Адресы всѣхъ присутственныхъ мѣстъ и разныхъ учрежденій.

Отдѣленіе I.

МѢСТА ВЫСШАГО УПРАВЛЕНІЯ.

Государственный Совѣтъ, помѣщается въ зданіи Зимняго Дворца.

Государственная Канцелярія, въ Новоисак. ул., д. Ген.-Лейт. Трузсона.

Комитетъ Гг. Министровъ, въ Зимн. Дв.

Комиссія Прошеній, въ Моховой ул., въ д. Графа Ламздорфа.

Собственная Его Императорскаго Величества Канцелярія.

I Отдѣленіе, въ Зимн. Дв.

II Отдѣленіе, на Лит., противъ сада Графа Шереметева, въ каз. д.

III Отдѣленіе, у цѣпнаго мос. въ д. Шефа Жандармовъ.

IV Отдѣленіе, въ Зимн. Дв.

V Отдѣленіе, во Мойкѣ близъ Син. мос., въ каз. д.

VI Отдѣленіе, въ д. Военнаго Министерства.

Святѣйшій Правительствующій Синодъ, въ собст. зд., на Исакіевск. площ.

Канцелярія Оберъ-Прокурора Синода, въ собст. д., на Невск. просп., за Аничк. мос.

Правительствующій Сенатъ, въ собст. зд., на Петровск. площ.

Министерство Императорскаго Двора.

Канцелярія Министра Двора, находится въ Зимн. Дв.

Придворная Контора, тамъ-же.

Гофъ-Интендантская Контора, въ собст. зд., на Воскресенск. ул.

Егермейстерская Контора, на Мойкѣ, близъ Казанск. мос.

Придворная Конюшенная Контора, въ собст. д., въ Конюшен. ул.

Придворный Экипажный Комитетъ, въ собст. зд.

Собственная Его Императорскаго Величества Контора, въ Аничк. Дв.

Дирекція Императорскихъ Театровъ, въ Театральн. зд., напротивъ Александр. театра.

Пажескій Корпусъ, на Садовой ул., противъ Гостинаго двора, въ д. принадлежащемъ прежде Графу Воронцову. Зданіе это построено по плану Графа Растрелли, въ царствованіе Елисаветы Петровны, и замѣчателенъ по своей отличной архитектурѣ.

Придворная Пѣвческая Капель, напротивъ Главнаго Штаба, по Мойкѣ.

Императорскій Ботаническій садъ, на Аптекар. остр.

Императорская Академія Художествъ, на Вас. остр. по набережной Невы.

Собственная Канцелярія Государыни Императрицы, въ бывш. Іезуитскомъ д. близъ Казанск. мос., по Екатерин. кан.

Кабинетъ Его Императорскаго Величества, близъ Аничк. мос., въ собст. д.

Министерство Удѣловъ. Министерство это имѣетъ одинъ только Департаментъ Удѣловъ, въ большой Милліон., въ собст. д.

Министерство Иностранныхъ Дѣлъ, въ д. Гл. Штаба.

Военное Министерство.

Канцелярія Военнаго Министерства, въ д. бывш. Князя Лобанова, на Исакіевск. площ.

Военный Совѣтъ, тамъ-же.

Генералъ Аудиторіатъ, тамъ-же.

Департаменты:

Генеральнаго Штаба, въ д. Генеральнаго Штаба, по Дворцовой площ.; домъ этотъ, съ Главнымъ Штабомъ, представляетъ въ общности – великолѣпнѣйшее зданіе въ Петербургѣ; превосходная арка, сдѣланная по проэкту Архитектора Росси, соединяетъ два зданія: Главный Штабъ и Генеральный Штабъ, и привлекаетъ особенное вниманіе своею художественною отдѣлкою.

Инспекторскій, въ этомъ-же д.

Артиллерійскій, на Лит., подлѣ церкви Св. Сергія, въ казен. д.

Инженерный, въ Инженерномъ (Михайловскомъ) Замкѣ.

Коммисаріатскій, у Поцѣлуева мос., въ каз. д.

Провіантскій, на Исакіевск. площ., въ д. Военн. Министерства.

Военныхъ Поселеній, въ каз. д., на углу Лит. и Кирочн. ул.

Медицинскій, въ д. Военн. Министерства.

Военно-Ученый Комитетъ, въ томъ-же д. Этотъ домъ купленъ у Князя Лобанова-Ростовскаго и служитъ временнымъ только помѣщеніемъ Канцеляріи и нѣкоторыхъ Департаментовъ Военнаго Министерста; по окончаніи Исакіевскаго Собора, все это зданіе предположено разобрать, и мѣсто, имъ занимаемое, открыть для площади.

Военно-Цензурный Комитетъ, въ д. Генералъ-Лейтенанта Михайловскаго-Данилевскаго, возлѣ зд. Св. Синода.

Министерство Морское.

Департаменты:

Инспекторскій, въ Главномъ Адмиралтействѣ.

Гидрографическій, тамъ-же.

Строительный, тамъ-же.

Артиллерійскій, тамъ-же.

Коммисаріатскій, тамъ-же.

Кораблестроительный, тамъ-же.

Корабельныхъ лѣсовъ, въ Грязн. ул., въ д. Барона Унгернъ-Штернберга.

Аудиторіатскій, въ Гл. Адмиралтействѣ.

Министерство Внутреннихъ Дѣлъ.

Департаменты:

Полиціи исполнительной, помѣщается въ собст. зд. Министерства, у Чернышева мос.

Духовныхъ дѣлъ Иностранныхъ исповѣданій, тамъ-же.

Хозяйственный, тамъ-же.

Казенныхъ врачебныхъ заготовленій, въ каз. зд. близъ Александр. театра.

Медицинскій, въ д. Министерства.

Министерство Народнаго Просвѣщенія.

Канцелярія, въ каз. зд. близъ Александр. театра.

Департаментъ Народнаго Просвѣщенія, у Черныш. мос. въ каз. д.

Санктпетербургскій Цензурный Комитетъ, въ зд. Университета на Вас. остр.

Комитетъ Цензуры Иностранной, въ средней Мѣщанск. ул., въ д. каретника Фрибеліуса.

Министерство Юстиціи.

Канцелярія Министра, въ мал. Садов. ул., въ каз. Генералъ-Прокурорск. д.

Департаментъ, тамъ-же.

Министерство Финансовъ.

Общая Канцелярія, въ каз. д. на Дворц. набереж.

Особенная Канцелярія по Кредитной части, въ малой Милліон., въ зд. Главнаго Штаба.

Собственная Канцелярія по Секретной части, въ д., занимаемомъ Министромъ на Дворц. набереж.

Департаменты:

Горныхъ и Соляныхъ Дѣлъ, въ зд. Гл. Штаба, входъ съ мал. Милліонной.

Внѣшней Торговли, въ зд. Главнаго Штаба, входъ съ Дворц. площ.

Санктпетербургская Таможня, на Вас. остр., близъ биржев. зд.

Разныхъ Податей и Сборовъ, въ зд. Главнаго Штаба, входъ съ Мойки.

Мануфактуръ и Внутренней Торговли, въ зд. Гл. Штаба, входъ съ Мойки.

Государственнаго Казначейства, въ больш. Садов. и на углу Итальянской ул., въ каз. д.

Главное Казначейство, въ Петропавл. крѣпости, въ особ. каз. д.

Министерство Государственныхъ Имуществъ.

Канцелярія Министра, въ каз. д. близъ Синяго мос.

Департаменты:

Первый, въ зд. Гл. Штаба, входъ съ Мойки.

Второй, въ Почтамтск. ул.

Третій, въ д. купчихи Колгиной, на углу больш. Морск. и Вознесенск. просп.

Государственный Контроль.

Канцелярія Государственнаго Контролера, въ каз. д. близъ Син. мос.

Военныхъ Отчетовъ, тамъ-же.

Морскихъ Отчетовъ, тамъ-же.

Гражданскихъ Отчетовъ, тамъ-же.

Главное Управленіе Путей Сообщенія и Публичныхъ зданій.

Канцелярія, помѣщается въ д. бывш. Юсупова, на Фонтанкѣ, близъ Обух. мос.

Главное Управленіе Почтъ.

Почтовый Департаментъ, въ Почтамт. ул. въ каз. д. — *Почтамтъ*, въ собст. зд. на Почтамт. ул.

Капитулъ Императорскихъ и Царскихъ Орденовъ.

Канцелярія Капитула, въ каз. д. на Гагарин. прис.

Экспедиція Ордена Св. Анны, на Сергіевск. ул., Лит. ч. 4-го кв.

Экспедиція знака отличія безпорочной службы, для военныхъ и гражданскихъ чиновниковъ, на Лит., напротивъ Департамента Военныхъ Поселеній.

Отдѣленіе II.

ГОСУДАРСТВЕННЫЯ КРЕДИТНЫЯ УСТАНОВЛЕНІЯ.

Государственный Заемный Банкъ, въ каз. д. близь Банковск. мос., на углу больш. Мѣщан. и Коннаго переулка.

Государственный Коммерческій Банкъ, по Екатерининн. кан., близь Гост. дв., входъ съ Екатерин. кан.

Государственный Ассигнаціонный Банкъ, на больш. Садов. ул., въ собст. зд., которое, по отличной своей архитектурѣ, должно быть причислено къ превосходнѣйшимъ зданіямъ въ Столицѣ.

Экспедиція заготовленія Государственныхъ бумагъ, помѣщается въ собст. зд., по Фонтан., близь Египетск. цѣпнаго мос.

Государственная Комиссія Погашенія Долговъ*, по Екатерининн. кан., въ одномъ зд. съ Коммерч. Банк.

С. Петербургскій Опекунскій Совѣтъ, въ зд. принадлежащемъ Воспитательн. Дому, въ больш. Мѣщанск. ул.

Опекунскій Совѣтъ раздѣляется на три Экспедиціи: 1) Сохранную казну, составленную изъ двухъ отдѣленій: *а.* по вкладамъ и *б.* по займамъ; 2) Вдовью казну; 3)

Ссудную казну (Ломбардъ), и 4) Карточнаго сбора, — которыя всѣ помѣщаются въ этомъ-же зданіи.

Отдѣленіе III.

УЧРЕЖДЕНІЯ ПО ПРЕДМЕТУ ОБЩЕСТВЕННАГО БЛАГОТВОРЕНІЯ.

Комитетъ, Высочайше учрежденный въ 18-й день Августа 1814 года, въ Зимн. Дв.

Комитетъ Призрѣнія заслуженныхъ Гражданскихъ Чиновниковъ, въ бывш. Іезуитскомъ д., по Екатерин. кан., близь Казанск. мос.

Попечительный Совѣтъ Общественнаго Призрѣнія, не имѣетъ особаго дома для помѣщенія, и собранія назначаются по волѣ предсѣдателя.

Совѣтъ Императорскаго Человѣколюбиваго Общества, въ собст. д. на Лит., противъ Артиллерійскихъ казармъ.

Совѣтъ Общества, въ этомъ-же д.

Медико-Филантропическій Комитетъ, въ этомъ-же д.

Попечительный Комитетъ о бѣдныхъ, въ семъ-же д.

Комитетъ сословія для призрѣнія бѣдныхъ дѣтей разночинцовъ, близь Никольск. мос., по Крюкову кан., въ д. подъ № 29.

Комитетъ Попечительнаго Общества о тюрьмахъ, въ Литовск. замкѣ.

Совѣтъ С. Петербургскаго Женскаго Патріотическаго Общества, на Вас. остр. по 10 лин., въ д. подъ № 44.

Санктпетербургскій Комитетъ для искорененія нищенства, въ Коломнѣ, близь Аларчина мос., въ собст. д.

Комитетъ Попечительства Дѣтскихъ Пріютовъ, собирается по назначенію Предсѣдателя.

Комитетъ С. Петербургской Дѣтской Больницы, въ больш. Подъяческ., въ собст. д.

Комитетъ С. Петербургской Глазной Лечебницы, въ собст. зд. на Махов. ул.

Комитетъ Попечительства Демидовскаго Дома Призрѣнія Трудящихся, по Мойкѣ, за Поцѣлуев. мос. въ собст. д., напротивъ зд. Новой Голландіи.

Отдѣленіе IV.

УЧРЕЖДЕНІЯ ПО УПРАВЛЕНІЮ УЧЕБНЫМИ, ВОСПИТАТЕЛЬНЫМИ И НѢКОТОРЫМИ БОГОУГОДНЫМИ ЗАВЕДЕНІЯМИ.

Штабъ Его Императорскаго Высочества Главнаго Начальника Военно-Учебныхъ заведеній, помѣщается на Вас. остр. въ зд. 1-го Кадетск. Корп.

Совѣтъ Императорскаго Воспитательнаго Дома, въ зд. принадлежащемъ Воспитательн. д.

Канцелярія Управленія заведеніями, состоящими подъ Высочайшимъ покровительствомъ Государыни Императрицы, въ зд. Человѣколюбиваго Общества, на Литейной.

Канцелярія Управленія заведеніями, состоящими подъ покровительствомъ Великой Княгини Елены Павловны, въ Михайловск. Дв.

Совѣтъ Коммерческаго Училища.

Отдѣленіе V.

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ УЧРЕЖДЕНІЯ ПО ДУХОВНОМУ ВѢДОМСТВУ.

1) *С. Петербургская Духовная Консисторія*, 2) *Правленіе С. Петербургской Духовной Академіи*, 3) *Комитетъ для цензуры духовныхъ книгъ*, 4) *Правленіе С. Петербургской Семинаріи*; всѣ помѣщаются въ Невскомъ монастырѣ.

Римско-Католическая Духовная Коллегія, между Измаиловск. и цѣпнымъ мос.

Евангелическо-Лютеранская Генеральная Консисторія, на Невск. просп., въ д. принадлежащемъ церкви Св. Петра.

С. Петербургская Евангелическо-Лютеранская Духовная Консисторія, въ Офиц. ул., въ д. Рашетъ.

С. Петербургская Евангелическо-Реформатская Консисторія, въ больш. Конюшенной, въ церковн. д.

С. Петербургское Григоріанское Духовное Правленіе, на Невск. просп., въ д. Армянск. церкви.

Греко-Унитская Духовная Коллегія, на Вас. остр. въ 8 лин., съ собст. д.

Отдѣленіе VI.

УЧРЕЖДЕНІЯ ПО СТРОИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ.

Коммисія о построеніи Исакіевскаго Собора, на Михайловск. площ. въ д. Жербина.

Строительная Коммисія при Императорскомъ Кабинетѣ, въ собст. зд., близъ Аничк. мос.

Строительная Коммисія Министерства Финансовъ:

Комитетъ Городскихъ строеній, въ зд. принадлежащемъ Городской Думѣ.

Комитетъ для строеній и гидравлическихъ работъ, въ Горох. ул., близъ Семеновск. мос.

Отдѣленіе VII.

ГУБЕРНСКОЕ, ГОРОДСКОЕ И УѢЗДНОЕ УПРАВЛЕНІЕ.

Канцелярія Военнаго Генералъ-Губернатора, въ каз. д., на больш. Морск.

Канцелярія Гражданскаго Губернатора, въ каз. д. въ Коломнѣ.

Губернское Правленіе, въ каз. д. на Адмиралт. площ.

Казенная Палата, тамъ-же.

Уголовная Палата, тамъ-же.

Гражданская Палата, тамъ-же.

Совѣстный Судъ, тамъ-же.

Коммерческій Судъ, въ Горохов. ул., между Садов. и Екатерингн. кан., въ д. Почет. гражд. В. Жукова.

Дворянское Депутатское Собраніе, въ каз. д. на Адмиралт. площ.

Приказъ Общественнаго Призрѣнія, въ томъ-же д.

Губернская Контора Государственныхъ Имуществъ, въ д. Гг. Жако и Шамо, между Семенов. и Чернышев. мос.

Ордонансъ-Гаузъ, на больш. Садов. ул., въ каз. д., близъ Михайловск. дв.

Физикатъ, на Адмиралт. площ., на углу Вознес. просп.

Управа Благочинія, Временное Отдѣленіе на Моховой улицѣ.

Канцелярія Оберъ-Полиціймейстера, въ больш. Морск. въ каз. д.

Уѣздный Судъ, въ каз. д. на Адмиралт. площ.

Дворянская Опека, тамъ-же.

Надворный Судъ, тамъ-же.

Земскій Судъ, тамъ-же.

Городская Шестигласная Дума, въ собст. зд., на Невск. просп., противъ Гостин. двора.

Русская Ремесленная Управа, помѣщается въ собст. д., близь Владимірск. церкви.

Нѣмецкая Ремесленная Управа, въ Горохов. ул., въ д. купца Сергѣева.

Городовой Магистратъ, въ зд. Городск. Думы, противъ Гостин. двора.

Адресное Отдѣленіе, въ Столярн. переулкѣ, въ д. купца Кузьмина.

Финляндская Паспортная Экспедиція, въ Коломнѣ, на больш. Садов. ул., близь церкви Покрова.

Уѣздное Казначейство, въ каз. д., на Адмиралт. площ.

Отдѣленіе VIII.

ОБЩЕСТВА, КОМПАНІИ, КОНТОРЫ И УЧРЕЖДЕНІЯ ЧАСТНЫХЪ ЛИЦЪ.

Императорское Вольное Экономическое Общество, въ собст. д., на углу Невск. просп. и Адмиралт. площ.

Россійско-Американская Компанія, въ собст. д., на набережн. Мойки, близь Синяго мос.

Общество поощренія Художниковъ, собраніе бываетъ въ Музеумѣ Графа Румянцова, на Англ. набереж.

Общество для поощренія Лѣснаго Хозяйства.

Общество распространенія шелководства, по Шлиссельбургскому тракту, противъ Александровск. литейнаго завода, на 8-й верстѣ.

Общество для приготовленія искуственныхъ минеральныхъ водъ. Депо искуст. минер. водъ находится въ заведеніяхъ Я. Фохтса, въ больш. Морск., на углу Кирпичн. переулка, на углу у Харламова мос. и въ другихъ мѣстахъ города.

Общества для застрахованія отъ огня домовъ и прочаго имущества:

Первое, въ больш. Морск., въ д. Малахова.

Второе, въ мал. Морск., въ д. Бремера, № 19 й.

Общество застрахованія пожизненныхъ капиталовъ, въ Галерн. ул., въ д. Радевика, подъ № 43-мъ.

Общество для освѣщенія С. Петербурга газомъ, близь Син. мос., въ д. Г. Гонорапуло.

Общество С. Петербургскаго и Любскаго Пароходства, на Англ. набереж., въ д. Коммерч. Клуба.

Общество Царскосельской желѣзной дороги, въ Столярн. переулкѣ, въ д. Карновича.

Конторы Дилижансовъ.

Для сообщенія между С. Петербургомъ и Москвою: Первоначальнаго заведенія вмѣстѣ съ страховыми транспортами, въ мал. Морск. въ д. Бремера. Втораго заведенія, на Вознесенск. просп., въ д. Потемполя. Третьяго заведенія, на Невск. просп. въ д. подъ № 11, противъ мал. Морск. Четвертаго заведенія, въ мал. Морск. напротивъ гостинницы Парижъ.— *Сидѣкъ*, въ Новомъ переулкѣ, близь Мѣщанск. ул.—*Дилижансовъ и Страховыхъ транспортовъ*, въ мал. Морск. въ д. Маничарова.— *Между Царскимъ Селомъ и С. Петербургомъ*, по Екатерининск. кан., близь Больш. театра. — *Между С.*

Петербургомъ, Ревелемъ и Ригою, въ мал. Морск., въ д. подъ № 21.— *Финляндскихъ*, въ больш. Конюшенной, противъ Шведской церкви Св. Маріи.

Справочное мѣсто, въ Кирпичн. переулкѣ, въ д. Лѣсникова.

ГЛАВА VI.

Полки Гвардіи, достопримѣчательныя зданія и адресы мѣстъ военнаго Управленія.

ВОЕННО-СУХОПУТНОЕ ВѢДОМСТВО.

Л. Гв. Преображенскій полкъ, казармы полка находятся: 1 бат. въ большой Милліонной, близь Зимн. Дв., а 2 и 3 бат. у Таврич. сада.

Л. Гв. Семеновскій полкъ, казармы Моск. части, 4 кварт.

Л. Гв. Измайловскій полкъ, казармы въ Нарвск. ч.

Л. Гв. Егерскій полкъ, казармы двухъ бат. находятся по 5 линіи Семеновск. полка у Обводнаго канала, а Инвалидной № 8 полуроты и Гвардейскаго Фурштата, при полку состоящихъ $\frac{1}{3}$ старыхъ Егерск. казармъ, по 7 линіи того-же полка, близь Семеновск. плаца.

Л. Гв. Саперный баталіонъ, въ казармахъ у Таврич. сада.

Л. Гв. Московскій полкъ, казармы у Семеновск. мос. въ бывшемъ д. Глѣбова, или Лейбъ-Гренадерскихъ казармахъ, которыо называются нынѣ казармами Л. Гв. Московскаго полка.

Л. Гв. Гренадерскій полкъ, помѣщается въ казармахъ на Петербургской сторонѣ, называемыхъ Петровскими.

Л. Гв. Павловскій полкъ, казармы находятся 1 Адмир. части 1 квартала, у Мраморнаго Дворца, въ которыхъ помѣщаются только два бат. полка, а 3-й въ окрестностяхъ С. Петербурга, и имѣетъ Штабъ въ с. Усть-Ижорѣ.

Л, Гв. Финляндскій полкъ, казармы на Вас. остр. по набереж. Невы: 1-го баталіона въ 18-ой, а 2-го и 3-го баталіоновъ въ 19-ой линіяхъ.

Л. Гв. Литовскій полкъ, казармы на Выборгской сторонѣ.

Кавалергардскій Ея Императорскаго Величества полкъ, помѣщается въ собственныхъ казармахъ, на Воскресенскомъ просп., близь Таврич. сада.

Л. Гв. Конной полкъ, казармы полка близь Исакіевскаго Собора.

Л. Гв. Казачій полкъ, казармы для одного только эскадрона и полковаго Штаба находятся въ Каретной части за Шлиссельбургскою заст., на мѣстѣ, называемомъ Рожкѣ; въ нихъ эскадроны помѣщаются по очереди.

Л. Гв. Крымско-Татарскій эскадронъ, расположенъ за городомъ, въ селеніи Рыбацкомъ, по квартирамъ жителей.

Первая Гвардейская Артиллерійская бригада, казармы бригады находятся на Литейной ул., что у Спаса Преображенія.

Вторая Гвардейская Артиллерійская бригада, на Охтенскомъ пороховомъ заводѣ.

Л. Гв. Конная Артиллерія, казармы близь Таврич. сада.

Учебная Артиллерійская бригада, на Выборгской сторонѣ, близь Военно-сухопутнаго госпиталя.

Гвардейская Фуриштатская бригада; Штабъ бригады находится въ старыхъ Егерск. казармахъ, по 7 линіи Семеновск. полка, близь плацъ-парада.

Гвардейская Инвалидная бригада, тамъ-же.

Кавказско-Горскій полуэскадронъ, въ д. Полковника Львова, въ больш. Офицерской, что въ Коломнѣ.

Гвардейскій экипажъ, въ Коломнѣ, близь Кашина мос.

Конно-Піонерный эскадронъ, въ казармахъ Л. Гв. Измайловс. полка.

Л. Гв. Жандармскій полуэскадронъ, въ старыхъ Егерск. казармахъ на Семеновск. плацъ-парадѣ.

Военныя зданія.

Крѣпость. 16 Мая 1703 года, въ день Св. Троицы, Петръ Великій заложилъ эту крѣпость, и для построенія ея назначилъ болѣе 40,000 работниковъ, изъ крестьянъ близь-лежащихъ губерній, Финляндцевъ и плѣнныхъ Шведовъ. Съ необыкновенною быстротою, подъ личнымъ наблюденіемъ самаго Государя, продолжались работы, и въ Сентябрѣ мѣсяцѣ того же года высокій земляной валъ, съ 4 воротами, 6 болверками, кронверкомъ, равелиномъ и 300 орудій, представлялъ первый, довольно надежный оплотъ противу нападеній непріятельскихъ во вновь пріобрѣтенной сторонѣ. Архитекторъ, Инженеръ-Полковникъ Трезинъ, былъ назначенъ строителемъ; самъ Петръ Великій съ сановниками своими принялъ участіе въ этомъ дѣлѣ, раздѣливъ постройки крѣпости на участки, почему болверки получили наименованія: Государева раската, Меншикова, Нарышкина, Трубецкаго, Зотова. На четвертый годъ, послѣ основанія, возведено было каменное укрѣпленіе по системамъ Вобана и Блонделя. Въ 1740 году каменное строеніе крѣпости кончилось, подъ руководствомъ извѣстнаго Миниха, заступившаго мѣсто Трезина въ 1734 году. Императрица Екатерина II велѣла, въ 1784 году, обложить всю сто-

рону крѣпости къ Невѣ плитами тесанаго гранита, а по повелѣнію Императора Павла I сдѣланъ кронверкъ изъ кирпича.

Нынѣ крѣпость имѣетъ трое воротъ, называемые: Невскими, Петровскими и Никольскими; изъ нихъ первые сложены изъ гранита, другіе украшены барельефами и арматурами. Внутри крѣпости проведены дорожки, обсаженныя березами.

Особенно замѣчательныя зданія въ крѣпости.

1) Петропавловскій Соборъ. 2) Монетный дворъ съ Лабораторіею. 3) Государственное Казначейство. 4) Небольшая каменная бесѣдка, въ которой хранится ботикъ, извѣстный подъ названіемъ: Дѣда Русскаго флота. Этотъ ботикъ найденъ Петромъ Великимъ, въ 1691 году, въ селѣ Измайловѣ, между старыхъ вещей, оставшихся послѣ Никиты Ивановича Романова. Въ 1711 году ботикъ перевезенъ въ Москву, и оттуда, чрезъ 12 лѣтъ, въ С. Петербургъ, и поставленъ на этомъ мѣстѣ для сохраненія на будущія времена.

Арсеналы.

1) *Старый*, въ концѣ Литейн. ул. къ Невѣ. Въ этомъ Арсеналѣ сохраняется весьма много вещей важныхъ въ историческомъ отношеніи: изъ нихъ особенно достопримѣчательны: 1) Знамя Стрѣльцовъ, съ изображеніемъ ада и рая, изъ которыхъ въ первомъ показаны всѣ иностранцы, а въ раю только Стрѣльцы. 2) Одноколка Петра Великаго, съ машиною для измѣренія дорожнаго разстоянія; 3) парадная колесница, для шествованія Петра Великаго предъ артиллеріею во время торжествъ. 4) Чучела лошади, на которой Екатерина II ѣхала, по возшествіи на престолъ. 5) Орудія различныхъ ро-

довъ и видовъ, изъ которыхъ, какъ историческая рѣдкость, любопытна небольшая мортира Царя Іоанна Васильевича Грознаго. 6) Модели крѣпостей: Нейшлота, Очакова и другихъ. 7) Собраніе знаменъ, добытыхъ въ разныхъ битвахъ. Между ими находится Костюшкина хоругвь вольности. 8) Трость, которая, по преданію, принадлежала Сенькѣ Разину. 9) Сабли, присланныя въ подарокъ Екатеринѣ II отъ Японскаго Императора, и множество другихъ предметовъ.

2) *Новый*, также на Литейн.; изъ вещей, сохраняющихся въ Новомъ Арсеналѣ, особенно замѣчательны: 1) Латы древнихъ Тевтоническихъ рыцарей, которыя надѣвали у насъ герольды во время печальныхъ церемоній при погребеніи Коронованныхъ Особъ. 2) Знамя С. Петербургскаго ополченія, съ изображеніемъ креста и надписью: «Симъ побѣдиши». 3) Знамя Архангелогородскаго полка, сдѣланное при Петрѣ Великомъ, съ изображеніемъ Святителей и надписью на Славянскомъ языкѣ, и множество другихъ.

Литейной домъ, близъ Арсеналовъ. Построенъ Графомъ Минихомъ въ 1735 году, по плану Архитектора Шумахера.

МОРСКОЕ ВѢДОМСТВО.

Учебный Морской экипажъ, въ Главн. Адмиралт.

Ластовые экипажи: Первый, въ Галерной гавани въ 4-й Морск. казармѣ, старое названіе которой Дерябинъ дворъ. Вторый, за Калинк. мос. во 2-й Морск. казармѣ, которая называлась въ старину: Поповъ домъ.

Рабочіе экипажи: Первый, въ Галерн. ул. за Сенат., въ 1-й Морск. казармѣ, которая называлась прежде Пол-

ковый дворъ. Вторый, тамъ же. Третій, на Большой Охтѣ, въ тамошнемъ Адмиралтействѣ.

Зданія Морскаго вѣдомства.

Главное Адмиралтейство, на Адмиралтейской площади. Основаніе первой Корабельной верфи въ С. Петербургѣ положено было Петромъ Великимъ, 1 Октября 1704 года, на лѣвомъ берегу Невы, гдѣ нынѣ находится зданіе Адмиралтейства. Въ 1718 году все зданіе Адмиралтейства обведено было уже канавами, отчасти выложенными камнемъ; позади ихъ возвышался валъ и парапетъ съ шестью бастіонами. На другой годъ послѣ кончины Петра Великаго, въ замѣнъ прежняго деревяннаго зданія Адмиралтейства, сооружено было на томъ-же мѣстѣ новое каменное, съ сохраненіемъ перваго расположенія; оставалась только одна средняя башня въ первобытномъ состояніи; но и она, по повелѣнію Анны Іоанновны, замѣнилась каменною. Елисавета Петровна соорудила въ срединѣ башни, подъ шпицомъ церковь во имя Воскресенія Христова. По повелѣнію Павла I зданіе Адмиралтейства, со всѣми принадлежностями, было вновь исправлено подъ руководствомъ Генерала Герарда, но превосходнѣйшее усовершенствованіе Адмиралтейству даровано въ царствованіе Александра I, по проэкту покойнаго Академика Захарова.

Въ Главномъ Адмиралтействѣ сохраняется много весьма замѣчательныхъ историческихъ памятниковъ, какъ то: 1) Галера, построенная въ 1670 году при Алексѣѣ Михайловичѣ. 2) Модели тѣхъ судовъ, которыми Петръ Великій взялъ на абордажъ Шведскія суда при устьѣ Невы, близъ деревни Калинкиной. 3) Чертежи по части кораблестроенія и фортификаціи, собственной работы Петра Великаго.

4) Знамя, бывшее съ Петромъ Великимъ въ Азовскомъ сраженіи и доставленное въ Адмиралтейство въ 1817 году отъ Графа Головина. На простомъ древкѣ, выкрашенномъ зеленою краскою, на желѣзномъ листѣ надпись: «Знамя собственнаго корабля Его Царскаго Величества». 5) Портретъ Петра Великаго, списанный съ Него въ Сардамѣ, и многіе другіе предметы. — Превосходная библіотека отличается многочисленнымъ собраніемъ важныхъ произведеній по всѣмъ отраслямъ наукъ.

Новое Адмиралтейство, близь Англійской набережной. Императору Николаю I Новое Адмиралтейство обязано превосходнымъ устройствомъ и особенно отличается нынѣ двумя своими доками, для постройки кораблей.

ВОЕННО-СУХОПУТНОЕ И МОРСКОЕ УПРАВЛЕНІЕ ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ.

Штабъ Отдѣльнаго Гвардейскаго Корпуса, на Адмиралт. площ. въ зд. Генеральнаго Штаба.

Штабъ по управленію Генералъ-Фельдцейхмейстера, на Литейной, на углу Кирочной ул., въ бывш. д. Графа Аракчѣева.

Штабъ по управленію Генералъ-Инспектора по Инженерной части, въ Инженерномъ (Михайл.) замкѣ.

Штабъ Корпуса Жандармовъ, въ каз. д. бывш. Князя Кочубея, на Фонтанкѣ, близъ Лѣтняго сада.

Штабъ Корпуса Корабельныхъ Инженеровъ, 1-й Адмиралт. части во 2 кварталѣ.

Штабъ Корпуса Горныхъ Инженеровъ, въ зданіи Главн. Штаба.

Штабъ Корпуса Путей Сообщенія, у Обух. мос.

Штабъ Отдѣльнаго Корпуса Внутренней Стражи, у Воскресенск. мос.

Штабъ Корпуса Лѣсничихъ, на Мойкѣ; близь Синяго мос., въ д. V Отдѣленія собств. Е. И. В. Канцеляріи.

Комитетъ о конно-заводствѣ Россійскомъ, Литейной части въ 1 кварталѣ.

ГЛАВА VII.

Учебныя и воспитательныя заведенія.

Первая Гимназія, въ собст. д., въ Ивановской ул., близь Владимірской церкви. Преобразована изъ бывшаго при здѣшнемъ Университетѣ благороднаго пансіона, по распоряженію бывшаго Министра Народнаго Просвѣщенія, Князя Ливена.

Вторая Гимназія, въ собст. д., въ большой Мѣщанской ул. Основана въ 1804 году, при Тайномъ Совѣтникѣ И. Н. Новосильцовѣ, на счетъ казны.

Третія Гимназія, въ собст. д., въ Соляномъ переулкѣ, близь церкви Пантелеймона. Преобразована въ 1831 году изъ бывшей С. Петербургской Гимназіи, которая въ 1822 году учреждена была изъ 2-го отдѣленія упразднившаго Учительскаго Института.

Ларинская Гимназія, въ собст. д., на Вас. остр. въ 6-й линіи. Основаніе этому заведенію положено въ 1835 году, на счетъ пожертвовавшаго купцомъ

Ларинымъ капитала, почему и получило наименованіе «Ларинской Гимназіи».

Главный Педагогическій Институтъ, на Вас. остр., въ зданіи бывшемъ прежде 12 Коллегій, а нынѣ принадлежащемъ Университету. Начало основанію Педагогическаго Института положено было въ царствованіе Екатерины II, подъ названіемъ Учительской Семинаріи, въ которой обязаны были приготовляться юноши для занятія въ послѣдствіи должностей наставниковъ въ Имперіи. Въ 1828 году Всемилостивѣйше даровано Институту настоящее образованіе.

Императорскій С. Петербургскій Университетъ, на Вас. остр., въ зданіи 12 Коллегій. Основанъ въ 1819 году. Составленъ изъ двухъ факультетовъ: Философскаго и Юридическаго. Библіотека имѣетъ до 28,000 томовъ, разныхъ авторовъ, на Русскомъ и иностранныхъ языкахъ и до 50 томовъ рукописей. Физическій, Зоологическій и Минц-кабинеты и Ботаническій музеумъ наполнены превосходнѣйшимъ собраніемъ замѣчательныхъ предметовъ.

Первый Кадетскій Корпусъ, на Вас. остр. по набережной и Кадетской линіи. Основанъ Императрицею Анною Іоанновною 29 Іюля 1731 года, по проэкту Фельдмаршала Графа Миниха, подъ названіемъ Сухопутнаго Кадетскаго Корпуса. Въ 1800 году заведеніе это получило настоящее наименованіе. Первый Кадетскій Корпусъ отличается превосходнымъ собраніемъ учебныхъ пособій. Въ большомъ залѣ музеума, названномъ Графомъ Ангальтомъ, собраничнымъ, находится библіотека, составленная изъ 13,000 книгъ, произведенія разныхъ авторовъ на Русскомъ и иностранныхъ языкахъ. Великій Князь Константинъ Павловичъ украсилъ корпусный музеумъ подареннымъ имъ полнымъ собраніемъ

мѣдныхъ пушекъ разныхъ калибровъ; а Графъ Бобринскій, получившій образованіе въ Корпусѣ, пожертвовалъ сюда собраніе физическихъ инструментовъ. Изъ всѣхъ вещей особенно замѣчательны: 1) Модели орудій, которыя служили при преподаваніи Великимъ Князьямъ Александру Павловичу и Константину Павловичу артиллеріи. 2) Коллекція разныхъ животныхъ и минераловъ, купленная въ 1740 году въ Голландіи за 25,000 рублей. 3) Двѣ большія черепахи, подаренныя Екатеринѣ II Англичаниномъ Коопсомъ и жившія въ прудѣ при заведеніи 4 недѣли, и множество другихъ предметовъ. Зданіе Перваго Кадетскаго Корпуса принадлежало Князю Меншикову, послѣ ссылки котораго поступило во владѣніе Графа Остермана, а отъ него уже обращено для заведенія. Кромѣ превосходнаго внутренняго расположенія и архитектуры, зданіе Корпуса особенно примѣчательно въ историческомъ отношеніи. Въ той части Корпуса, которая обращена къ Невѣ и занимается нынѣ церковію, жилъ Князь Меншиковъ; и здѣсь онъ бесѣдовалъ часто съ Петромъ Великимъ, угощалъ Его семейство. Петръ II, избравъ этотъ домъ мѣстомъ Своего пребыванія, наименовалъ его Новопреображенскимъ; однако-же это названіе не надолго удержалось. Въ залѣ Совѣтской находится портретъ Петра Великаго, писанный съ него, увѣряютъ, въ Голландіи, и подаренный Меншикову. Въ церкви хранится Евангеліе, принадлежавшее Мазепѣ, и вѣроятно взятое Меншиковымъ изъ Батурина. Дубовые шкафы, изразцовыя печи, убранство нѣкоторыхъ комнатъ орѣховымъ деревомъ, вмѣсто обоевъ, и даже самая лѣстница, по которой любимецъ щастія хаживалъ вмѣстѣ съ преобразователемъ Россіи, остались въ прежнемъ видѣ. Директору заведенія, Павлу Петровичу Годенну, обязаны за сбереженіе желѣзной рѣшетки, съ вензелями П.

и М., т. е. Петра II и невѣсты его Маріи; эту рѣшетку велѣлъ Меншиковъ сдѣлать за нѣсколько дней предъ своимъ паденіемъ. Сверхъ сего, домъ этотъ замѣчателенъ и потому, что въ немъ проводили юность, получили воспитаніе наши Румянцовы, Ферзены, Каменскіе, Вейсманы и образовался многочисленный рядъ нашихъ героевъ и вождей.

Второй Кадетскій Корпусъ, на Петербургской сторонѣ, близъ протока Малой Невы. Вскорѣ послѣ учрежденія въ С. Петербургѣ первой Инженерной школы, въ 1719 году, Петръ Великій основалъ здѣсь, для пріуготовленія въ Артиллерію искусныхъ офицеровъ, другое заведеніе, подъ названіемъ, Дворянской Артиллерійской школы. Императрица Екатерина II, въ 1762 г., соединила обѣ эти школы вмѣстѣ, наименовала Артиллерійскимъ и Инженернымъ Кадетскимъ Корпусомъ, даровала новый уставъ и штатъ и подчинила завѣдыванію Генералъ-Фельдцейхмейстера Вильбоа. Въ 1800 году, при паролѣ 10 Марта, Павелъ I, переименовалъ это заведеніе Вторымъ Кадетскимъ Корпусомъ, который въ царствованіе Александра I, сравненъ былъ во всѣхъ правахъ съ Первымъ и подчиненъ подъ главное начальство Цесаревича Великаго Князя Константина Павловича.

Во Второмъ Кадетскомъ Корпусѣ получили воспитаніе многіе изъ знаменитыхъ нашихъ мужей. Князь Кутузовъ – Смоленскій, Меллеръ – Закомельскій, Графъ Аракчеевъ, А. П. Ермоловъ, Корсаковъ, П. П. Ушаковъ и другіе были воспитанниками сего заведенія.

Пажескій Его Императорскаго Величества Корпусъ, на больш. Садов., противъ Гост. двора, въ собст. зд. Императрица Елисавета Петровна, 5 Октября 1742 года, повелѣла составить первый ком-

плектъ, для приготовленія ко Двору Камеръ-Пажей и Пажей. Екатерина II, велѣла Сенатору Завадовскому составить проэктъ заведенію, въ которомъ могли-бы учиться не только молодые дворяне, но Рейтъ-Пажи и Ягдъ-Пажи. Въ 1784 году, проэктъ этотъ былъ Ею утвержденъ и съ этого времени положено первое основаніе Пажескому Корпусу. Императоръ Николай I даровалъ, въ 1827 году, Пажескому Корпусу новый штатъ и устройство, сохраняющееся до сего времени.

Павловскій Кадетскій Корпусъ, на Обуховск. просп., близь Обуховск. мос. Императоръ Павелъ I, будучи еще Великимъ Княземъ, основалъ въ 1793 году школу для сыновей тѣхъ бѣдныхъ инвалидовъ, которые содержались на собственномъ его иждивеніи, и помѣстилъ эту школу въ одномъ изъ флигелей Каменноостровск. Дворца. Вскорѣ послѣ сего заведена была подобная школа въ Гатчинѣ, близь Дворца, для бѣдныхъ Гатчинскихъ жителей, и, въ 1795 году, обѣ эти школы соединены въ одно заведеніе, въ которомъ воспитывалось до 70 сыновей бѣдныхъ офицеровъ и придворныхъ служителей; при воспитанникахъ находились 4 наставника, инспекторъ, надзирательница за малолѣтными дѣтьми и управляющій, сперва Д. С. С. Борхъ, послѣ Подполковникъ А. А. Аракчеевъ. Въ 1796 году заведеніе это было переведено въ С. Петербургъ и помѣщено въ Лѣтнемъ Дворцѣ, близь Италіанскаго сада, получило новое преобразованіе, подъ названіемъ Императорскаго Военнаго Сиротскаго Дома. Въ царствованіе Николая I заведеніе это достигнуло наилучшаго устройства, и драгоцѣннымъ знакомъ милостей Императора пребудетъ навсегда: знамя, пожалованное заведенію въ 1827 году и слѣдующій Высочайшій рескриптъ, данный на имя Великаго

Князя Константина Павловича 19 Февраля 1829 г.:
«Желая почтить память Родителя нашего Императора Павла I, Я назначилъ переименовать основанный Его Величествомъ Императорскій Военно-Сиротскій домъ Павловскимъ Кадетскимъ Корпусомъ. Имя имя Августѣйшаго Основателя своего, сіе учебное заведеніе послужитъ и временамъ позднѣйшимъ памятникомъ чадолюбивыхъ Его попеченій о судьбѣ дѣтей вѣрныхъ служителей Престола и Отечества.

Дворянскій Полкъ, на Петербургской сторонѣ, близъ Втораго Кадетскаго Корпуса. Учрежденъ при Императорѣ Александрѣ I, въ 1807 году, подъ наименованіемъ Волонтернаго Корпуса, который составленъ былъ сначала изъ одного баталіона, послѣ изъ двухъ, и образованъ на подобіе пѣхотнаго полка. До 1816 года оба баталіона, вмѣстѣ съ Дворянскимъ Кавалерійскимъ эскадрономъ, (упраздненнымъ въ 1831 году), находились при Второмъ Кадетскомъ Корпусѣ, подъ общимъ управленіемъ Генералъ-Маіора Маркевича. 12 Декабря 1816 года Волонтерный Корпусъ былъ отдѣленъ, переименованъ въ Дворянскій полкъ, получилъ особый штатъ, и съ сего времени представляетъ особое военно-учебное заведеніе. По повелѣнію Императора Николая I, произведены важныя перемѣны, какъ въ составѣ Дворянскаго полка, такъ и въ распространеніи курса наукъ, чрезъ что заведеніе достигаетъ той-же степени совершенства, какъ и прочіе Кадетскіе Корпуса; сверхъ того предположено новое преобразованіе полка подъ названіемъ: Михайловскаго Кадетскаго Корпуса.

Школа Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Юнкеровъ, близъ Измайловскаго плацъ-парада, въ зданіи, принадлежащемъ вѣдомству Путей Сообщенія, гдѣ помѣщалась прежде Кондукторская рота, нынѣ упраздненная. Основана 9 Мая 1823 года. По повелѣнію Императора Николая I въ 1826 году Школа

была распространена, послѣднее-же преобразованіе дароваио 15 Октября 1838 года.

Гвардейская Берейторская Школа, напротивъ Михайловскаго Экзерцицгауза. Учреждена 7 Декабря 1819 года, для пріуготовленія въ Кавалерійскіе полки искусныхъ берейторовъ.

Техническая Школа, въ каз. зд., по Воскресенск. просп., напротивъ Артиллерійскаго арсенала. Учреждена 30 Іюня 1828 года, для снабженія арсеналовъ хорошими мастерами и подмастерьями по роду арсенальныхъ работъ.

Артиллерійская Коновальная Школа, помѣщается въ Аракчеевскихъ казармахъ, что подъ Смольнымъ. Учреждена 26 Іюня 1836 года, для приготовленія въ Артиллерію искусныхъ коноваловъ.

Главное Инженерное Училище, въ Михайловск. (Инженерномъ) Замкѣ. Учреждено Императоромъ Николаемъ I въ Ноябрѣ 1819 года, для приготовленія искусныхъ Инженеровъ.

Артиллерійское Училище, на Выборгской сторонѣ, за Сампсопьевск. мос., въ собст. зд. Учреждено съ учебною Артиллерійскою бригадою въ 1820 году, сообразно Инженерному Училищу.

Императорская Военная Академія, на Англійской набереж., въ собст. д. Основана 4 Октября 1830 года, по начертанію, данному Императоромъ Николаемъ I, для образованія офицеровъ къ службѣ Генеральнаго Штаба и для наилучшаго распространенія военныхъ познаній, и какъ высшее учебное заведеніе по военной части, Академія наименована Императорскою.

Институтъ Корпуса Горныхъ Инженеровъ, на Вас. Остр., въ 21 линіи, въ собст. зд. Въ 1771 г. Башкирцы, Измаилъ Пасимовъ съ товарищами, по-

дали въ Бергъ-Коллегію просьбу о поставкѣ своихъ рудъ на Юговскіе мѣдиплавильные заводы и объ отдачѣ имъ казенныхъ рудниковъ въ содержаніе, представляя при семъ, что хотя они по промыслу своему опытомъ и научаются, и въ горную экономію вникаютъ; но дабы промыселъ сей усовершенствовать, а горную экономію упрочить, и чрезъ то какъ для себя и потомковъ своихъ, такъ и для общества, сдѣлаться сколь возможно полезными, имѣютъ они нужду въ свѣдущихъ руководителяхъ; почему просили о заведеніи Офицерской школы, на томъ-же основаніи, на какомъ учреждены Кадетскіе Корпусы. На содержаніе этой школы просители жертвовали по полуполушкѣ съ пуда рудъ своихъ. Бергъ-Коллегія не отвергнула предложенія Башкирцевъ и представила Сенату свое предположеніе учредить Горную школу для 50 казенныхъ и 100 своекоштныхъ воспитанниковъ и содержать это заведеніе изъ процентовъ съ капитала отъ продажи Гороблагодатскаго желѣза, а пожертвованіе Башкирцевъ употребить на устройство при школѣ минеральнаго кабинета. Екатерина II передала это дѣло Оберъ-Прокурору Сената, Соймонову. Разсмотрѣвъ проэктъ Бергъ-Коллегіи, онъ призналъ полезнымъ, вмѣсто положеннаго ею числа учениковъ, содержать только на казенномъ иждивеніи 24, а на собственномъ 30, на пожертвованныя-же Башкирцами деньги завести натуральный и технической кабинеты. Императрица утвердила мнѣніе Соймонова, и съ 21 Октября 1773 года учреждено было здѣсь Горное Училище, которое открыто 28 Іюля 1774 года, въ день, незабвенный въ Исторіи нашей возшествіемъ на престолъ Императрицы Екатерины II. Первымъ Директоромъ опредѣленъ былъ Тайный Совѣтникъ Соймоновъ. Въ царствованіе Николая I. Министръ Финансовъ, Графъ Егоръ Францовичъ Канкринъ, обратилъ осо-

бенное вниманіе на устройство заведенія. По положенію 25 Іюля 1834 года, Горный Кадетскій Корпусъ переименованъ въ Институтъ Корпуса Горныхъ Инженеровъ.

Въ Минеральномъ кабинетѣ Корпуса хранятся до 24,000 штуфовъ разныхъ минераловъ Русскихъ и иностранныхъ; изъ нихъ особенно примѣчательны: 1) Малахитная глыба въ 96 пуд. вѣсомъ, цѣнимая въ 425,000 руб., найденная въ Гумишевскомъ рудникѣ Уральскихъ горъ и поднесенная Г. Турчаниновымъ Екатеринѣ II, а отъ Ея Величества пожалованная заведенію. 2) Рѣдкій кристаллъ голубаго тяжеловѣса въ $74\frac{1}{2}$ золотника, купленный за 3,000 руб. и пожалованный заведенію Императоромъ Александромъ I. 3) Золотой самородокъ въ 2 ф. $77\frac{1}{2}$ зол., также Всемилостивѣйше пожалованный заведенію въ 1823 году. 4) Правильный кристаллъ кварца, найденный въ горахъ Уральскихъ Екатеринбургскими мѣщанами, за который выдано имъ было по Высочайшему повелѣнію 35,000 руб. 5) Платиновый самородокъ, единственный въ своемъ родѣ, вѣсомъ 10 фунт. 54 золот., цѣнимый въ 100,000 рублей. Онъ найденъ былъ въ дачахъ Тайнаго Совѣтника Н. Н. Демидова и поднесенъ отъ него Императору Николаю I, а въ 1827 году Всемилостивѣйше пожалованъ заведенію. 6) Аквамариновый кристаллъ удивительной чистоты, найденный въ Мурзинской слободѣ, близъ Екатеринбурга, и Всемилостивѣйше пожалованный заведенію; длина $5\frac{1}{2}$, окружность $6\frac{1}{8}$ вершковъ, вѣсу 6 ф. 11 зол., цѣнится въ 150,000 руб. 7) Отдѣльный кристаллъ кварца, цѣнимый въ 10,000 руб. 8) Изумрудная друза, съ 23 кристаллами, изъ Санта-Фе-де-Богота, цѣнимая въ 25,000 руб. 9) Образцы Шведскихъ рудъ, присланныя отъ Густава III, Короля Шведскаго, взамѣнъ взятыхъ имъ изъ кабинета этого заведенія образцовъ

Русскихъ рудъ, во время посѣщенія 22 Іюня 1777 года. 10) Древесный пень, найденный въ пескахъ близь г. Тотьмы. Дупло его осѣяно кристаллами аметиста. — Сверхъ того заслуживаютъ вниманіе множество минераловъ изъ пріобрѣтенныхъ заведеніемъ отъ Геогностической экспедиціи, отправляемой въ Сибирь по распоряженію Директора Корпуса Дерябина, пожертвованныхъ и купленныхъ въ разное время отъ частныхъ особъ. Для обогащенія этого кабинета еще болѣе, Императору Николаю I благоугодно было, въ 1825 году, повелѣть, чтобы всѣ золотые самородки, присылаемые въ С. Петербургскій Монетный дворъ, передавать на сохраненіе въ этотъ кабинетъ.

Минеральный кабинетъ и библіотека всегда открыты, и посѣтителямъ позволяется осматривать ихъ ежедневно отъ 10 часовъ утра до 2 по полудни; желающимъ выдаются билеты изъ Канцеляріи Института.

Институтъ Корпуса Путей Сообщенія, близь Обухова мос., въ собст. зд. Основаніемъ своимъ Институтъ обязанъ Генералъ-Лейтенанту Бетанкуру, который въ 1809 году представилъ Императору Александру I планъ для образованія молодыхъ людей, съ такою цѣлію, чтобы имъ въ послѣдствіе времени ввѣряемо было устройство и усовершенствованіе водной и сухопутной системы сообщеній въ Государствѣ. Съ 1 Сентября 1810 года, открыто было это заведеніе; первымъ Директоромъ назначенъ извѣстный въ ученомъ свѣтѣ Генералъ Сенаверъ, а надзоръ ввѣренъ самому Бетанкуру, подъ главнымъ начальствомъ Принца Георгія Голштейнъ-Ольденбургскаго.

Институтъ Корпуса Лѣсничихъ, за Выборгскою заставою. Для обученія молодыхъ людей лѣ-

соводству, учрежденъ былъ, въ 1800 году, при Морскомъ Кадетскомъ Корпусѣ форстмейстерскій классъ, въ которомъ приготовлялись только кадеты, предназначаемые въ строители судовъ. Чрезъ пять лѣтъ этотъ классъ былъ упраздненъ, а вмѣсто его заведены два Лѣсныхъ училища: въ Царскомъ Селѣ и въ г. Козельскѣ, которыя въ 1813 году переведены были въ С. Петербургъ и помѣщены въ домѣ, устроенномъ на мѣстѣ бывшей Англійской фермы. Въ 1829 году, по новому уставу, заведеніе получило наименованіе Лѣснаго Института. Въ 1832 году при Лѣсномъ Институтѣ учреждена особая школа Межевщиковъ, для приготовленія людей способныхъ къ размежеванію казенныхъ земель и лѣсовъ. При образованіи Министерства Государственныхъ Имуществъ, въ 1837 году, Лѣсной Институтъ, вмѣстѣ съ школою Межевщиковъ, получили новое преобразованіе, по примѣру военно-учебныхъ заведеній.

Институтъ раздѣляется на три отдѣленія 1) Лѣсное, 2) Межевое, 3) Офицерское. Сверхъ того, при Институтѣ сформирована образцовая рота лѣсной стражи.

Школа Топографовъ, въ зданіи Генеральнаго Штаба, противъ Зимняго Дв. Учреждена съ 28 Января 1822 года при Главномъ Штабѣ Его Императорскаго Величества, съ преобразованіемъ-же Генеральнаго Штаба, въ 1832 году, заведеніе это получило новое устройство, которое не измѣнилось до сего времени.

С. Петербургскій Баталіонъ военныхъ кантонистовъ, на Мойкѣ, близъ Поцѣлуева моста. Преобразованъ 26 Ноября 1826 года изъ Военно-сиротскаго отдѣленія, учрежденнаго въ 1798 году, сначала при Военно-Сиротскомъ Домѣ, что нынѣ Павловскій Кадетскій Корпусъ. Заведеніе это пред-

назначено собственно для образованія солдатскихъ сыновей, по существующимъ для нихъ особеннымъ правиламъ; но съ 1828 года дозволено принимать сюда дѣтей Дворянъ и Оберъ-Офицеровъ.

Аудиторская Школа, въ зд. С. Петербургскаго баталіона военныхъ кантонистовъ. Учреждена съ 26 Марта 1832 года при С. Петербургскомъ баталіонѣ военныхъ кантонистовъ, для доставленія военно-сухопутному и морскому вѣдомствамъ аудиторовъ, образованныхъ соотвѣтственно обязанностямъ сего званія.

Морской Кадетскій Корпусъ, на Вас. остр., по набережной, между 11-й и 12-й линіями, въ собст. зд. Петромъ Великимъ основана была, въ 1709 году Навигаціонная школа; но въ 1715 году, вмѣсто ея, учреждена была въ С. Петербургѣ Морская Академія. Императрица Елисавета Петровна переименовала Академію въ Морской Шляхетный Кадетскій Корпусъ, даровала въ 1752 году новый штатъ, для помѣщенія его назначила домъ, принадлежащій Графу Миниху на Вас. остр., на томъ мѣстѣ, гдѣ расположено нынѣ зданіе Корпуса, и надзоръ за этимъ заведеніемъ поручила Адмиралу Нагаеву, первому Директору сего Корпуса. Съ 1 Января 1827 года, Морской Кадетскій Корпусъ преобразованъ по новому положенію, которое мало измѣнилось до сего времени.

Корпусу принадлежатъ: библіотека, физической кабинетъ и собраніе моделей, между которыми примѣчательны маленькія мѣдныя пушки, употреблявшіяся при лекціяхъ Императору Павлу I, также разныя модели кораблей и фрегатовъ, по превосходной отдѣлкѣ.

Зданіе Корпуса отличается обширностію и внутреннимъ расположеніемъ. Всѣхъ комнатъ считается

до 300, изъ нихъ одна, кадетская столовая зала, устроенная по плану Архитектора Волкова, имѣетъ длины 32, ширины болѣе 9 и вышины болѣе 4 саж.

Духовная Академія, въ собст. зд. за Александроневскимъ монастыремъ. Знаменитымъ Епископомъ Ѳеофаномъ Прокоповичемъ заведено было, въ 1721 году, при Александроневской Лаврѣ духовное училище, изъ котораго въ 1732 году образовалась Семинарія. Екатерина II велѣла, въ 1788 году, заведеніе это переименовать въ Главную Семинарію. Императору Павлу I угодно было Семинарію преобразовать въ Академію, по образцу находившихся въ то время Академій въ Кіевѣ и Славяно-Греко-Латинской въ Москвѣ; почему Митрополитомъ Гавріиломъ составленъ былъ проэктъ, по которому, съ 1798 года, здѣшняя Академія, подъ названіемъ Александроневской, существовала болѣе десяти лѣтъ. Съ 1814 года Александроневская Академія получила названіе С. Петербургской Духовной Академіи.

Библіотека въ Академіи заслуживаетъ особенное вниманіе, въ ней считается до 34,455 томовъ, на разныхъ языкахъ. Наиболѣе примѣчательны: 1) Библія на Арабскомъ языкѣ съ Латинскимъ переводомъ, изданная въ 1671 году въ Римѣ. Этого изданія находится одинъ только экземпляръ въ Парижѣ въ Королевской библіотекѣ. 2) Новый Завѣтъ на Арабскомъ языкѣ съ Латынскимъ переводомъ, изданный въ Римѣ 1691 года. 3) Письма Св. Іеронима, изданныя въ Римѣ 1476 года. 4) Новый Завѣтъ, изданный Лирою съ замѣчаніями, въ Нюренбергѣ 1493 года. 5) Новый Завѣтъ на Голландскомъ языкѣ, изданный по повелѣнію Петра I въ Гагѣ, съ Славянскимъ текстомъ на каждой страницѣ, 1713 года, и множество другихъ.—Изъ рукописей важны: 1) Исторія Царя Іоанна Васильевича

Грознаго, писанная однимъ изъ его полководцевъ. 2) Степенная книга, писанная въ царствованіе Царя Алексѣя Михайловича. 2) Новый лѣтописецъ, начинающійся описаніемъ взятія Казани и оканчивающійся описаніемъ коронаціи Михаила Ѳеодоровича, и нѣкоторыя другія.

Семинарія, въ Александроневскомъ Монастырѣ. Послѣ преобразованія С. Петербургской Семинаріи, основанной 1732 года, въ Духовную Академію, въ 1809 году учреждена была вновь Семинарія и въ воспитанники ея выбраны изъ учащихся въ духовныхъ училищахъ С. Петербургской и Новгородской Епархій.

Училища.

Главное Нѣмецкое при церкви Св. Петра, въ большой Конюшенной, въ зданіи, принадлежащемъ сему храму.

При церкви Св. Анны, въ Кирочной улицѣ, въ церковномъ зданіи.

Императорская С. Петербургская Медико-хирургическая Академія, на Выборгской сторонѣ. Первыя медицинскія школы были учреждены Петромъ Великимъ при военныхъ госпиталяхъ. Въ 1783 году открытъ былъ здѣсь Медико-хирургическій Институтъ, изъ котораго, въ 1790 году, образована Медико-хирургическая Академія.

При Академіи находятся:

1) Библіотека, содержащая теперь въ себѣ книгъ по медицинской и другимъ частямъ, съ нею связь имѣющимъ, 28,261 томъ; сверхъ того 10,505 древнихъ и новѣйшихъ диссертацій.

Кабинеты: 2) Физическій. 3) Минерологическій. 4) Зоологическій. 5) Анатомическій. 6) Анатомико-патологическій. 7) Сравнительной анатоміи. 8) Хи-

мическій съ лабораторіею. 9) Фармацевтическій. 10) Фармакологическій. 11) Анатоміи домашнихъ животныхъ.

Собранія: 12) Хирургическихъ инструментовъ, моделей и машинъ. 13) Окулистическихъ инструментовъ. 14) Акушерскихъ инструментовъ. 15) Травниковъ и растѣній. 16) Ветеринарныхъ инструментовъ. 17) Простыхъ лекарственныхъ ветеринарныхъ веществъ.

18) Академическая больница. 19) Клиника Хирургическая съ Окулистическою. 20) Клиника Терапевтическая. 21) Ветеринарный лазаретъ 22) Аптека съ фармацевтическою лабораторіею.

Училище Торговаго Мореплаванія, по Екатерингоф. кан., неподалеку отъ Харламова мос., въ собст. д. Вмѣстѣ съ учрежденіемъ въ С. Петербургѣ городской верфи, въ 1781 году, положено было основаніе Водоходнаго Училища, которое помѣщалось тогда въ нарочно построенномъ для него въ каменномъ домѣ въ Лит. части и находился послѣ подъ завѣдываніемъ Приказа Общественнаго Призрѣнія. Въ 1786 году составленъ былъ новый планъ для Водоходнаго Училища и на содерженіе его отдѣлена часть городскихъ доходовъ. Въ 1829 году учреждено Училище Торговаго Мореплаванія, съ цѣлію приготовлять молодыхъ людей въ штурмана и шкипера на частные корабли и въ строители коммерческихъ мореходныхъ судовъ. Съ 1 Октября 1831 года Училище это открыто и съ сего времени начало свои дѣйствія.

Технологическій Институтъ, за Обуховымъ мос., въ собст. зд. 28 Ноября 1828 года даровано положеніе и штатъ для Технологическаго Института.

Для учебныхъ пособій Института заведены: *а)* собраніе моделей, большею частію приготовленныхъ самими воспитанниками; *б)* лабораторія, въ кото-

рой воспитанники занимаются еженедѣльно разложеніемъ данныхъ тѣлъ и приготовленіемъ разныхъ химическихъ веществъ; *в)* Физическій кабинетъ, съ приборами и снарядами, для преподованія физики; Минералогическій кабинетъ и Металлургическое собраніе желѣзнаго и мѣднаго производствъ; *д)* собраніе предметовъ, для преподаванія товаровѣдѣнія и технологіи; *е)* собраніе разнаго рода деревъ, чучелъ въ маломъ видѣ, нѣкоторыхъ млекопитающихъ животныхъ, птицъ, рыбъ и гербарій; *эс)* библіотека изъ 2000 томовъ сочиненій, посвященныхъ точнымъ наукамъ. Для практическаго обученія воспитанниковъ, устроены при Институтѣ 18 мастерскихъ: 8 изъ нихъ принадлежатъ механическому отдѣленію, 6 мануфактурному и 4 химическому.

Дабы доставить и постороннимъ возможность пользоваться пособіями Института и знакомиться ближе съ заведеніемъ, каждую среду, отъ 2 до 6 часовъ по́ полудни, желающимъ позволено осматривать Институтъ во всѣхъ его частяхъ, для чего они должны обращаться письменно или словесно къ Директору Института. Посѣтителямъ объясняются производства работъ и машины, находящіяся въ Институтѣ, сообщаются свѣдѣнія о новыхъ открытіяхъ, показываются чертежи и проч.

Зимою, съ Декабря по Апрѣль, въ Технологическомъ Институтѣ ежегодно читаются для вольноприходящихъ публичныя лекціи наукъ, соотвѣтствующихъ цѣли заведенія.

Для распространенія искуствъ рисованія и черченія въ классѣ ремесленниковъ, при Технологическомъ Институтѣ учреждена Воскресная школа рисованія и черченія.

Императорская Академія Художествъ, въ собст. зд., на Вас. остр, между 3-сю и 4-ою линія-

ми. Начало основанія Академіи положено было въ царствованіе Елисаветы Петровны, по проэкту Графа Шувалова. Екатерина II даровала Академіи новое устройство, но наилучшей степени усовершенствованія это заведеніе достигло въ царствованіе Александра I и Николая I. Въ пространныхъ залахъ Академіи расположены слѣдующіе предметы:

А. 891 картинъ, портретовъ, пейзажей и рисунковъ, изъ которыхъ особенно примѣчательны: Св. Францискъ въ пещерѣ, работы Жиранло, явленіе Ангела—Агари Рембранта, Воскресеніе Лазаря—Павла Веронеза, Тивольскій каскадъ—Дидриха, Баталіи — Вургиньона, Силенъ съ Вакханками — Рубенса, и множество другихъ: Луки Жіордано, Лафорса, Тинторетта, Рафаеля Менгса, Брюни, Шебуева, Лосенкова, Акимова, Угрюмова (торжественный въѣздъ Іоанна Грознаго въ Казань), Мартынова, Воробьева, Басина, Егорова и въ особенности Карла Брюлова—послѣдній день Помпеи. Сверхъ сего, портфелей и книгъ съ рисунками и эстампами 67, а въ отдѣльныхъ листахъ и съ рамами 798. Въ конференцъ-залѣ хранятся портреты: Петра Великаго, написанный придворнымъ его маляромъ Матвѣевымъ, Россійскихъ Императоровъ и Императрицъ и Іосифа II, разныя рисунки, произведенія Членовъ Высочайшей Фамиліи; изъ нихъ примѣчательна копія съ картины Рафаеля Санціо, изображающей Св. семейство, писанная Великою Княгинею Анною Павловною.

Б. 858 ваятельныхъ произведеній изъ гипса, мрамора и бронзы.

В. 450 формъ статуямъ, бюстамъ и барельефамъ. Въ этихъ собраніяхъ находятся нѣсколько древнихъ статуй и барельефовъ, привезенныхъ изъ Архипелага Адмираломъ Спиридовымъ, также превосходные гипсовые слѣпки со всѣхъ лучшихъ Греческихъ и

Римскихъ статуй и бюстовъ, которыхъ формы доставлены большею частію отъ Папы Климента XIV.

Г. Коллекція: терквитовъ 304 и камней 8 шкафовъ.

Д. Медалей на разныя достопамятныя событія 214, а съ монетами, штемпелями и слѣпками 326.

Е. Мѣдныхъ гравированныхъ досокъ 290.

Ж. Разныхъ архитектурныхъ моделей 53. Изъ нихъ обращаютъ вниманіе: модель церкви Св. Петра въ Римѣ, новаго Казанскаго Собора, Смольнаго Монастыря и другія.

З. Разнаго старинаго оружія Русскаго, Татарскаго, Японскаго и вещей употребляемыхъ дикими островитянами 148.

Кромѣ сего, въ 1832 и 1834 годахъ, присоединено къ кабинету эстамповъ, доставленныхъ изъ Варшавы: гравированныхъ эстамповъ 95,211 и рисунковъ въ книгахъ и отдѣльныхъ листахъ, также рисованныхъ силуетовъ, всего 6119.

Для желающихъ видѣть кабинеты Академіи, они открываются въ табельные дни утромъ отъ 12 часовъ.

Императорское Училище Правовѣдѣнія, по набережной Фонтанки, напротивъ Лѣтняго сада, въ собст. зданіи.

Его Свѣтлость Принцъ Петръ Георгіевичъ Ольденбургскій представилъ Государю Императору, въ 1835 году, предположенія свои объ учрежденіи здѣсь Училища Правовѣдѣнія, для образованія молодыхъ дворянъ къ гражданской службѣ, по судебной части, и изъявилъ желаніе пожертвовать изъ собственнаго достоянія сумму на пріобрѣтеніе дома для Училища и на первое устройство его. Въ томъ-же году Высочайше были утверждены всѣ составленные Его Свѣтлостію проэкты и штатъ для сего заведенія, съ

приведеніемъ первоначально въ дѣйствіе только на три года, въ видѣ опыта, и съ назначеніемъ самаго учредителя Попечителемъ Училища. Въ 1838 году это заведеніе утверждено навсегда, принято подъ особенное покровительство Его Императорскаго Величества, наименовано Императорскимъ и получено положительное образованіе.

Императорскій Институтъ Слѣпыхъ, на Лит. ул., во 2 кварт., въ д. Человѣколюбиваго Общества. По распоряженію Министерства Народнаго Просвѣщенія, вызванъ былъ сюда изъ Парижа Профессоръ Гаюи, который, вмѣстѣ съ слѣпымъ учителемъ Фурнье, устроилъ въ 1807 году въ С. Петербургѣ, съ Высочайшаго соизволенія, Институтъ Слѣпыхъ. Это заведеніе помѣщено было въ Михайловскомъ замкѣ, и 16 слѣпыхъ мальчиковъ разнаго званія обучались чтенію и письму, Французскому языку, ариѳметикѣ, исторіи, музыкѣ и рукодѣліямъ; на содержаніе отпускалось по 14,150 рублей. Чрезъ нѣсколько лѣтъ Гаюи съ Фурнье уѣхали во Францію; а въ 1819 году Институтъ переданъ изъ Министерства Народнаго Просвѣщенія въ вѣдомство Императорскаго Человѣколюбиваго Общества, Предсѣдателемъ и Главнымъ Попечителемъ котораго, Княземъ Александромъ Николаевичемъ Голицынымъ, начертано было новое положеніе, до сего времени неизмѣненное.

Домъ воспитанія бѣдныхъ дѣтей, въ большой Коломнѣ, по Крюкову каналу, напротивъ колокольни Никольскаго собора. Основанъ Совѣтомъ Императорскаго Человѣколюбиваго Общества въ 1819 году, для образованія бѣдныхъ и безпріютныхъ сиротъ мужескаго пола, и содержится на счетъ суммъ Совѣта. Въ 1830 году заведеніе сіе получило новое образованіе, съ цѣлію приго-

товлять своихъ воспитанниковъ къ продолженію наукъ въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ или къ гражданской службѣ.

Кромѣ сего, основаны Человѣколюбивымъ Обществомъ Воспитательныя заведенія въ С. Петербургѣ: *Ивановское*, школы, подъ названіемъ *Опыты воспитанія бѣдныхъ сиротъ женскаго пола*, и для призрѣнія бѣднѣйшихъ малолѣтныхъ разночинцовъ.

Воспитательное Общество благородныхъ дѣвицъ съ Мѣщанскимъ Училищемъ, въ Смольномъ Монастырѣ. Учреждено по проекту Ивана Ивановича Бецкаго въ 1764 году.

Въ 1796 году Императоръ Павелъ I соизволилъ избрать Главною Начальницею и Покровительницею заведенія Императрицу Марію Ѳеодоровну. Съ этого времени наступила счастливѣйшая эпоха существованія нетолько Общества блатородныхъ дѣвицъ съ Мѣщанскимъ Училищемъ, но и прочихъ воспитательныхъ заведеній въ Россіи. Время ея благодѣтельнаго управленія этою важнѣйшею частію въ Государствѣ останется навсегда драгоцѣннѣйшимъ воспоминаніемъ для позднѣйшаго потомства.

Воспитательное Общество раздѣляется нынѣ на три отдѣленія: Благородное, Военное и Мѣщанское Училище.

Воспитанницы Благороднаго Общества раздѣляются на три возраста или класса, отличенные цвѣтомъ платья: первый или младшій—кофейный, вторый—голубой и третій или старшій — бѣлый.

Училище ордена Св. Екатерины, по набережн. Фонтанки, между Симіоновск. и Аничков. мостами. Учреждено по повелѣнію Императора Павла I и открыто 25 Мая 1798 года. Воспитанницы перваго пріема, бѣдныя и безпомощныя дѣвицы благороднаго происхожденія, помѣщены были спачала въ

Таврическомъ Дворцѣ, откуда переведены въ домъ, принадлежавшій нѣкогда Полковнику Логинову, въ Чернышевомъ переулкѣ; послѣ, когда зданіе это, по повелѣнію Императрицы Маріи Ѳеодоровны, 13 Іюля 1800 года отдано Коммерческому Училищу, то, въ замѣнъ его, Всемилостивѣйше пожалованъ бывшій Италіанскій Дворецъ (гдѣ нынѣ находится заведеніе), который Императоромъ Павломъ I переданъ былъ С. Петербургскому Воспитательному Дому. Выборъ воспитанницъ производился тогда кавалерственными дамами ордена Св. Екатерины, а на содержаніе опредѣлены постоянные взносы суммъ, какъ отъ Высочайшихъ Особъ Императорской Фамиліи, по званію Кавалерсвенныхъ дамъ ордена Св. Екатерины, такъ и изъ командорственныхъ доходовъ сего ордена, почему заведеніе и получило названіе Училища ордена Св. Екатерины. Въ 1799 году оно ввѣрено было завѣдыванію Совѣта Общества благородныхъ дѣвицъ. Подъ благодѣтельнымъ вліяніемъ Августѣйшей Учредительницы, училище постепенно достигало совершенства. Въ 1804 году главный корпусъ зданія училища былъ перестроенъ по плану Гваренги, на что ассигновано было 150,000 руб. Въ 1820 году учрежденъ былъ Комитетъ для усовершенствованія учебной части. По кончинѣ Августѣйшей Учредительницы сего заведенія, никакихъ важныхъ перемѣнъ въ немъ произведено не было.

Павловскій Институтъ, близъ Обухова мос. по набереж. Фонтанки. При Императорскомъ Военно-сиротскомъ Домѣ, въ 1798 году, учреждено было, въ одномъ съ нимъ зданіи, отдѣленіе для воспитанія дѣвицъ. Въ 1806 году это заведеніе отъ Военно-сиротскаго Дома было отдѣлено, подъ названіемъ Дѣвичьяго Училища. Императрица Марія Ѳеодоровна, принявъ это заведеніе въ Свое управленіе,

даровала особое положеніе, до сего времени мало измѣненное въ коренныхъ постановленіяхъ. Въ 1829 году Дѣвичье Училище переименовано въ Павловскій Институтъ; а въ 1835 году Всемилостивѣйше дарованъ новый штатъ, по которому предоставлены большія средства къ усовершенствованію Института.

Домъ Трудолюбія, въ 13 линіи на Вас. остр. Основанъ первоначально Подполковницею Гавриловою, въ 1806 году, для воспитанія 50 дѣвицъ, оставшихся въ бѣдности послѣ Штабъ и Оберъ-Офицеровъ. Императрица Елисавета Алексѣевна, принявъ подъ Свое начальство, предоставила наилучшее устройство Дому Трудолюбія; для него въ 1816 году обращены были зданіе, принадлежавшее бывшей Армейской Семинаріи; Камергеръ Свистуновъ пожертвовалъ свой домъ и мѣсто, на которомъ разведенъ нынѣ садъ; во внутреннемъ расположеніи самаго заведенія сдѣланы важныя перемѣны, число воспитанницъ увеличено и въ курсъ ученія введены иностранные языки и другіе предметы. По кончинѣ Императрицы Елисаветы Алексѣевны, Домъ Трудолюбія изволила принять подъ Высочайшее покровительство Государыня Императрица Александра Ѳеодоровна, и въ 1830 году даровала новый и наиболѣе сообразный съ цѣлію учрежденія уставъ.

Патріотическій Институтъ Комитета 18 Августа 1814 года, на Вас. остр., въ 10 линіи, по набереж. Невы. Учрежденъ въ 1813 году при Женскомъ Патріотическомъ Обществѣ. Императрица Елисавета Алексѣевна, принявъ заведеніе сіе подъ Высочайшее Свое покровительство, предоставила первое и наилучшее, по тогдашнему времени, устройство; съ учрежденіемъ-же Комитета 18 Августа 1814 года, оно получило наименованіе Патріотическаго Института сего Комитета и предназначено из-

ключительно для воспитанія дочерей Штабъ и Оберъ-Офицеровъ, учавствовавшихъ въ отечественной войнѣ. По кончинѣ Императрицы Елисаветы Алексѣевны, Институтъ изволила принять подъ Свое управленіе Государыня Императрица Александра Ѳеодоровна, и въ 1827 году даровала новое преобразованіе, предположивъ, главною цѣлію воспитанія дѣвицъ, чтобы содѣлать изъ нихъ добрыхъ женъ, попечительныхъ матерей, примѣрныхъ наставницъ для дѣтей и хозяекъ, способныхъ трудами своими и пріобрѣтенными искуствами доставлять себѣ и ихъ семействамъ средства къ существованію.

С. Петербургскій Императорскій Воспитательный Домъ, въ собст. зд., на набереж. Мойки, у Краснаго моста.

Первоначальное основаніе Воспитательнаго Дома въ С. Петербургѣ положено еще Петромъ Великимъ. По проэкту Г. Бецкаго основанъ былъ первоначально Воспитательный Домъ въ Москвѣ; а въ 1770 году въ С. Петербургѣ заведеніе, которое называлось отдѣленіемъ Московскаго Дома и помѣщалось въ особомъ зданіи, близъ Смольнаго монастыря, на берегу Невы, содержалось на жертвуемыя отъ благотворителей суммы и взыскиваемый штрафъ, за конфискованныя при здѣшней Таможнѣ карты, и находилось подъ главнымъ начальствомъ самаго Бецкаго. Первое пожертвованіе въ пользу сего заведенія принесъ Статскій Совѣтникъ Прокофій Демидовъ: 20,000 руб. При Воспитательномъ заведеніи находился и госпиталь для бѣдныхъ родильницъ; однакоже отдаленность мѣста сего убѣжища не позволяла многимъ беременнымъ женщинамъ пользоваться благодѣтельными пособіями Правительства, да и въ самомъ доставленіи младенцевъ встрѣчались большія неудобности; почему, въ 1785 году, Вос-

питательный Домъ, съ родильнымъ госпиталемъ, Ломбардомъ и прочими учрежденіями, переведенъ въ новое зданіе, на Миліонной ул., гдѣ нынѣ казармы полка. Въ 1797 году заведеніе это изволила принять въ Свое управленіе Императрица Марія Ѳеодоровна и подъ кровомъ Ея материнскихъ попеченій оно достигло высшей степени совершенства. Куплены были за 450,000 рублей дома Графовъ Разумовскаго и Бобринскаго, со всѣми садами, площадями и пристройками, и въ 1798 году передѣланы сообразно назначенію, на что употреблено суммы до 200,000 рублей; въ 1818 году, по повелѣнію Императрицы, къ этому зданію присоединены находившіеся въ окружности домы частныхъ владѣльцевъ, такъ, что теперь весь рядъ зданій между Полицейскимъ и Краснымъ мостами принадлежитъ Воспитательному Дому. Попеченія Августѣйшей Покровительницы призрѣнныхъ дѣтей въ этомъ заведеніи, не ограничились тѣмъ, чтобы сохранить для отечества сихъ несчастныхъ и содѣлать изъ нихъ полезныхъ гражданъ; Ея материнскія милости и щедроты простерлись еще далѣе: Она воспитанникамъ этаго Дома открыла путь къ гражданскимъ заслугамъ и почетнымъ должностямъ.

Нынѣ Воспитательному Дому принадлежатъ слѣдующія заведенія: а) *Сиротскій Институтъ;* б) *Ремесленные классы;* и в) *Родовспомогательное заведеніе.*

Училище Глухонѣмыхъ, въ зд. Воспитательнаго Дома, входъ съ Гороховой улицы. Въ 1806 году, благотвореніемъ Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны, было призрѣно въ Г. Павловскѣ нѣсколько дѣтей, лишенныхъ слуха и слова, надъ которыми произведенъ опытъ обученія, по системѣ извѣстнаго аббата Л'Эпе. Успѣхъ увѣнчалъ благодѣтельное намѣреніе, и въ 1810 году, по старанію

Императрицы, основалось въ С. Петербургѣ, первое еще въ Россіи, Училище Глухонѣмыхъ. Въ 1835 году Училищу Всемилостивѣйше дарованъ новый штатъ.

Цѣль заведенія состоитъ въ томъ, чтобы дѣтямъ, лишеннымъ слуха и слова, доставить умственное и нравственное образованіе, и вмѣстѣ съ тѣмъ необходимые каждому изъ нихъ познанія, чтобы они могли содѣлаться полезными обществу. Училище составлено изъ двухъ отдѣленій: одного для мальчиковъ, другаго для дѣвицъ.

С. Петербургское Коммерческое Училище, на углу Чернышева переулка и Владимірской улицы.

Президентъ Коммерцъ-Коллегіи Фонъ-Менгденъ выбралъ, въ 1740 году, изъ Кадетскаго Корпуса четырехъ кадетъ, двухъ Русскихъ и двухъ иностранцевъ, и, съ разрѣшенія Правительствующаго Сената, предназначилъ ихъ для пріученія къ Коммерческимъ дѣламъ. Это предпріятіе могло обѣщать большія выгоды, однакоже со смертію Менгдена всѣ предначертанныя имъ предположенія, для основанія заведенія по Коммерческой части, остались безъ всякаго успѣха, и Русскому дворянину Прокофію Демидову предназначено было положить первое основаніе этому важному заведенію въ Россіи. По ходатайству Ивана Ивановича Бецкаго, Мудрая Екатерина позволила Демидову открыть Коммерческое Воспитательное Училище, на пожертвованную имъ сумму 205,000 рублей. Планъ для этого новаго заведенія былъ составленъ самимъ Бецкимъ, разсмотрѣнъ Графомъ Панинымъ, Графомъ Мишихомъ, Княземъ Голицынымъ, Графомъ Чернышевымъ и Г. Тепловымъ, найденъ ими полезнымъ для Государства и утвержденъ Императрицею Екатериною II. Заведеніе было открыто въ 1772 году, сначала въ

Москвѣ. Въ 1799 году Императрица Марія Ѳеодоровна изволила принять Училище подъ Свое покровительство, и поручивъ подъ надзоръ Барона Коппенгаузена, велѣла составить новое положеніе для заведенія, которое въ 1800 году переведено было со всѣми воспитанниками изъ Москвы въ С. Петербургъ и помѣщено въ домѣ, принадлежавшемъ прежде Училищу ордена Св. Екатерины. Въ 1807 году данъ Училищу новый Уставъ. Въ 1811 году отправлены въ Бразилію 4 отличнѣйшихъ воспитанника, для пріученія къ дѣламъ, подъ руководствомъ консула Лабенскаго, и вообще, попеченіямъ Августѣйшей Благодѣтельницы Коммерческое Училище обязано много своимъ усовершенствованіемъ: по Ея указаніямъ курсъ наукъ былъ распространенъ, пріобрѣтены новые способы для наилучшаго содержанія служащимъ при немъ, и воспитанникамъ предоставлены разныя права и преимущества.

Маріинскій Институтъ, въ собст. зд., близъ Смольнаго монастыря.

Императрицею Маріею Ѳеодоровною призрѣно было, въ 1797 году, нѣсколько бѣдныхъ сиротъ женскаго пола, которыя помѣщались въ особомъ домѣ, и на Ея иждивеніи обучались всѣмъ тѣмъ предметамъ, какіе необходимы въ семейной жизни. Когда число воспитанницъ возросло до 40, то они переведены въ нарочно-купленный домъ на Екатерининскомъ каналѣ, неподалеку отъ Харламова моста, и, 30 Марта 1811 года, Императрица начертала уставъ для заведенія, которое, по Высочайшему повелѣнію Государя Императора, наименовано было Маріинскимъ Институтомъ для сиротъ. Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ Институтъ обязанъ не только первоначальнымъ устройствомъ, но и усовершенствованіемъ, поставившимъ его наряду съ прочими отлич-

ными воспитательными заведеніями въ Россіи. По кончинѣ Августѣйшей Учредительницы, Институтъ изволила принять подъ Свое покровительство, Государыня Великая Княгиня Елена Павловна. Кромѣ разныхъ улучшеній, сдѣланныхъ Ея Императорскимъ Высочествомъ по учебной части Института, драгоцѣннымъ памятникомъ Ея попеченій останется навсегда, превосходное зданіе, которое воздвигнуто по Ея старанію для сего заведенія, близъ Таврическаго сада, и удобствомъ помѣщенія и внутреннимъ расположеніемъ равняется съ превосходнѣйшими зданіями въ Столицѣ, для учебныхъ заведеній основанными.

Повивальный Институтъ, близъ Калинкина моста, по набережной Фонтанки. Основанъ Императрицею Маріею Ѳеодоровною, въ 1797 году, для образованія искусныхъ повивальныхъ бабокъ. Въ воспитанницы сего заведенія выбраны были сначала дѣвицы изъ Воспитательнаго Дома и помѣщены въ купленномъ Императрицею превосходномъ зданіи, принадлежавшемъ Графу Зубову. Въ то-же время при Институтѣ учрежденъ родильный госпиталь, въ который дозволено безъ платы приходить для пользованія всѣмъ беременнымъ женщинамъ; кромѣ этой благотворной цѣли, госпиталь доставляетъ весьма важныя пособія въ практическихъ упражненіяхъ воспитанницъ Института. По кончинѣ Императрицы Маріи Ѳеодоровны, Институтъ изволила принять подъ Свое покровительство Государыня Великая Княгиня Елена Павловна, и истинно благодѣтельнымъ дѣломъ Ея было устройство поликлиническаго отдѣленія.

ГЛАВА VIII.

Благотворительныя и медицинскія заведенія.

Градская Богадѣльня, близь Таврич. сада, въ особо-устроенномъ зд. Первая Богадѣльня въ С. Петербургѣ устроена была на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ Гофъ-Интендантская Контора, Царевною Наталіею Алексѣевною, въ 1713 году, для призрѣнія убогихъ старухъ. На содержаніе заведенія, по повелѣнію Петра Великаго, отпускался изъ казны хлѣбъ и сумма 1000 рублей. По примѣру этой Богадѣльни, съ 1735 года начали по Высочайшему повелѣнію устроивать другія, при здѣшнемъ Архіерейскомъ домѣ и нѣкоторыхъ церквахъ; изъ этихъ заведеній особенно отличались только двѣ — одна на Васильевскомъ островѣ, неподалеку отъ Смоленскаго кладбища, и другая, близь Смольнаго монастыря, которой положено было первое основаніе Царевною Наталіею Алексѣевною; прочія-же Богадѣльни мало соотвѣтствовали своему назначенію. Мудрая Екатерина II обратила вниманіе на этотъ важный предметъ общественнаго благотворенія. Въ 1780 году Она пожаловала для Богадѣльни домъ, принадлежавшій Воспитательному Дому, близь Таврическаго сада, велѣла его передѣлать сообразно потребностямъ заведенія, на содержаніе опредѣлила по 15,417 рублей въ годъ, и съ 1781 года переведены сюда изъ всѣхъ Богадѣлень бѣдные и дряхлые обоего пола до 859 человѣкъ. Съ этого времени Богадѣльня получила наименованіе Градской, а управленіе ея ввѣрено Приказу Общественнаго Призрѣнія. Въ 1820 году Градская Богадѣльня получила новый уставъ, а въ 1828 году Императрица Марія Ѳеодо-

ровна приняла ее подъ Свое покровительство и даровала новое преобразованіе, сохранившееся до сего времени безъ измѣненія, новые способы для существованія сего заведенія, подчинивъ ближайшему завѣдыванію особо-составленнаго попечительнаго Совѣта. Нынѣ Градская Богадѣльня пользуется Высочайшимъ покровительствомъ Государя Императора и Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны. Градская Богадѣльня раздѣлена на двѣ половины, мужскую и женскую, въ которыхъ комплектъ положенъ до 1,200 человѣкъ.

Вдовій Домъ, въ зд. Смольнаго монастыря. Послѣ воспитанія дѣтей, первымъ предметомъ благодѣтельной попечительности Императрицы Маріи Ѳеодоровны были тѣ бѣдныя женщины, которыхъ убожество, соединенное съ изнеможеніемъ, оставалось безъ призрѣнія. Для нихъ, 1 Февраля 1803 года, Государыня учредила какъ здѣсь, такъ и въ Москвѣ, особые пріюты, подъ названіемъ Вдовьихъ Домовъ, въ которые вдовы Штабъ и Оберъ-Офицеровъ, служившихъ въ военной и гражданской службѣ, лишенныя способовъ къ содержанію, принимались даже и съ малолѣтними дѣтьми (до 8-лѣтняго возраста). Въ этомъ заведеніи снабжались онѣ всѣмъ нужнымъ къ пропитанію и содержанію себя; а вдовамъ убитыхъ въ сраженіяхъ Офицеровъ производился даже и пенсіонъ. На подкрѣпленіе способовъ существованія заведенія, Императрица изволила жертвовать ежегодно суммою до 1500 рублей изъ собственныхъ доходовъ и Императоръ Александръ I, до 3000 руб., а сверхъ того изъ Опекунскаго Совѣта предназначено было, для составленія особаго капитала, отчислять по 50,000 руб. въ годъ въ теченіи 20-лѣтняго срока. На такихъ прочныхъ основаніяхъ утвердилось это истинно благотворительное учрежде-

ніе, нынѣ удостоенное Высочайшимъ покровительствомъ Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны.

Чесменская Военная Богадѣльня, за Московскою заставою. Основана въ 1830 году, для призрѣнія и успокоенія старыхъ или совершенно увѣчныхъ воиновъ, которые, послѣ отставки отъ службы, не въ силахъ снискивать пропитаніе своими трудами и лишены способовъ къ содержанію. Открыто 27 Іюня 1836 года въ день, достопамятный побѣдою надъ Шведами подъ Полтавою, и помѣщена въ томъ Дворцѣ, который воздвигнутъ былъ Екатериною въ воспоминаніе побѣды Русскаго флота подъ Чесмою; почему и Богадѣльня получила названіе Чесменской.

Демидовскій Домъ призрѣнія трудящихся, въ собст. зд., за Поцѣлуевымъ мос. Камеръ-Юнкеръ Анатолій Николаевичъ Демидовъ, движимый чувствами благотворительности, пожертвовалъ 500,000 руб. на заведеніе въ С. Петербургѣ Дома для призрѣнія трудящихся бѣдныхъ. Съ Высочайшаго соизволенія, 19 Марта 1833 года, открыто было это заведеніе въ домѣ, принадлежавшемъ прежде Барону Ралю, гдѣ нынѣ и помѣщается оно. Цѣль учрежденія этого дома состоитъ въ томъ, чтобы люди бѣдные и всякаго званія могли имѣть удобный, свойственный силамъ своимъ и надежный способъ, трудами снискивать пропитаніе и пособіе въ нуждахъ и самомъ содержаніи своемъ. Способы эти доставляются бѣднымъ въ самомъ заведеніи, вознаграждая ихъ за трудъ простою, но здоровою пищею съ денежнымъ сверхъ того возмездіемъ, сколько по установленной цѣнѣ работы причтется въ ихъ пользу; для чего введены простыя ремесла и занятія наименѣе сложныя, чтобы въ неспособ-

ности или неумѣнія трудиться никто не могъ отговориться. Для пособій заведены нужные инструменты простаго механическаго устройства, а матеріалы для работъ запасаются на счетъ Дома призрѣнія. Какъ цѣль заведенія есть существенно благотворительная, то никакой прибыли не дозволено допускать при исполненіи сихъ предположеній. Государыня Императрица удостоила принять заведеніе подъ Высочайшее Свое покровительство.

Домъ призрѣнія убогихъ, 4 Адмиралт. части, 3 кварт., въ собст. зд., близъ Калинкина моста. Основанъ въ 1823 году, по проэкту Совѣта Императорскаго Человѣколюбиваго Общества, и открытъ 7 Октября того-же года. Цѣль сего заведенія состоитъ въ призрѣніи бѣдствующаго и страждущаго человѣчества.

Ивановская Богадѣльня, въ Галерномъ селеніи. Учреждена, въ 1835 году, на счетъ процентовъ съ капитала, пожертвованнаго благотворителемъ Императорскаго Человѣколюбиваго Общества, Подпоручикомъ Ивановымъ. Комплектъ Богадѣльни изъ 25 престарѣлыхъ женщинъ. На содержаніе отпускается въ годъ до 7000 рублей.

Богадѣльня Императорскаго Воспитательнаго Дома, за Калинкинымъ мостомъ, на Новоизмайловскомъ проспектѣ, въ каз. зд. Учреждена, по повелѣнію Императрицы Маріи Ѳеодоровны, для тѣхъ питомцевъ Воспитательнаго Дома, которые неспособны къ занятіямъ, по тѣлеснымъ недостаткамъ или неизлѣчимымъ недугамъ. Комплектъ сей Богадѣльни на 50 человѣкъ, которые поступаютъ сюда по распоряженіямъ Опекунскаго Совѣта.

Домъ призрѣнія престарѣлыхъ и увѣчныхъ гражданъ, въ Ямской, въ собст. д. Учрежденъ

на пожертвованную С. Петербургскимъ Купеческимъ Обществомъ сумму. Въ 1831 году, въ то самое время, когда уже начала свирѣпствовать въ Столицѣ холера, положено было основаніе этому Дому, по распоряженію особаго Комитета, составленнаго изъ членовъ почетнаго здѣшняго купечества, подъ предсѣдательствомъ Градскаго Главы П. П. Кусова, и подъ особеннымъ покровительствомъ С. Петербургскаго Военнаго Генералъ-Губернатора, Графа Петра Кириловича Эссена. Въ 1833 году этому заведенію Всемилостивѣйше даровано положеніе, упрочившее его существованіе.

Маріинская больница для бѣдныхъ, въ собст. зд., на Литейн. ул. Основана въ 1803 году, попеченіемъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны, для пользованія безмездно бѣдныхъ обоего пола, и на поддержаніе этого заведенія отдѣленъ былъ изъ суммъ, принадлежащихъ Воспитательному Дому, особый неприкосновенный капиталъ до 1 милліона рублей. Въ 1839 году больница получила новое преобразованіе.

Маріинская больница помѣщается въ превосходномъ зданіи, воздвигнутомъ Августѣйшею ея Учредительницею. Главный домъ въ два этажа, средній фасадъ украшенъ колоннами, между которыми устроенъ широкій подъѣздъ, ведущій въ больницу. Дворъ огражденъ отъ улицы желѣзною рѣшеткою. По обѣимъ сторонамъ два флигеля, занимаемые медиками и чиновниками заведенія. — Больные раздѣляются на два отдѣленія: 1) на больныхъ, находящихся въ самомъ заведеніи, и 2) приходящихъ; первые дѣлятся на двѣ половины: мужскую и женскую; въ обоихъ комплектъ положенъ на 400 кроватей.

Градская Обуховская больница, въ собст. зд. у Обуховск. мос. Основана въ 1784 году, по

плану Лейбъ-Хирурга Кельхена и по образцу находящейся въ Вѣнѣ. Зданіе для этой больницы выстроено было сначала отъ Приказа Общественаго Призрѣнія; число кроватей положено было до 300, изъ которыхъ 50 отдѣлены для тѣхъ, которые желали пользоваться посредствомъ электричества, подъ руководствомъ Профессора Колрейфа. Вскорѣ послѣ открытія Обуховской больницы, по начертанію Г. Кельхена, учрежденъ былъ, въ одномъ зданіи съ нею, и Домъ для лѣченія сумасшедшихъ, который и оставался нераздѣльно до перевода въ нынѣшнее помѣщеніе, подъ названіемъ Больницы Всѣхъ Скорбящихъ. Въ 1828 году Обуховскую больницу изволила принять подъ Свое покровительство Императрица Марія Ѳеодоровна и даровала ей новое преобразованіе, подчинивъ завѣдыванію особаго Попечительнаго Совѣта.

Нынѣ Обуховская больница состоитъ изъ двухъ отдѣленій: мужскаго и женскаго; въ обоихъ положено 454 кровати.

Калинкинская, въ собст. зд., близъ Калинкина мос. Основана въ 1779 году, для пользованія погибавшихъ до того времени, безъ медицинскихъ пособій, отъ сифилитическихъ болѣзней. — Больница сперва имѣла только 60 кроватей и помѣщалась въ бывшемъ Прядильномъ домѣ, близъ Калинкина мос., отъ котораго и сохранила настоящее названіе. Въ отношеніи больныхъ соблюдалась столь величайшая скрытность, что строго запрещено было распрашивать о званіи поступающихъ въ заведеніе, и, до совершеннаго выздоровленія и выхода, позволялось имъ даже оставаться въ маскахъ. По повелѣнію Государя Императора Николая I, Калинкинской больницѣ даровано то превосходное устройство, въ которомъ она нынѣ находится, и воз-

двигнуто нынѣшнее отличное зданіе для ея помѣщенія.

Калинкинская больница состоитъ изъ двухъ отдѣленій: мужскаго и женскаго, въ которыхъ комплектъ полагается на 340 кроватей.

Св. Маріи Магдалины, въ собст. зд., на Вас. остр., въ 1-й линіи, близь Тучкова мос. Основана по волѣ Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны. Больница эта, первая еще въ Россіи, наименована во имя Святой; по примѣру ея, и другія уже больницы получили подобныя наименованія, какъ то: Петропавловская, Всѣхъ Скорбящихъ. Открыта 14 Октября 1829 года, въ день, драгоцѣнный для Россіи рожденіемъ Августѣйшей Учредительницы сего заведенія.

Больница Св. Маріи Магдалины состоитъ изъ двухъ отдѣленій: мужскаго и женскаго, въ которыхъ комплектъ полагается на 160 кроватей.

Всѣхъ Скорбящихъ, на 7 верстѣ, по Петергофской дорогѣ, въ собст. зд. Основана по волѣ Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны, открыта-же въ 1832 году. Попечительной дѣятельности Лейбъ-Медика, Тайнаго Совѣтника Ивана Федоровича Рюля, это заведеніе много обязано своимъ усовершенствованіемъ, особенно въ нравственномъ состояніи.

Больница Всѣхъ Скорбящихъ состоитъ изъ двухъ отдѣленій: мужскаго и женскаго, въ которыхъ комплектъ полагается на 130 кроватей.

Петропавловская, на Петербургскомъ островѣ. Основана по повелѣнію Государя Императора Николая I и открыта въ 1835 году.

Петропавловская больница состоитъ изъ двухъ отдѣленій: мужскаго и женскаго, въ которыхъ комплектъ полагается на 250 кроватей.

Военно-сухопутный госпиталь, на Выборгской сторонѣ, въ собст. зд. Учрежденъ Петромъ Великимъ, въ 1715 году, для пользованія больныхъ сухопутныхъ и морскихъ служителей. При описаніи Медико-Хирургической Академіи сказано уже о томъ, съ какимъ церемоніаломъ Преобразователь Россіи положилъ основаніе этому заведенію.

Нынѣ комплектъ въ Военно-сухопутномъ госпиталѣ положенъ на 2500 кроватей.

Новый Военно-сухопутный госпиталь, близъ Смольнаго монастыря. Основанъ въ 1841 году.

Главный Придворный госпиталь, близъ Полицейскаго моста, въ собст. зд. Учрежденъ по повелѣнію Императора Павла I, въ 1797 году, для пользованія однихъ только придворныхъ служителей, и помѣщенъ въ домѣ, прежде занимаемомъ городовою полиціею. Первое начертаніе для сего госпиталя было сдѣлано извѣстнымъ Придворнымъ Медикомъ Вельтцинымъ. Въ 1816 году этотъ госпиталь преобразованъ по новому положенію и причисленъ къ Военно-сухопутному вѣдомству.

Нынѣшній комплектъ Придворнаго госпиталя на 10 кроватей для офицеровъ и 50 кроватей для нижнихъ чиновъ.

Морской Военный госпиталь, на Выборгской сторонѣ. Основанъ Петромъ Великимъ въ 1715 году, вмѣстѣ съ Военно-сухопутнымъ. Комплектъ на 2000 кроватей.

Морской госпиталь, близъ Калинкина моста; одно отдѣленіе въ собст. зд., а другое неподалеку въ домѣ Попова. Открытъ 1836 года; раздѣляется на два отдѣленія; въ обоихъ комплектъ положенъ на 300 кроватей.

Глазная лѣчебница, на Моховой улицѣ, въ собст. зд. Учреждена Докторомъ Лерхе въ 1816 году, и находилась сначала подъ вѣдѣніемъ Медико-филантропическаго Комитета. Въ послѣдствіе времени лѣчебница эта получила новое преобразованіе на 46 кроватей и отдѣлена отъ Комитета. Въ 1839 году ей предоставлено лучшее устройство; для помѣщенія выстроено превосходнѣйшее зданіе и число кроватей умножено до 68. Раздѣляется на два отдѣленія: мужское и женское; въ первомъ положено 39, а во второмъ 29.

Дѣтская больница, въ собст. д., въ Подъяческой. Основана въ 1834 году, по проэкту, составленному Сенаторомъ Графомъ А. П. Апраксинымъ, Лейбъ-Медикомъ Н. Ф. Арендтомъ и Докторомъ Фридебургомъ, на счетъ добровольныхъ пожертвованій; по всеподданнѣйшему докладу Графа Александра Христофоровича Бенкендорфа, принята была подъ Высочайшее покровительство Государя Императора, и открыта 6 Декабря 1834 года, въ день Тезоименитства Августѣйшаго Покровителя. Подъ предсѣдательствомъ почетнаго попечителя больницы, Графа Бенкендорфа, учрежденъ, съ Высочайшаго соизволенія, Комитетъ изъ членовъ, избранныхъ изъ извѣстныхъ лицъ Дворянства, Духовенства, Врачей и Купечества, пекущійся о благосостояніи и пріобрѣтеніи способовъ къ поддержанію заведенія. Государыня Императрица изволила принять подъ Свое покровительство это заведеніе.

ГЛАВА IX.

Ученыя заведенія, хранилища рѣдкостей и библіотеки.

Императорская Академія Наукъ, на Вас. остр., въ собст. зд., напротивъ Университета. Первое начертаніе Академіи Наукъ даровалъ Петръ Великій, въ 1718 году. Во время пребыванія Своего за границею, Онъ познакомился съ знаменитымъ Лейбницемъ, который подалъ мысль объ основаніи этого заведенія. Лейбъ-Медикъ Блументростъ составилъ проэктъ для основанія Академіи, сообразно которому на содержаніе ея назначены были доходы, собираемые съ городовъ Нарвы, Дерпта, Пернова и Аренсбурга, таможенныхъ и лицентныхъ 24,912 рублей; число членовъ положено 10. Заведеніе раздѣлено на три класса: Математическій, Физическій и Историческій, и на обязанность возложено приготовлять способныхъ воспитанниковъ въ учители Гимназіи, читать публичныя лекціи для вольноприходящихъ и употреблять всѣ способы къ развитію просвѣщенія въ Россіи, какъ то: изданіемъ полезныхъ книгъ, поощреніями и т. п. Первымъ президентомъ избранъ былъ Блументростъ, и въ члены Академіи опредѣлены Бернулли, Германнъ и другіе иностранные ученые. Для принятія Академиковъ и для самыхъ засѣданій, сначала отведены были на Петербургской сторонѣ, неподалеку отъ Сената, два каменные дома, принадлежавшіе Шафирову и Князю Папъ. Первое публичное засѣданіе въ Академіи происходило 27

Декабря 1725 года, а второе 7 Маія 1726 года, въ присутствіи Императрицы Екатерины I и всего Двора. Чрезъ семь лѣтъ послѣ открытія Академіи, въ 1732 году, Императрица Анна Іоанновна велѣла учредить Камчатскую экспедицію, составленную изъ ученыхъ, для совершенія плаванія отъ Камчатки къ берегамъ Америки, для опредѣленія положенія Японіи, относительно къ Камчаткѣ, и для открытія возможности сообщенія между Сѣвернымъ, Ледовитымъ и Камчатскимъ морями. Экспедиція эта продолжалась десять лѣтъ и принесла весьма много пользы въ историческихъ и географическихъ изслѣдованіяхъ пройденныхъ ею мѣстъ. По повелѣнію Императрицы Екатерины II отправлены были разныя экспедиціи, для наблюденія въ отдаленныхъ частяхъ Россіи, относительно Астрономіи, Зоологіи, Ботаники, Минералогіи, Географіи, Этнографіи, Технологіи, сельскаго хозяйства и Статистики. Немнѣе важныя заслуги Академія оказывала и по изданію общеполезныхъ сочиненій, изъ которыхъ особенно замѣчательны: *Comentarii Academiae Imperialis scentiarum Petropolitan.*, *Memoires de l'Academie Impériale des Sciences* и другія. Астрономическая обсерваторія, построенная въ 1727 году, въ теченіи болѣе полувѣка, была единственною въ Имперіи, а въ отношеніи ко внутреннему расположенію, къ богатству и превосходству инструментовъ, могла соперничествовать съ лучшими Европейскими обсерваторіями того времени. Производившіяся въ ней наблюденія пользовались въ ученомъ свѣтѣ отличнымъ уваженіемъ. Въ замѣнъ этой обсерваторіи сооружена нынѣ, на Пулковской горѣ, новая, о которой сказано ниже. Въ царствованіе Александра I, въ первоначальномъ положеніи Академіи, произведены были разныя перемѣны, какъ то: отдѣленіемъ отъ нея прежде основанной Гимназіи и проч.; но наиболѣе

важное усовершенствованіе Академіи Всемилостивѣйше даровано Императоромъ Николаемъ I, въ 1830, 1836 и 1841 годахъ.

Академіи Наукъ принадлежатъ:

1) Библіотека. 2) Малая Астрономическая обсерваторія. 3) Главная Астрономическая обсерваторія, на Пулковской горѣ. 4) Физическій кабинетъ. 5) Магнетическая обсерваторія. 6) Химическая лабораторія. 7) Минеральный кабинетъ. 8) Собраніе сухихъ растеній. 9) Зоологическій, Зоотомическій и Анатомическій музеумы (обыкновенно называемыя Кунсткамерою) и при нихъ лабораторія. 10) Монетъ-кабинетъ, составленный изъ Русскихъ, новѣйшихъ иностранныхъ, древнихъ Греческихъ и Римскихъ монетъ и медалей, и другихъ древностей. 11) Азіатскій музеумъ съ коллекціею восточныхъ монетъ. 12) Египетскій музеумъ. 13) Этнотрафическій музеумъ и Кабинетъ искуственныхъ вещей; и 14) Кабинетъ Петра Великаго. Сверхъ сего, при Академіи находятся: Типографія и Механическая мастерская.

Отдѣленія музеумовъ получили устройство свое въ разное время, годъ отъ году болѣе обогащаются новыми пріобрѣтеніями и заслуживаютъ особенное вниманіе просвѣщенныхъ посѣтителей.

Библіотека Академіи Наукъ заведена въ 1726 году; основаніемъ ея служили 2509 томовъ разныхъ сочиненій, относящихся до Технологіи и Философіи, взятыхъ изъ Патріаршей библіотеки, нѣсколько физическихъ и математическихъ сочиненій, привезенныхъ изъ Москвы, и купленныхъ у Архіатра Арескина. Сначала эта библіотека помѣщена была въ Лѣтнемъ Дворцѣ, послѣ переведена на Лптейную, въ особый домъ, и наконецъ, въ 1828 году, на Вас. остр. Значительное приращеніе библіотекѣ доставлено присоединеніемъ къ ней библіотекъ Графа Брюса, Адама Вилуса, Питкарна, Док-

тора Поликалы, Пальмстриха, Барона Шафирова, Князя Радзивилова и собранія рукописей Кеплера, хранившихся прежде во Франкфуртѣ, собраніемъ рисунковъ изъ Естественной исторіи Г-жи Маріанъ и Доктора Фотергиля. Въ 1777 году считалось здѣсь 56,000 томовъ, а въ 1794 болѣе 60,000. Съ открытія этой библіотеки на Вас. остр., всѣмъ дозволено было посѣщать ее дважды въ недѣлю, и, по свидѣтельству современниковъ, посѣтителей находилось всегда много. По повелѣнію Екатерины, въ 1783 году постановлено, чтобы въ Академическую библіотеку доставляемо было по одному экземпляру всѣхъ издаваемыхъ въ Россіи книгъ; это соблюдается донынѣ и служитъ немалѣе важнымъ приращеніемъ. Не смотря на то, что отъ Академіи Наукъ уступлено, для умноженія библіотекъ нѣкоторыхъ университетовъ, значительное число книгъ, въ настоящее время считается ихъ около 200,000. вмѣстѣ съ рукописями. Изъ хранящихся въ библіотекѣ произведеній, особенно примѣчательны: 1) Русская Библія 1518 года, переведенная Скорилою на Славянскій языкъ и напечатанная въ Прагѣ, Кирилловскими буквами, въ четвертую долю, съ гравюрами, вырѣзанными на деревѣ. 2) Апостолъ, изданная въ Москвѣ въ 1564 году. 3) Острожская Библія. 4) Царская лѣтопись 1254 — 1423 года, съ 3000 эстампами. 5) Разрядныя книги. 6) Рисунки Г-жи Меріанъ изъ Естественной исторіи, сдѣланныя въ XVII столѣтіи. 7) Рукописныя донесенія Министровъ Петра Великаго о успѣхахъ ихъ въ переговорахъ.

Азіатскій музеумъ обязанъ своимъ усовершенствованіемъ Президенту Академіи Сергѣю Семеновичу Уварову. Къ прежнимъ сокровищамъ сего музеума въ 1819 году присоединено было собраніе Аравійскихъ, Персидскихъ и Турецкихъ рукописей около

500, пріобрѣтенныхъ въ Сиріи, Месопотаміи и Персіи Французскимъ консуломъ Руссо. Эти рукописи доставлены были сначала во Францію и тамъ куплены нашимъ Правительствомъ. Азіатскій музеумъ отличается значительнымъ собраніемъ Китайскихъ, Манжурскихъ, Японскихъ, Монгольскихъ и Тунгузскихъ сочиненій, множествомъ восточныхъ монетъ и антиковъ и Мусульманскихъ рукописей, произведеніями Китайской живописи, Монгольскихъ идоловъ, разными издѣліями восточныхъ народовъ и почитается единственнымъ въ Европѣ. Изъ предметовъ, хранящихся въ этомъ музеумѣ, особенно примѣчательны 3000 маленькихъ Китайскихъ книжекъ въ сумочкахъ. Въ числѣ ихъ находятся разговоры Конфуція, Лексикопы и другія книги, написанныя нѣкоторыя золотомъ, другія серебромъ.

Египетскій музеумъ составленъ изъ множество статуй, барельефовъ, мумій и разныхъ Египетскихъ рѣдкостей. Въ 1831 году Адмиралъ Графъ Гейденъ доставилъ сюда надгробный камень съ гіероглифическими изображеніями.

Въ *Минц-кабинетѣ* особенное вниманіе заслуживаютъ древнія Греческія монеты, Шведскія и Римскія медали. Императоръ Александръ I обогатилъ кабинетъ коллекціею монетъ и медалей, принадлежавшею Графу Сухтелену.

Анатомическій кабинетъ, обыкновенно называемый Кунсткамерою, представляетъ собраніе разныхъ анатомическихъ препаратовъ въ хрустальныхъ банкахъ, приготовленныхъ Амстердамскимъ анатомикомъ Рюйшемъ. Здѣсь хранятся также чучелы: великана Буронца, жившаго при Петрѣ Великомъ, и урода Русскаго крестьянина Ѳомы, служившаго во время Петра Великаго истопникомъ при Кунсткамерѣ.

Ботанической кабинетъ наполненъ превосходнымъ собраніемъ растеній, привезенныхъ изъ Сибири

Стеллеромъ, Гмелинымъ, Палласомъ, Крашенинниковымъ и другими, также купленными коллекціями у Графа Разумовскаго, Зибера и подаренною Сергѣемъ Семеновичемъ Уваровымъ, коллекціею Американскихъ растеній, Г. Триніусомъ и др.

Минералогическій кабинетъ основанъ при Петрѣ Великомъ и умноженъ, въ 1767 году, двумя тысячами минераловъ, купленныхъ у наслѣдниковъ Горнаго Чиновника Генкеля; коллекціею Партова, вещами, доставленными путешественниками, ѣздившими на счетъ Академіи; подаренною Г. Зинзеромъ превосходною Венгерскою коллекціею и, наконецъ, купленною въ Гамбургѣ многочисленною коллекціею Г. Струве. Собраніе Сибирскихъ минераловъ доставлено сюда Г. Германомъ, бывшимъ начальникомъ Златоустовскаго завода. Нѣсколько аэролитовъ, кусокъ магнита вѣсомъ въ пудъ, огромные малахиты и прочіе минералы заслуживаютъ особенное вниманіе.

Этнографическій кабинетъ отличается большимъ собраніемъ костюмовъ разныхъ народовъ и рѣдкими ихъ произведеніями. Замѣчательны: нѣсколько кусковъ ткани, выработанной изъ дерева, Самоѣдская скатерть изъ бересты, костяныя удочки, каменные топоры и множество другихъ предметовъ.

Зоологическій кабинетъ представляетъ превосходное собраніе животныхъ всѣхъ родовъ и наименованій, расположенныхъ по системѣ Кювье въ 14 залахъ. По богатству и разнообразію предметовъ, этотъ кабинетъ считается наилучшимъ въ Россіи. Близъ этого кабинета, въ особомъ отдѣленіи, хранится огромный глобусъ, сдѣланный по образцу такъ называемаго Готторпскаго глобуса, который подаренъ былъ Петру Великому Голстейнъ-Готторпскимъ Герцогомъ Фридрихомъ III и сгорѣлъ въ 1747 году. Внутри шара поставленъ былъ столъ и помѣщались до 12 человѣкъ.

Кабинетъ Петра Великаго раздѣляется на три комнаты, въ которыхъ хранится до 1588 разныхъ вещей, принадлежавшихъ безсмертному Преобразователю Россіи, и другихъ предметовъ, достопамятныхъ въ историческомъ отношеніи. Изъ нихъ особенно примѣчательны: 1) Восковая статуя во весь ростъ Петра Великаго, на которой парикъ, сдѣланный, по преданію, изъ собственныхъ волосъ Государя; кафтанъ голубой гродетуровой, вышитый серебромъ по воротнику, поламъ, обшлагамъ, клапанамъ и фалдамъ; камзолъ и прочее одѣяніе, башмаки, портупея и кортикъ. Эта статуя доставлена была сюда чрезъ семь лѣтъ послѣ кончины Императора и извѣстно, что сдѣлана Графомъ Растрелли, въ томъ самомъ одѣяніи, въ которомъ Петръ Великій былъ во время коронаціи Императрицы, въ 1724 году. 2) Кресла, на которыхъ посажена статуя, есть настоящіе тронные кресла Петра Великаго. 3) Комодъ, изъ орѣховаго дерева, съ мѣднымъ приборомъ и выдвижными ящиками, на которомъ Петръ Великій читалъ и писалъ. 4) Маска гипсовая, на бархатномъ футлярѣ, снятая съ лица Петра Великаго послѣ его кончины. 5) Рубашка гродетуровая розоваго цвѣта, обшитая серебромъ, которая, какъ по преданію извѣстно, принадлежала Петру Великому въ малолѣтствѣ. 6) Колпакъ изъ бѣлаго бумажнаго канифаса. 7) Очки въ футлярѣ изъ дубоваго дерева. 8) Чулки (пара) гарусные, во многихъ мѣстахъ штопаные, по преданію, самимъ Государемъ. 9) Башмаки съ двойными подошвами. 10) Мѣшечекъ для часовъ, изъ гардероба Петра Великаго. 11) Баночка стеклянная, въ которой находится составъ пальца, отрѣзаннаго самимъ Петромъ у дитяти на Срѣльной мызѣ, по болѣзни. 12) Баночка такая-же съ 8 зубами, вырванными руками Государя. 13) Четыре дубовыхъ токарныхъ станка, на которыхъ занимал-

ся Петръ Великій. 14) Мѣдные круги, статуйки, медали, подносъ, чашки, покалы, костяное паникадило, образъ Андрея Первозваннаго и другія вещи собственныхъ трудовъ Государя. 15) Стаканъ золотой, вѣсомъ 3 ф. 75 зол., поднесенный Его Величеству жителями Выборга, по взятіи сего города. 16) Стаканъ серебряный, съ 64 серебряными Французскими монетами, начиная отъ Фарамунда до Людовика XIV, вѣсомъ 1 ф. 3 зол., подаренный Его Величеству Императрицею Екатериною I, при спускѣ военнаго корабля о 65 пушкахъ. 17) Такой-же стаканъ съ Графскимъ гербомъ, поднесенный Его Величеству въ то-же время отъ Графа Апраксина. 18) Мѣдный подносъ, съ надписью: «Его Величества Імператора і Самодержца Всероссійскаго на новостроющемся заводѣ Екатеринъ-Бургѣ із первой пробы Сибирской мѣди начисто вковку удобно сдѣланный вславу імені Іхъ Величества тщаніемъ Артиллеріи Ген. Маі. Виліама Генина Іюнія 8 д. лѣта 1723». 19) Ключъ серебряный, на лакированномъ блюдѣ, покрытый шелковою парчею, поднесенный Петру Великому при вступленіи въ Дербентъ, 23 Августа 1722 года, отъ Дербентскаго Хана. 20) Двадцать пять ключей отъ завоеванныхъ городовъ: Азова, Перекопи и другихъ. 21) Ножъ съ тремя маленькими ножичками въ ножнахъ, шпоры желѣзные, стаканъ оловянный въ деревянномъ футлярѣ, принадлежавшіе Карлу XII. 22) Ящикъ, съ 8 выдвижными ящиками и разными серебряными и стеклянными сосудами, почитаемый походною аптекою Петра Великаго. 23) Ларчикъ изъ янтаря, зеркало въ янтарныхъ рамахъ, подаренные Петру Великому Фридрихомъ I, Королемъ Прусскимъ. 24) Разныя живописныя изображенія, ватерпасы, глобусы, зрительныя трубки, алебастровые планы крѣпостей. 25) Сундукъ съ лѣкарскими инструмен-

тами, принадлежавшій Петру Великому. 26) желѣзная полоса съ надписью: «1724 Февраля 21 дня, то есть впятокъ, Его Величество Петръ Первый Императоръ и Самодержецъ Всероссійской, въ бытность Свою на Олонецкіхъ Петровскіхъ заводѣхъ вмолотовой сей прутъ Собственными своими руками подъ молотомъ вытянулъ». 27) Другая такая-же полоса, съ надписью: «1724 Д. Л. November». 28) Желѣзный кусокъ, съ надписью: «Сей кусъ отсѣченъ отъ крицы трудами Его Царскаго Величества Собственными руками подъ большимъ кричнымъ молотомъ на Олонецкіхъ Петровскіхъ желѣзныхъ заводѣхъ. Марта 2 1720 года». 29) Желѣзная полоса, съ надписью: «Его Императорскаго Величества Собственной работы. 1724 Д. Л. November. 30) Семь токарныхъ станковъ; на одномъ изъ нихъ надпись: «Ludovicus XV, Franciae et Navarrae Rex». 31) Модель военныхъ кораблей. 32) Изъ слоновой кости фигура, представляющая Авраама, приносящаго на жертву Исаака; надъ нимъ ангелъ, удерживающій руку Авраама; это изящное произведеніе Петра Великаго. 33) Столъ изъ карельской березы, на которомъ занимался Преобразователь Россіи. 34) Подъ стекляннымъ футляромъ: а) Любимая лошадь Петра Великаго, называемая Лизетою. Сѣдло и чепракъ зеленые бархатные, и орчакъ сѣдельный пробитъ пулею, какъ увѣряютъ, во время Полтавской битвы. Находясь подъ Ригою, Императоръ увидѣль печально эту лошадь въ куренѣ у маркитантовъ, и она до того понравилась Ему, что заплатилъ за нее сто Голландскихъ червонцевъ, придавъ еще лошадь, которая въ то время была подъ Нимъ. Странною кажется посѣтителямъ несоразмѣрность лошади въ сравненіи съ фигурою Государя: это объяснилось при починкѣ чучелы, въ 1837 году, и произошло отъ дурной ея набивки, потому что

внутри оказался большой еще запасъ кожи, который по ветхости тамъ и оставленъ. б) Большая собака Датской породы, по кличкѣ Тиранъ, которая находилась всегда безотлучно при Петрѣ Великомъ, знала нѣкоторыхъ изъ Его вельможъ такъ хорошо, что въ случаѣ отлучки служителей нашивала къ нимъ письма, по приказанію Государя, и обратно приносила отвѣты, держа ихъ осторожно въ зубахъ. в) Собака Англійской породы, называемая Лизета, съ темнозеленымъ бархатнымъ ошейникомъ и прикрѣпленнымъ къ нему мѣднымъ вызолоченнымъ обручикомъ, съ надписью, самимъ Государемъ сдѣланною: «За вѣрность не умираю»; Лизета была чрезвычайно привычна къ Петру и нигдѣ отъ Него не отставала. 35) Отрубокъ сосны, съ сучкомъ, выросшимъ изъ одного мѣста и вросшимъ въ другое, которая, по преданію, росла на мѣстѣ строенія Кунсткамеры и была первымъ предметомъ, подавшимъ Государю мысль къ собиранію рѣдкостей. 36) Въ вызолоченномъ шкафѣ: а) Бронзовый, вызолоченный червоннымъ золотомъ ковчегъ, въ которомъ хранится переплетенная въ красный сафьянъ (in folio) книга: Собственноручное Екатерины II собраніе (на Французскомъ языкѣ) матеріаловъ для наказа, даннаго Коммиссіи о сочиненіи проэкта новаго уложенія. б) Инструкція, данная Генералу Салтыкову 13 Марта 1784, за подписаніемъ Императрицы Екатерины II, относительно воспитанія Великихъ Князей Александра Павловича и Константина Павловича. в) Два подлинные Высочайшіе рескрипта Графу Салтыкову, съ изъявленіемъ Монаршей признательности, за совершеніе воспитанія Ихъ Императорскихъ Высочествъ, по предначертаннымъ правиламъ. 37) Бюро краснаго дерева, съ музыкою и механическими явленіями, работы Рентгера, представленное Императрицѣ Екатеринѣ II.

38) Рукописи, изъ которыхъ особенно примѣчательны: а) Годовый разпись или мѣсечило, отъ Рождества Бога и Спасителя нашего Іисуса Христа, на годъ тысящный шестьсотный и шестьдесятый, писанъ на Бѣлорусскомъ нарѣчіи въ Л. па 22 листахъ; посвященъ Царю Алексѣю Михайловичу. На поляхъ собственноручныя замѣчанія Петра Великаго. б) Служба благодарственная въ день Полтавской побѣды, 1709 г. Іюня 27, на 25 листахъ въ футлярѣ. Черновой подлинникъ съ собственноручными замѣчаніями Петра Великаго и поправками сочинителя Архимандрита Гавріила Бужинскаго. в) Разсужденіе о фортификаціи па 33 листахъ, съ собственноручными на поляхъ и между строкъ поправками Петра Великаго. 39) Книги печатныя, составлявшія бібліотеку Петра Великаго, также разныя карты, планы, чертежи и эстампы, Его Величеству принадлежавшіе.

Желающимъ видѣть кабинеты, открываются они ежедневно отъ 11 часовъ утра, за исключеніемъ нѣкотораго времени, пока производятся разныя исправленія.

Академія Наукъ, со всѣми музеумами, помѣщается въ трехъ зданіяхъ, изъ которыхъ одно, въ 1720 году, было Дворцомъ Царицы Параскевіи Ѳеодоровны, а остальныя построены, по повелѣнію Екатерины II, подъ руководствомъ Главнаго Директора Академіи, Княгини Дашковой. Кромѣ этихъ зданій, принадлежитъ Академіи Наукъ еще домъ по набережной Невы па 7 линіи Вас. остр., занимаемый Академиками. Этотъ домъ назывался прежде Волковымъ дворомъ.

Главная обсерваторія. Сооружена въ 1839 году по повелѣнію Императора Николая I, на Пулковой горѣ, въ 18 верстахъ отъ Петербурга, и

открыта 7 Августа того года. Главный фасадъ обсерваторіи обращенъ къ сѣверу. Съ восточной и западной сторонъ обсерваторіи примыкаютъ къ ней два каменные двухъ-этажные дома, назначенные для жительства Директора и прочихъ чиновниковъ. Внутреннее расположеніе обсерваторіи: обширная круглая зала, которой сводъ поддерживается столбами, соединенными между собою красивыми арками. На южной сторонѣ ея нишь, съ мраморнымъ бюстомъ Императора Николая I. Изъ залы, кромѣ главнаго входа, три двери, на восточной, западной и южной ея сторонахъ. Эти двери ведутъ въ главныя залы обсерваторіи, въ которыхъ помѣщены астрономическіе снаряды. Въ восточной залѣ находится полуденный кругъ, работы Репсольда; онъ состоитъ изъ семи-футовой трубы, помѣщенной на горизонтальной оси между двухъ вертикальныхъ круговъ. Кромѣ сего, помѣщены въ этой залѣ еще небольшой кругъ Репсольда, теодолитъ и универсальный снарядъ. Въ западной залѣ находятся огромная пассажная труба и астрономическій кругъ, работы знаменитаго Эртеля. Особенное вниманіе обращаетъ рефракторъ, работы Мертца; этотъ снарядъ длиною въ 25 футъ, или въ 3 сажени; предмѣтное его стекло имѣетъ въ діаметрѣ 14 дюймовъ и вѣситъ $1\frac{1}{2}$ пуда. Симъ огромнымъ размѣрамъ соотвѣтствуютъ и прочія его части; а между тѣмъ вся машина такъ вѣрно уравновѣшена, что наблюдатель можетъ поворачивать ее легкимъ прикосновеніемъ руки. Она имѣетъ параллактическое движеніе и утверждена на гранитѣ. Въ архитектурномъ отношеніи Пулковская обсерваторія есть произведеніе изящное, въ механическомъ-же совершенное: съ необыкновенною удобностію отворяются и затворяются, ставши въ прорѣзахъ или трапы, и съ необыкновенною легкостію обращаются всѣ башни на своихъ основаніяхъ;

вообще эта обсерваторія представляетъ для изученія Практической Астрономіи такія пособія, какихъ нельзя найти ни въ одномъ Государствѣ въ цѣломъ свѣтѣ.

Императорская Публичная библіотека, на углу Невскаго просп. и Садовой ул.

При покореніи Варшавы, въ 1794 году, пріобрѣтена была нашими войсками библіотека, принадлежащая Польской Республикѣ. Первоначальное основаніе этой библіотеки положено Кіевскимъ Епископомъ Графомъ Іосифомъ Залузскимъ, которымъ въ продолженіе 43 лѣтъ собрано было до 200,000 томовъ. Братъ его, Епископъ Краковскій Графъ Андрей Залузскій, присоединилъ къ этому собранію много драгоцѣнныхъ рукописей и книгъ, взятыхъ изъ музея Польскаго Короля Іоанна III, и отъ родственниковъ своихъ: Примаса Королевства Польскаго Ольшовскаго, Варшавскаго Епископа Князя Андрея Христозома и Плоцкаго Епископа Людвига Варфоломея, и, вмѣстѣ съ сокровищами своего кабинета, перепесъ всю библіотеку, въ 1742 году, въ огромный домъ фамиліи Дапиловичей и съ 1747 года открылъ ее для всеобщаго употребленія, опредѣливъ на содержаніе изъ собственнаго имѣнія ежегодно значительныя суммы. Послѣ смерти Графа Андрея Залузскаго, братъ его Іосифъ предоставилъ по завѣщанію, въ 1761 году, библіотеку Варшавской Іезуитской Коллегіи. По упраздненіи Іезуитскаго ордена, библіотека обращена была въ собственность Польской Республики. По повелѣнію Екатерины II, 262,640 томовъ разныхъ сочиненій и 24,574 эстамповъ перевезены, въ 1795 году, изъ Варшавы въ С. Петербургъ, поступили въ Императорскій кабинетъ, подъ вѣдѣніе Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника Попова. Для приличнаго-же помѣщенія сей библіотеки, Императрица приказала построить

особое зданіе, по плану архитектора Соколова, которое окончено уже въ царствованіе Александра I, въ 1801 году. Разборомъ этой библіотеки занимались сначала кабинетскіе чиновники, которыми предварительно сдѣлана перечневая перепись, безъ означенія мѣста изданій, года и проч. Въ послѣдствіе времени Главнымъ Директоромъ назначенъ былъ Графъ Шуазель-Гуфье, который ввелъ новый порядокъ въ расположеніи библіотеки, въ составленіи каталога и въ размѣщеніи книгъ по разнымъ вѣдомствамъ, какъ напримѣръ въ Медицинскую Коллегію и другія мѣста. По первымъ лучшимъ устройствомъ своимъ библіотека обязана стараніямъ Графа А. С. Строганова, заступившаго, въ 1800 году, вмѣсто Гуфье; по смерти Графа Строганова, опредѣленъ Директоромъ библіотеки и съ 1811 года находился въ этомъ званіи Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ Оленинъ, умершій въ 1843 году.

Въ 1838 году въ Публичной библіотекѣ хранилось 426,621 томъ книгъ и 17,236 рукописей. Это важное приращеніе предоставлено библіотекѣ: 1) дарованнымъ ей правомъ получать безденежно всѣ вновь выходящія въ Россіи сочиненія, гравированные и литографированные рисунки; 2) пожертвованіемъ разными особами сочиненій; 3) покупкою по Высочайшему повелѣнію и на собственныя суммы многихъ важныхъ произведеній; 4) присоединеніемъ, въ 1832 году, Варшавскихъ библіотекъ и, 1836 года, купленной библіотеки покойнаго Графа Сухтелена.

Публичная библіотека расположена, по системѣ покойнаго Директора Оленина, въ трехъ слѣдующихъ отдѣленіяхъ: Въ 1-мъ, подъ наименованіемъ Науки (Scientiae), помѣщены всѣ сочиненія, относящіяся до Богословіи, Правовѣдѣнія, Философіи, Исторіи, Естественной Исторіи, Медицины, Физики, Химіи,

Математики. Во 2-мъ: Искуства (Artes), относящіяся до механическихъ искуствъ, свободныхъ художествъ и Славянскихъ искуствъ. Въ 3-мъ: Филологія или Словесность (Philologia), относящіяся до языкознанія, полиграфіи и критики. Богословія и Исторія есть самыя богатѣйшія части и замѣчательныя по рѣдкости изданій. Словестность-же отличается превосходнымъ собраніемъ классическихъ авторовъ и библіографій.

Главное богатство хранилища рукописей составляютъ музей Г. Дубровскаго, Всемилостивѣйше пожалованный библіотекѣ въ 1805 году, собраніе рукописей Г. Фролова, доставшееся библіотекѣ въ 1816 году, пожертвованныя въ разное время любителями просвѣщенія, также поступившія изъ Варшавскихъ библіотекъ. Особенное вниманіе обращаютъ въ этомъ хранилищѣ слѣдующія произведенія: 1) Рукопись, названная, по красотѣ своей, серебряною книгою. 2) Романъ о Троѣ. 3) Манускриптъ, сочиненный, писанный и разрисованный Королемъ Сициліи и Іерусалима Рене д'Анжу. 4) Плутархъ. 5) Коранъ, писанный куфическими буквами и принадлежавшій, по древнему преданію, Фатимѣ, дочери Пророка Магомета. 6) Связка бумагъ, захваченныхъ у Жанъ-Жака-Руссо полиціею. 7) Собственноручныя письма Испанскаго Короля Филипа II и супруги его Изабеллы (объ открытіи Америки), Екатерины Медицисъ, Генриха IV, Лудовика XIV, Маргариты Медицисъ, Англійской Королевы Елисаветы, Шотландской Королевы Маріи Стюартъ, Фельдмаршаловъ: Бризака, Віара, Тюреня, Кардинала Ришелье, Кардинала Мазарина, Сюлли, Кольберта, Боссюэта, Монтаня и другихъ. 8) Портфель Волтера, захваченный у него Полиціймейстеромъ, когда онъ былъ взятъ въ Бастилію по приказанію Регента. Въ этомъ портфелѣ находятся весьма лю-

бопытные отрывки изъ сочиненій Вольтера, нигдѣ не напечатанные. 9) Прологъ, писанный на пергаментѣ около 1434 года. 10) Слово Ефрема Сирена, рукопись XIV вѣка. 11) Евангеліе, писанное въ XII вѣкѣ. 12) Дѣянія Апостольскія на пергаментѣ XV вѣка. 13) Аспидная доска, на которой Державинъ написалъ послѣдніе стихи на канунѣ своей смерти. 14) Подлинная рукопись покойнаго Озерова, трагедія Поликсена, и множество другихъ достопримѣчательныхъ рукописей, подробный каталогъ которымъ составленъ и напечатанъ Графомъ Толстымъ и при библіотекѣ. (Желающіе могутъ получать эти каталоги въ самомъ заведеніи.)

Зданіе библіотеки въ три яруса; съ одной стороны оно обращено къ Невскому проспекту, а съ другой къ Гостиному двору. Средина его украшена фронтономъ изъ дорическихъ колоннъ, на верху которыхъ поставлены колоссальныя статуи Греческихъ Философовъ. Внутреннее расположеніе зданія превосходно: широкая гранитная лѣстница ведетъ ко всѣмъ тремъ ярусамъ; сверхъ того, изъ внутренней нижней залы устроены небольшія деревянныя лѣсенки, для сообщенія со всѣми ярусами. Въ нижнемъ этажѣ помѣщены двѣ большія залы, для приходящихъ заниматься чтеніемъ и выписками. Здѣсь поставлены столы и пульпитры. Влѣво изъ первой залы находится хранилище рукописей. Отличнымъ украшеніемъ залъ должно назвать колоссальный бюстъ Императора Александра I, изваянный Мартосовскимъ Демутомъ изъ бѣлаго мрамора, и портреты Императоровъ Александра I и Николая I, превосходной работы Дова.

Прежде публичнаго открытія этой библіотеки, Императоръ Александръ изволилъ Самъ удостоить ее Своимъ посѣщеніемъ, 2 Января 1812 года. Въ ознаменованіе сего происходили въ этотъ день тор-

жественныя собранія ученыхъ и знатныхъ особъ, любителей просвѣщенія въ 1815, 1816 и 1817 годахъ; во время этихъ собраній читались отчеты о состояніи библіотеки и разныя сочиненія.

Исключая Іюля мѣсяца, Публичная библіотека открыта всегда для посѣтителей. Каждую недѣлю во вторникъ, отъ 11 часовъ утра до 2 пополудни, любопытствующимъ позволено обозрѣвать ее. Среда, четвергъ и пятница, отъ 10 часовъ утра до 9 вечера, назначены для желающихъ заниматься чтеніемъ и выписками. Всѣмъ безъ изъятія предоставлено право пользоваться этимъ важнымъ ученымъ пособіемъ, и билеты для входа выдаются всѣмъ желающимъ.

Румянцовскій музеумъ, на Англійской набережной, въ собст. зд. Государственный Канцлеръ Графъ Николай Петровичъ Румянцовъ, въ продолженіе своей жизни, собралъ значительное число печатныхъ книгъ, рукописей, монетъ, минераловъ и другихъ рѣдкостей, и назначилъ, предъ кончиною своею, это собраніе, вмѣстѣ съ домомъ своимъ, на пользу общественную; почему въ 1831 году оно принято было въ вѣдѣніе Министерства Народнаго Просвѣщенія и наименовано, по Высочайшему соизволенію, Румянцовскимъ музеумомъ.

Библіотека сего музеума состоитъ изъ 30,985 томовъ, 807 рукописей, 638 ландкартъ и чертежей и 43 эстамповъ. Минералогическій кабинетъ изъ 12,988 штуфовъ. Въ минцъ-кабинетѣ монетъ и медалей 1594.

Изъ хранящихся въ этомъ музеумѣ предметовъ, особенное вниманіе посѣтителей обращаютъ: 1) Рукописи, относящіяся къ исторіи Россіи и Ливоніи, отъ 1492 до половины XVII вѣка, взятыя изъ хранилища Герцога Мекленбургъ-Шверинскаго. 2) Еван-

гелія, писанныя на пергаментѣ въ XI и XII столѣтіяхъ. 3) Портреты особъ изъ фамиліи Румянцовыхъ, изъ которыхъ по изящной отдѣлкѣ отличается портретъ матери Задунайскаго, работы Лампи. 4) Богиня міра, статуя изъ бѣлаго мрамора, произведеніе Кановы. 5) Большая картина, представляющая маневры, сдѣланные Королемъ Прусскимъ Фридрихомъ III, для фельдмаршала Графа Румянцова Задунайскаго, съ намѣреніемъ представить Кагульскую битву. 6) Четыре большіе эскиза, изображающіе достопамятные случаи изъ жизни сего полководца, работы Шебуева.

Каждый понедѣльникъ, съ 10 часовъ утра до 3 по полудни, музеумъ открытъ для всѣхъ желающихъ осматривать его. Въ прочіе дни, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ, допускаются тѣ посѣтители, которые намѣрены заниматься чтеніемъ и выписками въ музеумѣ, гдѣ и могутъ оставаться для этого: зимою съ 10 часовъ утра до захожденія солнечнаго, а лѣтомъ съ 10 час. утра до 8 час. вечера.

ГЛАВА X.

Мѣста торговли и промышлености.

Большой Гостиный дворъ, между Невскимъ просп., больш. Садовою и Черныш. переулкомъ. Построенъ каменный въ настоящемъ видѣ въ 1785 году. Прежде, до 1755 года, Гостиный дворъ былъ деревянный и состоялъ изъ длинныхъ безобразныхъ балагановъ; въ 1780 году предпринято было первое

каменное строеніе, но едва окончено, какъ сгорѣло. Нынѣшнее зданіе съ одной стороны имѣетъ протяженія на 172 саж. и съ другой 50 саж. Раздѣляется на линіи: суконную, зеркальную, малую и большую суровскія. Торговля производится: галантерейными суконными, шелковыми, холщевыми, бумажными, мѣховыми, фарфоровыми, стекляшными, кожевенными и другими товарами.

Въ окружности Большаго Гостинаго двора находятся: *1) Малый Гостиный дворъ, 2) Перинный рядъ, 3) Серебряный рядъ, 4) Милютины лавки, 5) Шорныя лавки, 6) Щукинъ дворъ, 7) Апраксинъ дворъ.*

Площади и мѣста, на которыхъ производится торговля разными жизненными припасами, слѣдующія: 1) *Сѣнная*, на большой Сад. ул.; 2) *Круглый рынокъ*, противъ зд. Главн. Конюшенъ; 3) *Никольскій рынокъ*, противъ Никольскаго собора; 4) *Пустой рынокъ*, близъ церкви Св. Пантелеймона; 5) *Торговый рынокъ*, близъ большаго Театра; 6) *Ямской рынокъ*, въ Ямской; 7) *Мытный дворъ*, въ Рожественской части; 8) *Андреевскій рынокъ*, на Вас. остр.; 9) *Сытный рынокъ*, на Петерб. остр.; 10) *Скотопригонный дворъ*, близъ старой Моск. заст.; 11) *Зимняя* и *Лѣтняя концыя площади*, въ Рожеств. части.

Хлѣбные магазины, изъ которыхъ отпускается мука за указную цѣну: *одинъ* въ 1-й части, *другой* въ Петербургской.

Соляной городокъ, откуда отпускается соль за указную цѣну, противъ Лѣтн. сада по Фонтанкѣ.

Буяны: *Пеньковый*, на Петерб. стор.; *Сальный*, въ 4-й части у Невы; *Масляный*, *Сельдяный*, оба на Вас. остр.

Подробное описаніе торговли и промышлености въ Петербургѣ помѣщено мною было въ 3-ей части полнаго Описанія С. Петербурга.

Извѣстнѣйшіе магазины:

Чайные: 1) *Маринина*, на Невск. просп., противъ Казанск. собора; 2) *Бѣлкова*, у Аничк. мос.; 3) *Чаплина*, на углу больш. Морской и Невск. просп.; 4) *Блохина*, на Невск. просп., близь малой Садовой.

Шелковыхъ, бумажныхъ и шерстяныхъ издѣлій: 1) *Англійскій*, на углу мал. Мліонной и Невскаго просп.; 2) *Ланганса и Комп.*, близь Полицейскаго моста; 3) *Пильсена*, на Невск. просп., близь церкви Петра и Павла; 4) *Битепажа*, возлѣ Коммерч. Банка и на Вас. остр. по 1-й линіи.

Мѣховые: 1) *Братьевъ Чаплиныхъ*, тамъ-же, гдѣ и чайный ихъ магазинъ; 2) *Новинскаго*, по Садовой, на углу Томмасова переулка; 3) *Кучина*, близь этаго; 4) *Брилина*, въ Гостиномъ дворѣ подъ № 25.

Шалей: 1) *Персіянина Хаджи-Мамет-Хана* на Невск. просп., въ домѣ Шарона; 2) *Кобелева*, въ домѣ Демидова, противъ Александрійскаго Театра.

Часовъ: по Невск. просп. 1) *Винтергальтера*, въ д. Католической церкви; 2) *Вейсъ* и *Комп.*, на углу Новомихайловской улицы; 3) *Вальтера*, въ д. Графини Строгановой.

Бронзовыхъ издѣлій: 1) *Шрейбера*, въ д. Казанской церкви; 2) *Диннера*, у Полицейск. мос., въ д. Котомина; 3) *Штегельмана*, въ 3-й ротѣ Измайловскаго полка.

Стальныхъ и мѣдныхъ издѣлій: по Невск. просп. 1) *Ледмана*, въ д. Таля; и 2) *Завьялова*, въ Гостин. дворѣ по зеркальной линіи.

Оптическихъ и прочихъ инструментовъ: 1) *Рейхенбаха*, по Невск. просп. въ д. Энгельгардта; 2) *Роде*, въ Италіянск. ул., напротивъ Михайловск. экзерцицгауза; 3) *Шеделя*, у Полицейск. мос., въ д. Котомина.

Токарныхъ издѣлій: 1) *Эшъ*, на Невск. просп., въ д. Комковскаго; 2) *Трилатусъ*, на Вознесенскомъ просп., въ д. Ефремова, у Вознесенскаго мос.

Фарфоровыхъ, фаянсовыхъ и хрустальныхъ издѣлій: 1) *Императорскихъ заводовъ*, въ зд. Кабинета Его Императорскаго Величества, у Аничк. мос.; 2) *Корнилова*, на Невск. просп., въ д. Меньшикова; 3) *Поскочина*, въ д. Католической церкви.

Голландскаго полотна и галантерейныхъ вещей: по Невск. просп. 1) *Голландской*, въ д. Таля, и противъ малой Морской; 2) *Ниренбереские*, въ д. Католической церкви.

Офицерскихъ вещей: 1) *Пономарева*, на Невск. просп., въ д. Мадерни, противъ малой Морской; 2) *Битперъ*, въ Троицк. переулкѣ, близь Аничк. мос.; 3) *Лихачева*, на Невск. просп., въ д. Влодекъ.

Косметическіе: по Невск. просп. 1) *Буржуа Дюмона* (à la Renommée), въ д. Шишмарева; 2) *Банета и Комп.*, въ д. Эконом. Общест.; 3) *Кноопа*, надъ Милютиными лавками; 4) *Герке*, въ д. Петропавловской церкви.

Эстамповъ: 1) *Дациаріо*, въ д. Грефа; 2) *Прево*, въ д. Голландской церкви; 3) *Фельтена*, 4) *Юнкера*, 5) *Бегрова*, всѣ по Невск. просп.

Музыкальные: 1) *Пеца*, 2) *Рихтера*, по Невск. просп.

Винные погреба: 1) *Никольса и Плинке*, 2) *Денкера*, оба по Невск. просп.; 3) *Фохтса*, у Харламова мос.; 4) *Шита*, 5) *Рауля*, оба близь Исакіевскаго собора.

ГЛАВА XI.

Заводы и фабрики.

Монетный дворъ, въ С. Петербургской крѣпости.
Литейный дворъ, на Воскресенскомъ просп.
Лабораторія, на Выборгской сторонѣ.
Пороховые заводы, за Охтою.
Александровскій и *С. Петербургскій литейные заводы:* 1-й по Шлиссельб., а 2-й по Петергофской дороги.
Фабрика офицерскихъ вещей, въ 4-й Адмир. части, на Торговой ул.
Императорская шпалерная мануфактура, на Воскресенскомъ просп., въ собст. зд.
Императорскій стеклянный и *зеркальный заводы*, у Шлиссельбургской заставы.
Императорскій фарфоровый заводъ, на 8-й верстѣ по Шлиссельбургской дорогѣ.
Александровская мануфактура, на 11-й верстѣ по Шлиссельбургской дорогѣ.

Заводы гончарные: 1) *Лядовой*, Каретной час. въ 3-мъ кварт., подъ № 93; 2) *Ефимова*, въ этой-же час. и кварт., подъ № 20; 3) *Карла Бирштета*, Вас. час. въ 6-мъ кварт., подъ № 916; 4) *Кузнецова*, Каретной час. въ 3-мъ квар., №№ 12 и 13.

Заводы сахарные: 1) *Алферовскаго*, Нарвск. час. 4-го кварт., подъ № 402; 2) *Вильма*, Вас. час. 4-го кварт., подъ № $^{5}/_{75}$; 3) *Владимировскаго*, Выборск. час. 2 кварт., подъ № 184; 4) *Барона Штиглица*, на Выборгск. стор.

Заводы сальные, свѣчно-сальные и мыловаренные: 1) *Чернова*, Вас. час. 5-го кварт., подъ № 6; 2) *Котенева*, той-же части 3-го кварт., въ собст.

домѣ. 3) *Загибенина*, Моск. части 2 кварт., подъ № $^{327}/_{22}$; 4) *Мекенеейзера*, Нарвск. части 2 кварт., подъ № $^{364}/_{10}$.

Фабрики табачныя: 1) *В. Г. Жукова*, Москов. части 3 кварт., въ собст. домѣ; 2) *Песлинда*, 3 части 1 кварт. подъ № 57, 3) *В. Тулинова*, въ Гороховой ул. близь Садовой; 4) *Винклера и Комп.*, на Гороховой ул. близь Каменнаго моста.

Заводы кожевенные: 1) *Кононова*, Вас. части 5 кварт., подъ № 709; 2) *Авдѣева*, Выборгск. части 3 кварт., подъ № 211; 3) *Пивоварова*, въ той-же части.

Заводы лаковые: 1) *Каницкаго*, Московск. части 4 кварт., подъ № 526; 2) *Кризена*, Нарвск. части 3 кварт., подъ № 389.

Заводы водочные: 1) *Готгарда Мартини*, у Сампсоніевск. моста; 2) *Звѣрева*, Моск. части 4 кварт., № 33.

Заводъ пивоваренный: *Крона*, Рожест. части 6 кварт., подъ № 64.

Заводъ восковыхъ свѣчъ: *Попова*, Моск. части 2 кварт., № 16.

Алебастровый заводъ: *Барона Аивена*, Вас. части по 2 линіи, въ домѣ Бема.

Чугуно-литейные и дробяные заводы: 1) *Карла Грейсона*, Петерб. части 4 кварт, подъ № 1318; 2) *Орлова*, Нарвск. части 3 кварт., подъ № $^{372}/_{16 \text{ и } 2}$; 3) *Томаса Илиса*, Вас. части 4 кварт., подъ № 5; 4) *Сѣрова*, Карет. части 3 кварт., подъ № 13.

Фабрики красочныя и химическія: 1) *Друри*, 4-й Адм. части 3 кварт., № 249; 2) *Звѣркова*, Петерб. час. 1 кварт, № 1401; 3) *Кабиша*, въ Петерб. час.

Суконная: *Графа Камаровскаго*, по берегу Невы, между большою и малою Охтою.

Шелковыхъ издѣлій: *Нисена*, Вас. части 4-го кварт., подъ № 36.

Холстинковая: *Стадлера*, Вас. части 2 кварт., въ домѣ Данненберга.

Ткацкая: *Мейера*, Вас. части 1 кварт., подъ № $^{25}/_{5}$.

Ткацкая и чулочная: *Кресса*, 1 Адм. части 1-го кварт., подъ № 30.

Ситцевая и набивная: *Конрада Плита*, Петерб. части 1-го кварт., подъ № 36.

Набивная: *Фолкерта*, той-же части 4 кварт. подъ № 1323.

Капатныя: 1) *Гота*, той-же части 1 кварт., подъ № 1401. 2) *Созонова*, Вас. части.

Тесемочная: *Цейзерлинга*, Вас. части 4-го кварт., подъ № 8.

Позументная: *Гавриловой*, Лит. части 5 кварт., подъ № 743.

Тюлевая: *Вешгера и Комп.*, въ Петерб. части.

Соломенная: *Литта*, Вас. час. 1 кварт., подъ №1.

Шляпная: *Циммермана*, Нарвск. части 4 кварт., подъ № 15.

Шелковыхъ издѣлій: *Циммермана*, въ томъ-же домѣ.

Перчаточная: *Жени*, Петерб. части 1 кварт., подъ № 1.

Замшевая: *Зиновьева*, Рож. части 1 кварт., подъ № 10.

Пергаментная: *Клингера*, Вас. части 2 кварт., подъ № 227.

Эполетная: *Битнеръ*, Московск. части 1 кварт., подъ № 10.

Бронзовая: *Геде*, 3 Адм. части 1 кварт., въ домѣ Коновалова.

Кухонной посуды: *Шафа и Добролюбова*, у Синяго моста, въ д. Демидова.

Трубочная: *Виттена*, Петерб. части 1 кварт., подъ № 158.

Ламповаго масла: *Кондратьева*, Нарвской части 4 кварт., подъ № 427.

Сургучная: *Петерки*, Парвск. части 2 кварт., подъ № 30.

Паркетныхъ мозаическихъ половъ: *Миллера*, на Вас. остр. по набережной Невы, на углу 10 линіи, въ д. Жданова.

Клееночная: *братьевъ Чурсиновыхъ*, Карет. части 1-го кварт., въ домѣ Чурсиновыхъ.

Типографіи: 1) *Военная*, въ Главномъ Штабѣ; 2) *Плюшара*, у Синяго моста, въ д. Демидова; 3) *Фишера*, на Екатерин. каналѣ, близь Михайл. Дворца; 4) *Греча*, между Поцѣлуевымъ и Синимъ мостами, по Мойкѣ; 5) *Праца*, у Краснаго моста, и пр.

Литографіи: 1) *Полл*, въ больш. Морской, близь дома Оберъ-Полиціймейстера; 2) *Тюлева*, на Вас. остр. въ 3 линіи, на маломъ просп. 3) *Давиньона*, въ больш. Морской, въ домѣ Жако.

Извѣстнѣйшіе ремесленники.

Портные: 1) *Оливье*, на Невск. просп. въ д. № 59. 2) *Петерсъ*, въ собст. д., близь Англійскаго магазина; 3) *Лесысаловъ*, на Невск. просп., напротивъ Александр. театра; 4) для военныхъ: *Маркевичъ*, на Невск. просп., въ домѣ № 3.

Сапожники: *Пель*, въ Горох. ул., близь Присутственныхъ мѣстъ. 2) *Тришо*, въ больш. Морской.

Модныя портныя: 1) *Сихлеръ*, въ больш. Морск., близь Невск. просп.; 2) *Мальпаръ*, также въ больш. Морск; 3) *Соловьева*, въ д. Петерса, въ малой Милліонной; 4) Бѣлошвейка *Джаксонъ*, противъ Англійск. магазина.

Каретники: 1) *Іохимъ*, у Измайловск. моста; 2) *Фребеліусъ*, въ средней Мѣщанск. ул.; 3) *Тулляковъ*, за Знаменск. мостомъ; 4) *Бобуновъ*, въ Боров. ул.

Мебельные мастера: 1) *Гамбсъ*, на Италіанск., близь д. Дворянск. собранія; 2) *Туръ*, на углу больш. Садов. и Невск. просп.

Золотыхъ и серебряныхъ дѣлъ: 1) *Брейтфуса*, на Невск. просп., въ д. Казанскаго собора; 2) *Кейбеля*; 3) *Яна и Болена*, въ больш. Морск.; 4) *Даниилы Андреева*, близь Московск. части.

Извѣстнѣйшія кондитерскія, гостинницы и рестораторы.

Кондитерскія Café-restaurants: 1) *Вольфа и Беранже*, у Полицейск. моста, на углу Вознесенск. просп. и Адмир. площ.; 2) *Доминика*, на углу Конюш. ул.

Гостинницы: 1) *Иванова*, въ д. Балабина, на больш. Садовой ул.; 2) *Кулона*, на Михайл. площ.; 3) *Демута*, въ больш. Конюш.; 4) *Лондонъ*, напротивъ Адмиралтейства.

Рестораторы: 1) *Сенъ-Жоржъ*; его заведеніе находится по Мойкѣ, близь Полицейск. моста, въ особомъ, на дворѣ домикѣ, со вкусомъ убранномъ. При домѣ хорошій тѣнистый садъ. Каждый посѣтитель, съ знакомыми, можетъ занять особую комнату. Сервизы превосходные; вино отличное. Обыкновенные обѣды за 3 и 5 руб. ассиг. Лѣтомъ нигдѣ нельзя отобѣдать съ большимъ удовольствіемъ, какъ у Жоржа. 2) *Simon-Grand-Jean*, въ больш. Конюшенн. 3) *Кулонъ*, въ гостинницѣ на Ново-Михайловск. ул. 4) *Дюме*, въ больш. Морск. 5) *Отто*, на Невск. просп., надъ Милютин. лавками. 6 *Гейде*, въ гостинницѣ на Вас. остр., въ Кадет. линіи. Здѣсь Русскихъ невидно, все иностранцы, болѣе Англичане. Обѣдъ по 2 руб. мѣдью; пирожнаго ни когда и ни за что не подадутъ. 7) *Александръ*, по Мойкѣ, у Полицейск. моста. Обѣды приготовляются въ Итальянск. вкусѣ, и большею частію для отпуска на домъ. — Изъ маленькой лавки *Даміанта*, по Мойкѣ, у Полицейск. моста, можно получать отличные Стразбургс. пироги, пастеты, ветчину и проч.

ГЛАВА XII.

Театры. — Заведенія для общественныхъ собраній въ С. Петербургѣ. — Мѣста загородныхъ гуляній. — Сады въ С. Петербургѣ. — Народныя гулянья. — Окрестности.

ТЕАТРЫ.

Придворный театръ, помѣщается въ зд. Зимн. Дворца. Онъ необшпренъ, не имѣетъ ложъ и представляетъ амфитеатръ. По богатству декорацій, едвали имѣетъ другой подобный себѣ театръ въ Европѣ. Сцена Придворнаго театра была въ продолженіи восьмидесяти лѣтъ мѣстомъ собранія всѣхъ извѣстныхъ геніевъ музыки, пѣнія и драматическаго искусква. Старти, Чимороза, Паизіелло, Мартини управляли капелью; Віотти, Пурьяни, Дицъ, Лолли, Жерновикъ, Михель, Роде, Лафонъ, Ромбергъ, Бемъ играли въ оркестрѣ; Габріель, Тоди, Маркези, Мажорлетти, Мара, Шевалье, Сандунова, Самойловъ, Филисъ пленяли въ операѣ; Пикъ, Росси, Сантини, Канціони, Дюпоръ удивляли въ балетахъ; Волковъ, Дмитревскій, Шумскій, Троепольская, Крутицкій, Черниковъ, Шушеринъ, Яковлевъ, Каратыгинъ, Гюсъ, Лесажъ, Офренъ, Бурде, Флоридоръ, Жоржъ, Буртань, Семенова большая восхищали въ драматическихъ піесахъ.

Піесы для Эрмитажнаго театра сочиняемы были, большею частію, самою Екатериною II; нѣкоторыя, особенно Французскія, написаны во время Ея путешествія, въ 1787 году, въ Крымъ. Главными Ея сотрудниками были: Кобенцель, посолъ Императора Римскаго, Сегюръ, Французскій Министръ, Принцъ де Линь, И. П. Шуваловъ, Графъ А. С. Строга-

новъ, Графъ Мамоновъ и другія особы. Для нѣкоторыхъ предметовъ избирались Русскія пословицы, а для другихъ извѣстныя лица при Дворѣ.

Представленія на Придворномъ театрѣ бываютъ весьма рѣдко, и на нихъ приглашаются только особы, имѣющія пріѣздъ къ Высочайшему Двору.

Большой театръ. Амфитеатръ, построенный въ началѣ царствованія Екатерины II для большаго каруселя, служилъ первымъ основаніемъ зданія этаго театра. Въ 1766 году, по закрытіи большаго каруселя, деревянное строеніе амфитеатра перенесено съ Царицына луга въ Коломну и отдано для народныхъ игрищъ, которыя начинались въ 4 часа по полудни, и каждую недѣлю бывали не менѣе двухъ разъ. Бѣдные ремесленники и сидѣльцы Гостинаго двора усердно тѣшили посѣтителей этого театра. На канунѣ представленія, эти актеры сговаривались между собою о содержаніи и ходѣ піесъ. За каждое представленіе получали они, отъ Полиціи, по полтинѣ на человѣка. Зрителей собиралось всегда множество, не только простаго народа, но и порядочныхъ людей. За входъ не платили ничего. Черезъ нѣсколько лѣтъ амфитеатръ началъ приходить въ ветхость до того, что случалось иногда, что дождь разгонялъ и дѣйствующихъ и зрителей; почему Императрица велѣла зданіе это сломать и на мѣстѣ его построить нынѣшній Большой каменный театръ, который, въ 1784 году, окончательно былъ воздвигнутъ, по плану Архитектора Тишбейна, подъ главнымъ надзоромъ Генерала Боура. Въ 1802 году, этотъ театръ былъ возобновленъ Архитекторомъ Томономъ; но въ ночь на 1 Января 1811 года сгорѣлъ, и чрезъ семь лѣтъ отстроенъ окончательно Архитекторомъ Модюи. По плану его, зданіе было совершенно измѣнено, какъ въ наружной архитектурѣ,

такъ и во внутреннемъ расположеніи. Главный пріѣздъ, съ лицевой стороны, украшенъ прекраснымъ портикомъ, съ осьмью колоннами Дорическаго ордена и статуею Минервы изъ Карарскаго мрамора. Копье Минервы служило громовымъ отводомъ. Внутренность его передѣлана и несравненно увеличена; вмѣсто трехъ ярусовъ ложъ устроено пять, не считая бенуаровъ, въ передней части басемента, и верхнихъ галлерей. Напослѣдокъ, въ 1836 году, Большой театръ былъ передѣланъ вновь Архитекторомъ Кавосомъ.

По обширности и великолѣпной отдѣлкѣ, зданіе Большаго театра принадлежитъ къ превосходнѣйшимъ зданіямъ въ столицѣ. Въ немъ теперь пять ярусовъ ложъ и два бенуара; въ первомъ ярусѣ 16 ложъ, въ бель-этажѣ 28, во второмъ 28, въ третьемъ 32, въ четвертомъ 32, въ пятомъ 4 ложи; кромѣ этого, мѣстъ въ балконѣ 20, въ галлереяхъ: четвертаго яруса 50, пятаго 100, боковыхъ 94, въ амфитеатрѣ 98, въ парадисѣ 50, креселъ 440 и мѣстъ за креслами 75. Во время полнаго собранія публики Большой театръ можетъ помѣщать болѣе 2000 человѣкъ.

Во время маскарадовъ, въ продолженіе полутора часовъ, надъ креслами, наравнѣ со сценою, наводится полъ; тогда весь театръ представляетъ огромнѣйшую залу, могущую помѣстить свободно, вмѣстѣ съ фойе, до 12,000 человѣкъ.

Александрійскій театръ. Построенъ спачала деревянный, въ 1801 году, для Италіянской труппы Г. Казасси; но спустя немного времени, Италіянская труппа была распущена, зданіе куплено въ Казну, и называлось Малымъ театромъ. Въ 1832 году, вмѣсто его, воздвигнуто нынѣшнее великолѣпное зданіе, по плану Росси. Со стороны къ Невскому проспекту, зданіе украшено прекраснымъ портикомъ о шести колоннахъ и Славою, изваянною изъ бронзы,

утвержденною на фронтонѣ. Такіе-же портики находятся съ правой и съ лѣвой стороны зданія.

Въ Александрійскомъ театрѣ находится нынѣ 10 ложъ бенуара, 26 перваго яруса, 28 втораго, 27 третьяго, 16 четвертаго, и балконъ на 36 человѣкъ. Кромѣ того, мѣста въ девяти рядахъ креселъ 231, за креслами 183, въ галлереѣ четвертаго яруса 151, въ 5 ярусѣ 390. Посѣтителей можетъ помѣститься до 1700 человѣкъ.

Внутреннія стѣны и потолокъ росписаны алфреско, и также, какъ въ Большомъ театрѣ, освѣщается огромною люстрою изъ лампъ, утвержденною посрединѣ потолка. Императорская ложа служитъ прелестнымъ украшеніемъ и убранствомъ.

Михайловскій театръ. Построенъ Архитекторомъ Брюловымъ и открытъ въ 1833 году. По наружной архитектурѣ, Михайловскій театръ ни сколько не отличается отъ частныхъ домовъ, къ нему примыкающихъ. Внутреннее расположеніе его необширно, и едва можетъ вмѣстить до 900 посѣтителей. Въ немъ 6 бенуаровъ, 22 ложи бель-этажа, 24 перваго яруса, 22 втораго, 207 креселъ, 108 мѣстъ за креслами, 120 въ галлереѣ. Нельзя не одобрить мысли Архитектора, помѣстившаго здѣсь, надъ сценою, часы, — этотъ символъ нашей жизни, потому, что нигдѣ, кромѣ театра, часы не напоминаютъ столь рѣзко и справедливо человѣку о томъ, какъ быстро, незамѣтно летитъ наше время среди удовольствій, и какъ тяжело, медленно тянется оно въ скучныя минуты, особенно въ антрактахъ.

Каменноостровскій театръ, на Каменномъ островѣ. Построенъ въ 1827 году, по плану Архитектора Шустова, въ сорокъ рабочихъ дней: 10 Маія биты первыя сваи, а 1 Іюля открылись на этомъ театрѣ представленія дневнымъ и вечернимъ

спектаклями. Главный фасадъ этого зданія украшенъ превосходнымъ портикомъ объ осьми колоннахъ, а входы съ боковыхъ сторонъ образуютъ двѣ поднятыя палатки или шатры краснваго вида. Внутренность плепяетъ простотою, легкостію архитектуры. Въ немъ три яруса: въ первомъ 18 ложъ, во второмъ 24, въ третьемъ 4, кромѣ того 6 ложъ въ бенуарѣ, 60 мѣстъ въ средней галлереѣ и 200 въ боковой, 50 въ парадисѣ и 155 креселъ. Всѣхъ посѣтителей можетъ помѣститься не болѣе 800 человѣкъ.

Каменноостровскій театръ служитъ мѣстомъ общественныхъ собраній жителей дачъ, весною и лѣтомъ; но въ остальное время года онъ закрытъ; даются-же на немъ обыкновенно Французскіе спектакли.

Театры въ Петербургѣ открыты въ продолженіе всего года, исключая Великаго и Успѣнскаго постовъ и нѣсколько еще дней; но со второй недѣли Великаго поста, Дирекціею Императорскихъ театровъ даются концерты и представленія живыхъ картинъ, обыкновенно на Михайловскомъ или Александрійскомъ театрахъ. Живыя картины, особенно исполняемыя по лучшимъ образцамъ, доставляютъ не менѣе пріятное развлеченіе публикѣ, для удовольствія которой театральная Дирекція не щадитъ ни какихъ издержекъ и трудовъ.

ЗАВЕДЕНІЯ ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ СОБРАНІЙ.

Дворянское Собраніе. Первоначальнымъ устройствомъ, собраніе обязано С. Петербургскому Губернскому Предводителю Дворянства, Князю В. В. Долгорукову. Оно открыто въ 1835 году 6 Декабря, которое всегда празднуется обществомъ, какъ день

учрежденія этого заведенія. Дворянское собраніе находилось прежде въ домѣ Г. Энгельгардъ; но помѣщеніе не соединяло въ себѣ всѣхъ удобствъ, необходимыхъ для подобнаго заведенія. Государю Императору благоугодно было изъявить Дворянству здѣшней губерніи новый знакъ Всемилостивѣйшаго благоволенія, дарованіемъ средства къ пріобрѣтенію для этого собранія собственнаго зданія. По Высочайшему повелѣнію, въ 1837 году, отпущенъ былъ заимообразно изъ Государственнаго Заемнаго Банка, за ручательствомъ Его Императорскаго Величества, одинъ милліонъ рублей, на 37-лѣтнихъ правилахъ, безъ платежа преміи. На этотъ капиталъ построено прекрасное зданіе, занимаемое нынѣ собраніемъ.

Внутреннее расположеніе дома Дворянскаго собранія вообще превосходно; но особенное вниманіе обращаетъ зала, въ которой даются балы и маскарады. Вполнѣ заслуживаетъ одобреніе мысль Архитектора, придумавшаго устроить возвышенныя галлереи за колоннами, окружающими всю залу. Во время баловъ, съ этихъ галлерей открывается прелестный видъ на всѣхъ танцующихъ посреди залы; вмѣстѣ съ тѣмъ онѣ чрезвычайно облегчаютъ сообщеніе, потому что желающимъ перейти съ одного конца залы на другой не надобно съ трудомъ протѣсняться между публикою, а стоитъ только достигнуть ближайшихъ ступеней, ведущихъ на галлереи, и такимъ образомъ миновать тѣсноту. Три ряда красныхъ диванов, уставленныхъ амфитеатромъ, вокругъ всей залы, передъ величественными колоннами, доставляютъ весьма много удобствъ. Прочія залы собранія, хотя не столь обширны, однакоже не менѣе того отличаются прекраснымъ вкусомъ отдѣлки и удобствомъ помѣщенія многочисленнаго Общества.

Цѣль учрежденія Дворянскаго собранія состоитъ въ томъ, чтобы доставлять благородному сословію удовольствіе въ танцахъ, разныхъ дозволенныхъ играхъ, чтеніи газетъ, журналовъ, и въ другихъ, приличныхъ образованному обществу, занятіяхъ.

Въ члены этого собранія поступаютъ потомственные дворяне, какъ С. Петербургской губерніи, такъ и вообще другихъ губерній и областей Имперіи.

Потомственные дворяне, не состоящіе въ спискѣ членовъ, и лица, не принадлежащія къ сословію потомственнаго дворянства, какъ то: личные дворяне, почетные граждане, извѣстные художники, Русскіе и иностранные негоціанты, допускаются въ собраніе: на балы и маскарады въ видѣ гостей, а въ обыкновенные дни въ видѣ посѣтителей.

Въ собраніе вовсе не могутъ быть допускаемы: недостигшіе, мужескаго пола 17, а женскаго 16 лѣтъ отъ роду; лица, исключенные изъ какого-либо другаго существующаго здѣсь общества (клуба), и также лица, изобличенные по суду въ преступленіи, безчестіе наносящемъ.

Англійскій клубъ, въ Демидовскомъ переулкѣ, въ домѣ Г. Демидова. Лѣтъ за 75 назадъ, жилъ здѣсь иностранецъ Гарнеръ, человѣкъ богатый, честный и всѣми уважаемый. Чрезъ банкротство одного торговаго дома въ Лондонѣ, Гарнеръ внезапно впалъ въ нищету и земляки его Англичане, желая пособить ему въ содержаніи многочисленнаго семейства, сдѣлали между собою подписку на значительную сумму; въ 1770 году составили общество и опредѣлили Гарнера хозяиномъ или распорядителемъ по хозяйственной части. Это было началомъ Англійскаго клуба. Членовъ въ клубѣ считалось сперва только 50 человѣкъ Англичанъ и другихъ иностранцевъ, которые вносили отъ 10 до 15 руб.

каждый. Для помѣщенія нанимался небольшой домъ въ Галерной улицѣ за 1500 руб. въ годъ. Чрезъ сорокъ лѣтъ Англійскій клубъ пріобрѣлъ уже болѣе 200 членовъ, между которыми находились Графъ П. Х. Витгенштейнъ, Графъ А. А. Аракчеевъ, Графъ М. А. Милорадовичъ и другія почетныя особы. Клубъ занималъ великолѣпный домъ, въ которомъ нѣкогда жилъ Фельдмаршалъ Князь Трубецкой, и давалъ часто пышные пиры и балы; въ этомъ домѣ, клубъ помѣщался болѣе сорока лѣтъ, платя за квартиру-же по 14,000 рублей въ годъ. Кромѣ того, за покрытіемъ всѣхъ расходовъ на содержаніе клуба, на выписку Русскихъ и иностранныхъ журналовъ и газетъ, заведеніе это отдѣляло еще изъ собственнаго капитала значительныя суммы на разные благотворительные предметы.

Каждую недѣлю, по Понедѣльникамъ, Средамъ, Четвергамъ и Субботамъ, бываютъ общіе обѣденные столы въ клубѣ. За обѣдъ платится по 72 коп. сереб. Кушанье приготовляется и сервируется, большею частію, на Англійскій манеръ. Всѣмъ иностранцамъ, служащимъ въ Петербургѣ при миссіяхъ, позволенъ свободный входъ; сверхъ того, всякій членъ имѣетъ право привести въ клубъ, безъ платы, гостя иностранца; или пріѣхавшаго изъ другаго города; но это число ограничивается только двѣнадцатью, а за прочихъ гостей вносится особая плата въ пользу бѣдныхъ.

Для чтенія посѣтителей, клубъ выписываетъ многіе иностранные и Русскіе газеты и журналы.

Первое число Марта, какъ день открытія Англійскаго клуба, празднуется въ немъ ежегодно, въ первую наступившую Среду или Субботу.

Бюргеръ-клубъ, или Большое Гражданское общество, противъ Адмиралтейства, въ домѣ Крю-

ковской. Поводомъ къ основанію этого клуба также, какъ и Англійскому, цѣль благотворительная. Въ одно почти время съ Гарнеромъ, жилъ и разорился честный и богатый Нѣмецъ Шустеръ. Подобно Англичанамъ, помогли и Шустеру его земляки, Нѣмцы, они наняли двѣ, три комнатки, и каждый вечеръ собирались къ нему, по тридцати человѣкъ, пить пиво, курить табакъ, играть въ карты и домино и разсуждать о политикѣ, внося на расходы по 15 руб. каждый. Шустеръ былъ главнымъ хозяиномъ въ этомъ домѣ и экономіею поддерживалъ себя. Немного спустя, число посѣтителей возросло до 200, между которыми являлись богатые ремесленники и чиновники; тогда первые учредители этихъ собраній возпамѣрились завести постоянный клубъ, начертали для него правила, и 1 Февраля 1772 года открыли Большое Гражданское общество (Grosse Bürger - Gesellschaft), или такъ называемый Бюргеръ-клубъ. Каждый членъ вноситъ по 50 руб. ассигнаціями.

Клубъ Соединеннаго общества, въ домѣ Энгельгардъ, у Казанскаго моста. Основанъ въ 1783 году, и долго былъ извѣстенъ подъ названіемъ Американскаго клуба. Первоначальная цѣль его учрежденія была также благотворительная, чтобы доставлять, по возможности, пособіе бѣднымъ иностранцамъ; но достигалъ-ли когда клубъ этой цѣли— неизвѣстно. Лучшею эпохою его существованія было время съ 1766 по 1802 годъ; тогда считалось въ немъ членовъ до 600 человѣкъ. Нынѣ этотъ клубъ получилъ лучшее устройство.

Бюргеръ-клубъ или Малое Мѣщанское собраніе. Зимою помѣщается на углу большой Морской и Невскаго просп., въ д. Коссиковскаго, а въ лѣтнее время переводится въ д. Трувеллера, близъ По-

цѣлуева моста. Учреждено въ 1790 году, по примѣру Большаго Гражданскаго общества, съ тою цѣлію, чтобы доставить молодымъ людямъ возможность упражняться въ танцованіи. Желающіе поступить въ члены этаго клуба, изъ всѣхъ свободныхъ состояній, должны быть представляемы которымъ-либо изъ прежнихъ членовъ, и принимаются посредствомъ балотированія. Плата полагается въ первый годъ 28 руб. 25 коп. серебромъ.

Коммерческое общество, на Англійской набережной, въ собственномъ домѣ. Основалось въ 1784 году, съ такою цѣлію, чтобы доставить здѣшнему биржевому купечеству возможность собираться вмѣстѣ, для совѣщанія по дѣламъ коммерческимъ, и проводить время въ пріятной бесѣдѣ, или въ разныхъ дозволенныхъ играхъ. По этому, право вступленія въ члены предоставлено только однимъ лицамъ купеческаго сословія; особы другихъ званій допускаются сюда гостями. Собранія бываютъ ежедневно; день учрежденія празднуется 27 Ноября; общіе балы бываютъ по особой подпискѣ, каждую зиму до четырехъ разъ.

МѢСТА ДЛЯ ЛѢТНИХЪ ПРОГУЛОКЪ ПУБЛИКИ.

Лѣтній садъ. Разведенъ Петромъ Великимъ въ Голландскомъ вкусѣ, изъ множества прямыхъ линій, пересѣкаемыхъ тупыми и острыми углами. Большія алеи обсажены высокими липами и кленомъ, а прочіе акаціею. Во внутренности ихъ подѣланы небольшіе зеленые лужки и цвѣтники; спаружи весь садъ обведенъ шоссе, для верховой ѣзды; со стороны къ Невѣ огражденъ огромною чугунною рѣшеткою, которая начата строиться по повелѣнію Импе-

ратрицы Екатерины II, въ 1778, и приведена къ окончанію въ 1784 году. Гранитныя колонны ея изсѣчены изъ цѣльныхъ кусковъ, вышиною въ двѣ сажени, и поставлены на такихъ-же пьедесталяхъ въ шесть футовъ толщиною. Въ ней проведены трое воротъ, украшенныхъ разными позолоченными изображеніями. По изящности рисунка и роскошной позолотѣ украшеній, рѣшетка принадлежитъ къ превосходнѣйшимъ произведеніямъ въ этомъ родѣ. При Петрѣ Великомъ Лѣтній садъ былъ весьма обширенъ, занимая все пространство между Мойкою и Фонтанкою, отъ Невы до Невскаго проспекта. Большая часть его отдѣлена для постройки Михайловскаго замка, и прилегаетъ теперь къ Михайловскому Дворцу. При Императрицѣ Екатеринѣ II, въ саду устроены были фонтаны, каскады, пруды, искуственныя горы, гроты и Китайскія и Египетскія бесѣдки, изъ которыхъ ни сколько не сохранилось до нашего времени, исключая одного только павильона. Съ 1839 года, садъ пріобрѣлъ новое прекрасное украшеніе. На площадкѣ, примыкающей къ чугунной рѣшеткѣ, со стороны Инженернаго замка, поставлена, на богатомъ пьедесталѣ, великолѣпная урна, изсѣченная изъ Эльфдальскаго порфира, присланная къ намъ Королемъ Шведскимъ. Этой урнѣ дана эстетическая форма, по древнимъ образцамъ, найденнымъ въ Помпеѣ.

Въ Лѣтнемъ саду находится еще другая площадка, подлѣ главной аллеи, скрытая отъ взоровъ гуляющихъ густымъ шпалеромъ акацій. Она назначена для игръ и забавъ дѣтей, собирающихся сюда во множествѣ; для этого на ней насыпано столько песку, что дѣти могутъ бѣгать, рѣзвиться и даже падать, безъ всякой опасности.

Ботанической садъ. Этотъ садъ представляетъ нынѣ наилучшее гульбище въ столицѣ. Нѣкоторое

время онъ былъ запущенъ; на куртинахъ его расли капуста и картофель; оранжереи были почти пусты; но благодаря попеченію бывшаго Министра Внутреннихъ дѣлъ, Графа А. А. Закревскаго, и знаменитаго ботаника Г. Фишера, всѣ части Ботаническаго сада доведены до возможной степени совершенства. Оранжереи богаты произрастеніями всѣхъ частей свѣта и такъ изящно расположены, что нельзя нелюбоваться этою прелестною, цвѣтущею картиною. Аллеи и цвѣтники содержатся въ саду отлично, и во всемъ видѣнъ изящный вкусъ. Садъ открытъ ежедневно для публики, а по Воскресеньямъ и праздничнымъ днямъ всѣмъ гуляющимъ позволяется осматривать оранжереи.

Екатерингофъ. Начало Екатерингофскаго сада относится ко времени основанія здѣсь Дворца Петромъ Великимъ. Послѣ кончины Его, садъ въ Екатерингофѣ былъ совершенно покинутъ и оставленъ въ запустѣніи. Лѣсъ, находящійся между рѣчкою и большою дорогой, былъ обнесенъ высокимъ частоколомъ, и долго служилъ для звѣринца; Дворецъ приходилъ въ ветхость; а въ саду были болото, пески, и въ ненастную погоду непроходимая грязь. Въ такомъ положеніи находился садъ до 1823 года, пока Графъ М. А. Милорадовичъ, бывшій С. Петербургскій Военный Генералъ-Губернаторъ, не обратилъ на него вниманія. По его представленію, Императоръ Александръ I изволилъ утвердить новый планъ, для устройства Екатерингофа, и приведеніе въ исполненіе поручилъ самому Графу Милорадовичу. Съ Іюня 1823 года, начаты были работы въ Екатерингофѣ, подъ надзоромъ Инженеръ-Полковника Сакера и Градскаго Главы Жербина, а въ Ноябрѣ приведены къ окончанію.

Таврическій садъ, принадлежалъ прежде Князю Потемкину-Таврическому, послѣ кончины котораго,

вмѣстѣ съ Дворцомъ, поступилъ въ Придворное вѣдомство. Этотъ садъ разведенъ былъ, по начертанію самаго Князя Потемкина, въ Англійскомъ вкусѣ, и при жизни его превосходилъ великолѣпіемъ и убранствомъ даже Лѣтній садъ. Въ немъ были фонтаны, каскады, Китайскія бесѣдки и прекрасные гроты, и на обширныхъ прудахъ нерѣдко катались пѣсельники въ лодкахъ. Въ царствованіе Императора Павла I, садъ этотъ былъ лишенъ всѣхъ украшеній и до 1802 года оставался въ запустѣніи. Теперь садъ находится въ завѣдываніи Гофъ-Интендантской Конторы, содержится тщательно и любителямъ уединенныхъ прогулокъ можетъ доставлять пріятное развлеченіе. Впускъ въ садъ производится по билетамъ, выдаваемымъ изъ Гофъ-Интендантской Конторы, или отъ Смотрителя Таврическаго Дворца.

МѢСТА ЗАГОРОДНЫХЪ ГУЛЯНІЙ.

1) *Елагинъ островъ*, отличается отъ прочихъ прелестнымъ расположеніемъ мѣстности. Садъ или паркъ Елагина острова разбитъ, въ Англійскомъ вкусѣ, не прямыми, а извивающимися аллеями, отъ чего, безпрерывно раждающееся разнообразіе видовъ и положеній, возобновляетъ новыя удовольствія и неожиданныя встрѣчи. Посѣтитель или теряется въ уединеніи лѣса, или выходитъ на площадку, или изъ густой аллеи является на берегу Невы. Высокоторжественный день 25 Іюля, вся столица праздноетъ на Елагиномъ острову. Тогда часть острова, простирающаяся влѣво отъ моста, ведущаго съ Каменнаго острова, покрывается палатками, шалашами и скромными столиками или прилавками, съ самоварами, переносными трактирами и т. п.

Въ аллеяхъ толпится публика и тянутся ряды экипажей. Вдоль всего берега разставляются одинъ подлѣ другаго катера, елботы, лодки и ялики. Блистательный фейерверкъ, въ началѣ одиннадцатаго часа вечера, заключаетъ этотъ праздникъ, въ которомъ всегда участвуетъ болѣе половины всего народонаселенія столицы.

2) ***Крестовскій островъ***, окруженный со всѣхъ сторонъ прекрасными дачами и водою, служитъ также мѣстомъ пріятнѣйшаго гулянья публики.

3) ***Парголово,*** принадлежитъ Графамъ Шуваловымъ и находится въ 11 верстахъ отъ Петербурга, по Выборгской дорогѣ. По очаровательному мѣстоположенію и превосходному устройству сада, трудно найти нынѣ, въ окрестностяхъ столицы, другое мѣсто, столь пріятное для гулянья и сельской жизни, какъ Парголово.

4) ***Токсово,*** справедливо называютъ Петербургскою Швейцаріею; песчаная дорога къ нему извивается по холмамъ, покрытымъ лѣсомъ и кустарникомъ. Любителямъ уединенныхъ прогулокъ, поѣздка въ Токсово можетъ доставить истинное наслажденіе.

Къ прелестнымъ окрестностямъ столицы должно причислить также: Колпино, Мурино, Танцы, Лахту. Со времени устройства у насъ пароходовъ, дилижансовъ, омнибусовъ и желѣзной дороги, сдѣлалось возможнымъ, почти для всякаго человѣка средняго сословія, посѣщеніе и болѣе отдаленныхъ окрестностей Петербурга. За умѣренную цѣну, безъ особенныхъ издержекъ на наемъ экипажей, защищаемые отъ пыли и дождя, жители столицы могутъ нынѣ спокойно посѣщать даже Петергофъ, Ораніенбаумъ, Царское Село, Павловскъ, Шлиссельбургъ, Кронштадтъ, Сестрорѣцкіе заводы.

НАРОДНЫЯ ГУЛЯНЬЯ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ.

Въ день Преполовенія. Каждый годъ въ этотъ день духовенство всѣхъ Петербургскихъ церквей собирается, для крестнаго хода, въ Петропавловскую крѣпость, гдѣ бываетъ водосвященіе на Невѣ. По этому случаю стекается сюда множество народа, которому позволяется въ этотъ день гулять по крѣпостнымъ стѣнамъ. Шествіе духовенства, въ блестящихъ ризахъ, священное пѣніе канона на Свѣтлое Воскресеніе, зрѣлище Св. креста, иконъ, развѣвающихся на возвышеніи хоругвій, и величественный соборъ, сохраняющій остатки Петра Великаго, наполняютъ душу благоговѣніемъ.

Семикъ. Празднуется ежегодно на площадкѣ близъ церкви Св. Іоанна Предтечи, въ Ямской.

1 ***Мая*** и ***въ Троицынъ день,*** бываетъ обыкновенно въ Екатерингофѣ. Въ рощѣ, по разнымъ мѣстамъ, разставляются оркестры духовой музыки. Простой народъ гуляетъ съ утра, а экипажи начинаютъ съѣзжаться въ 4 часа по полудни и катаются до 9 часу. Оба эти гулянья годъ отъ году становятся малолюднѣе и однообразнѣе.

Въ Духовъ день, въ Лѣтнемъ саду. Прежде оно было столь многочисленно, что обширный садъ едва могъ вмѣщать въ себѣ гуляющихъ. Люди всѣхъ классовъ, состояній и возрастовъ стекались сюда толпами. Нѣсколько оркестровъ музыки играютъ во время гулянья. На Охтѣ, при церкви Сошествія Святаго Духа, происходитъ также въ этотъ день народное гулянье. Въ первое воскресеніе послѣ Троицына дня бываетъ еще гулянье въ Лѣтнемъ саду, называемое купеческій смотръ. Собираются на это гулянье обыкновенно Русскія дѣвушки изъ

купечества и мѣщанства, придерживающіеся еще Русскихъ старинныхъ обычаевъ: онѣ становятся, съ матерями своими, по обѣимъ сторонамъ большой аллеи, въ шеренгу; мимо ихъ ходятъ молодые женихи для выбора суженой. Но и этотъ старинный обычай выбирать невѣстъ, теперь уже измѣняется постепенно, и годъ отъ году рѣдѣютъ шеренги невѣстъ.

БАЛАГАНЫ, ГОРЫ И КАЧЕЛИ.

Недѣля Св. Пасхи и Масляницы посвящаются, во всѣхъ Русскихъ городахъ, народному гулянью, а въ Петербургѣ служатъ иногда и для прибыльной жатвы фокусниковъ и шарлатановъ. Къ этому времени, Адмиралтейская площадь застроивается горами, качелями и балаганами. Настанетъ праздникъ, и здѣсь со всѣхъ сторонъ раздается шумная музыка, слышится говоръ, смѣхъ, пѣніе, визгъ, хохотъ, и длинныя ряды экипажей, зимнихъ и лѣтнихъ, тянутся вокругъ горъ. Гулянье на Адмиралтейской площади, среди балагановъ, горъ и качелей, всегда многочисленнѣе прочихъ гульбищъ въ Петербургѣ, особенно ежели благопріятствуетъ погода.

Приложеніе № 1.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

ПРОСПЕКТОВЪ, УЛИЦЪ, ЛИНІЙ И ПЕРЕУЛКОВЪ,

НАХОДЯЩИХСЯ НЫНѢ

ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
1 ПРОСПЕКТЫ.	
Александровскій	Отъ Невы, что у дачи Безбородко, до Полюстровой дороги.
Англійскій	Отъ Мойки противъ Новаго Адмиралт., чрезъ Екатерининскій каналъ и Покровскую площадь, до Фонтанки.
Аптекарскій	Отъ Карповки до Большой Невы, на Аптекарскомъ острову.
Безбородкинъ	Отъ Муринской до Полюстровой дороги.
Березовый	Отъ Выборгскаго тракта до Никольскаго сельца.
Большой, въ Васильевской части.	Отъ 1 Кадетскаго Корпуса до Костыльскаго въѣзда.
Большой, въ Петербургской части.	Отъ Малой Невы до Каменноостровскаго проспекта.

Примѣчаніе. Въ этомъ спискѣ не показаны только тѣ улицы и переулки, которые вновь предположены при урелигированіи Охтенской и другихъ частей.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Вновь проложенный	Отъ Порховской до Георгіевской улицы.
Вознесенскій	Отъ Адмиралтейской площади до Фонтанки, у Измайловс. моста.
Воскресенскій	Отъ Воскресенскаго моста до Кирочной улицы.
Екатерингофскій	Отъ Большой Садовой, противъ сада Путей Сообщ., до бельшой Мастерской улицы.
Загородный Московскій	Отъ Владимирской церкви до Царскосельскаго проспекта.
Измайловскій	Отъ Измайловскаго моста до Обводнаго канала.
Институтскій	Отъ Выборгскаго тракта до Лѣсн. Института.
Каменно-островскій	Отъ эспланады до Каменно-островскаго моста.
Кронверкскій	Отъ Троицкой церкви вокругъ эспланады до Малой Невы.
Кушелевскій	Отъ Бабуринскаго переулка до Александровскаго проспекта, у Безбородк. дачи.
Ланской	Отъ Черной рѣчки, противъ дачи Гр. Строгонова, до Выборгск. тракта у новой заставы.
Литейный	Отъ Литейнаго двора до Кузнечнаго переулка, что у Владимірской церкви.
Малый, въ Московской части	Отъ 5 линіи у Семеновскихъ казармъ, до Царскосельскаго проспекта.
Малый, на Васильевскомъ острову	Отъ рѣки Малой Невы, у 2 линіи, до Смоленскаго поля.
Малый, въ Галерной гавани	Отъ Смоленскаго поля до 1 линіи въ Галерной гавани.
Малый, въ Петербургской части.	Отъ Тючкова моста до Ординарной улицы.
Мало-Охтенскій	Отъ Невскаго проспекта, у рынка,

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
	до рѣки Невы, у Малоохтенскаго перевоза.
Парвскій загородный	Отъ Египетскаго цѣпнаго моста, на Фонтанкѣ, до Обводнаго кан.
Невскій	Отъ Адмиралтейской площади до Александро Невскаго монастыря.
Новоизмайловскій	Отъ Загороднаго проспекта до Нижней Невки.
Обуховскій	Отъ Сѣнной площади до Обуховскаго моста.
Охтенскій большой	Отъ набережной Большой Невы, у дачи Безбородко, до р. Большой Охты.
Охтенскій малый	Отъ Комаровскаго переулка, у Верфи, до Большой Невы.
Петергофскій	Отъ Калинкинскаго моста, чрезъ Обводный каналъ, до Тріумфальныхъ воротъ.
Полевой	Отъ Выборгскаго тракта до Лѣсного Института.
Самсоньевскій	Отъ Сухопутнаго госпиталя до Выборгскаго тракта, у новыхъ казармъ.
Средній (Московскій)	Отъ 5 линіи, у Семеновскихъ казармъ, до Царскосельс. просп.
Средн. пр., или Шести-лавочн. ул.	Отъ Кирочной, у Жандармскихъ казармъ, до Италіянской улицы.
Средній, на Вас. острову	Отъ малой Невы до Смоленс. поля.
Средній, въ Галерной гавани . .	Отъ Смоленскаго поля до 1 линіи въ Галерной гавани.
Средній, въ Выборгской части .	Отъ Анатомическаго театра до Ломоносовой улицы.
Троицкій	Между Измайловскимъ, у Троицкой церкви, и Загороднымъ проспектами.
Царскосельскій	Отъ Обухоаа моста, чрезъ Московскую заставу, до городской границы.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
2. УЛИЦЫ.	
Абросимова	Отъ Большой Невы, въ Охтенской части, до Средняго проспекта.
Алексѣева	Отъ Большой Невы, въ Охт. части, до Среди. проспекта.
Андрея Петрова	Отъ большаго проспекта, въ Пет. части, до Зелениной улицы.
Аптекарская	Отъ Дворц. набер., у Мраморн. Дворца, чрезъ Милліонную, до Мойки.
Архіерейская	Отъ Каменно-островскаго просп. до Большой Монетной улицы.
Бармалѣева	Отъ Большой Пушкарской до Зелениной улицы.
Баскова	Отъ площади Преображ. Собора до Бассейной улицы.
Басманная	Отъ угла Литейной до Грязной ул.
Бассейная, или 9 рота	Отъ Литейн. проспекта до Лиговскаго канала.
Баталіонная	Отъ Большой Невки до городскаго выгона.
Безъ-имянная	Продолженіе Моховой, отъ Обводнаго канала до Разстанной улицы.
Безъ-имянная, въ Петерб. части .	Отъ Большаго проспекта чрезъ Малый проспектъ.
Благовѣщенская	Отъ церкви Благовѣщенія до Офицерской улицы.
Болотная Большая	Отъ Слоновой улицы до Большой Невы.
Болотная Средняя	Отъ Купеческаго переулка до Разъѣзжей улицы.
Болотная Малая	Отъ площади, что у саду Смольнаго монастыря, до Большой Болотной.
Боровая	Отъ Грязной 2-й, чрезъ Обводный каналъ, до Песочной улицы.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Бочарная	Отъ Морской госпитали до батарейнаго въѣзда.
Бѣлозерская	Отъ Кронверской до Большой Пушкарской улицы.
Введенская	Отъ эспланады до Большаго проспекта въ Потерб. части.
Весенняя	Отъ Невы, чрезъ Большой Окт. просп., до Новаго средн. прое.
Вновь проложенная	Отъ Большой Болотн., у Мытнаго двора, до Мало-охтенскаго пр.
Военная	Отъ Невск. просп. противъ Карет. рядовъ, мимо военной площади, до Обводнаго канала.
Воздвиженская	Отъ Боровой ул. до Лиговск. кан.
Воскобѣлильная	Между заводовъ по Петровскому острову до Дворца.
Воскресенская	Отъ Воскресенскаго моста до Артиллерійской лабораторіи.
Воскресенская набережная . . .	Отъ Гагаринской улицы до Смольнаго монастыря.
Вульфова большая	Отъ Большой Дворянской улицы до рѣчки Карповки.
Вульфова малая	Отъ Большой Посадской до Больш. Монетн. улицы.
Гагаринская	Отъ Большой Невы у Гагаринск. пристани, до Пантелеймонс. ул.
Галерная	Отъ Петровской площади, что у зданія Правит. Сената, до Новаго Адмиралтейства.
Георгіевская	Отъ Большой Невы, чрезъ Больш. Охтенс. просп., до кладбища.
Глазовская	Отъ Разъѣзжей улицы до 7-й линіи въ Московск. части.
Глухая	Отъ Большой Невы, чрезъ Больш. Охт. просп., до Средн. новаго проспекта.
Глухая Зелейная	Отъ Малой Зелейной улицы до Малой Невки.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Гончарная	Отъ Знаменскаго моста до Невск. проспекта.
Гороховая, или Адмиралт. просп.	Отъ Адмиралт. площади, чрезъ Красный, Каменный и Семеновскій мосты, до Загороднаго пр.
Госпитальная 1-я	Отъ Загороднаго Московскаго пр. до Обводн. канала.
Госпитальная 2-я	Отъ Кирочной до Италіянской ул.
Госпитальная 1-я	Отъ Синявинской пристани до Сахарнаго переулка.
« 2-я	
« 3-я	
(въ Выборг. част.)	
Гребецкая Большая	Отъ Большой Пушкарской до казармъ Дворянскаго полка.
Гребецкая Малая	Отъ Малаго проспекта до Гребецкаго переулка.
Гребецкая	Отъ Кузнечнаго переулка до Разъѣзжей улицы.
Грязная 1-я	Отъ Екатерининскаго канала, между Пикаловымъ и Аларчинымъ мостами, до Фонтанки.
Грязная 2-я	Отъ Невскаго проспекта до 7 лин.
Грязная, въ Петерб. ч.	Отъ Провіантской улицы до Грязнаго переулка, у Мытнинскаго перевоза.
Гулярная	Отъ эспланады до Большой Пушкарской улицы.
Гурдина	Отъ Большой Невы, чрезъ Малоохт. проспектъ, до новаго Средняго проспекта.
Гусева	
Дворянская Большая	Отъ эспланады, у Троицкой площади, до Выборгскаго моста.
Дворянская Малая	Отъ Гагаринской пристани до Каменно-островскаго проспекта.
Дегтярная	Отъ Большой Болотной улицы до Невскаго проспекта.
Дребезгова	Отъ Большой Невы, чрезъ Малой просп., до Новаго проспекта.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Дровяная	Отъ Фонтанки, между Цѣпнымъ и большимъ Калинкинскимъ мостами, до Обводнаго канала.
Думская	Отъ Невскаго проспекта, у Думы, до Чернышева переулка.
Екатерингофская новая	Отъ Фонтанки, чрезъ Обводный каналъ въ Екатерингофъ.
Заводская	Отъ рѣчки Пряжки до Мясной улицы.
Захарьевская	Отъ Литейнаго проспекта, у стараго Арсенала, до Таврической улицы.
Зелейная Большая	Отъ Малаго проспекта до Малой Невки, у Крестовскаго перевоза.
Зелейная Малая	Отъ Большой Зелейной до Глухой Зелейной улицы.
Зеленина	Отъ Большой Зелейной улицы до рѣчки Карповки.
Знаменская	Отъ Кирочной улицы до Невскаго проспекта.
Зотовская	Отъ Большой Невы, близъ батарейнаго въѣзда, по набережной до границы города.
Ивановская	Отъ Загородн. Московск. просп. до Боровой улицы.
Инженерная	Отъ Екатерининскаго канала, мимо Михайловскаго дворца, до Фонтанки.
Италіянская 1, у Михайловск. дв.	Отъ Екатерининскаго канала до Фонтанки.
Италіянская 2	Отъ Литейнаго проспекта, у Маріинской больницы, до Лиговскаго канала.
Кабинетская	Отъ Разъѣзжей улицы до 7 лин. въ Московск. части.
Каноперская	Отъ Грязной улицы, у Аларчина моста, за Англійскій проспектъ.
Караванная	Отъ Семіоновскаго моста до Нев-

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
	скаго просп., у собств. Е. И. В. Дворца.
Кирочная	Отъ Литейнаго просп., у Штаба Военныхъ Поселеній, до Конно-гвардейск. переулка.
Колтовская Большая	Отъ Паличной улицы до рѣки Малой Невки.
Колтовская Средняя	
Колтовская Малая	
Конно-гвардейская	Отъ Слоновой ул., мимо Артиллер. Рождеств. плаца, до Песочной улицы.
Конторская	Отъ Невы, чрезъ Большой Охтенскій просп., до рѣчки Черной.
Конюшенная Большая	Отъ рѣки Мойки до Невск. просп., у Петропавловской Лютеранской церкви.
Конюшенная Малая	Отъ Шведскаго переулка до Невскаго просп., у Петропавловской Лютеранской церкви.
Коняшина	Отъ рѣки Большой Невы, чрезъ Малоохтенскій проспектъ, до Средн. новаго проспекта.
Кронверкская	Отъ эспланады, у Сытнаго рынка, до Большой Пушкарской улицы.
Лавалева	Отъ Песочной улицы, на Аптекарскомъ острову, до Больш. Невки.
Ломоновская	Отъ Самсоніевскаго проспекта, у Сухопутн. Госпит., до Морской улицы.
Лоцманская	Отъ рѣки Пряжки до Фонтанки, у Калинкинскихъ провіант. магазейновъ.
Манежная	Отъ Невы до Артиллерійск. плаца.
Мастерская Большая	Отъ Офицерской улицы, противъ градск. тюрьмы, до Екатерининскаго канала.
Мастерская Малая	Отъ Офицерск. улицы до Екатерининск. канала.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Матвѣевская	Отъ Бѣлозерской улицы до Большаго просп., у церк. Св. Матвѣя.
Медвѣдева	Отъ рѣчки Черныавки до поля.
Милліонная	Отъ Дворцовой площади до Лѣтняго сада.
Миронова	Отъ рѣки Невы, чрезъ Большой Охтенск. просп. до Средняго новаго проспекта.
Михайловская	Отъ Михайловскаго дворца до Невскаго проспекта.
Молча́ливая	Отъ Большой Невы до Средняго новаго просп. на Малой Охтѣ.
Монастырская	У Смольнаго монастыря отъ Воскресенской набережн. до Смольной улицы
Монетная Большая	Отъ Кронверкской, чрезъ Каменноостровскій просп., до Большой Вульфовой улицы.
Монетная Малая	Отъ Большой Посадской до Большой Монетной улицы.
Морская Большая	Отъ зданія Главнаго Штаба Е. И. В. до Почтамтскаго переулка.
Морская Малая	Между Невскимъ и Вознесенскимъ проспектами.
Морская или Компанейская	Отъ Бочарной, у Мовскихъ Госпиталей, до Ломановской улицы.
Моховая 1	Отъ Сергіевской улицы, противъ Новаго Арсенала, до Семіоновскаго переулка у церкви.
Моховая 2	Между Военною площадью и Литовкою, чрезъ Чубаровъ переулокъ, до Обводнаго канала.
Мытнинская или Большая	Отъ Большой Болотной до 2-й Рождественск. улицы.
Мѣщанская Большая	Отъ Невскаго просп., у Казанск. Собора, до Фонарной улицы.
Мѣщанская Средняя	Отъ Екатерининск. кан., у Заемн. Банка, до Вознесенск. просп.

НАЗВАНІЕ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Мѣщанская Малая	Отъ Екатерининск. канала, чрезъ Столярную улицу, до сего же канала.
Мясная	Отъ рѣки Невы, у Бердова завода, до Екатерининск. канала.
Наличная	Отъ Большой Спасской до Большой Зелейной улицы.
Никольская Большая	Отъ есплавады до Малаго просп.
Никольская Малая	Отъ Грязнаго переулка до набережной рѣчки Ждановки.
Никольская	Отъ Поцѣлуева моста до церкви Св. Николая Чудотворца.
Новая	Отъ Самсоньевск. просп., противъ Госпитал., до Выборгск. моста.
Новая	Отъ Охтенскаго до Невскаго пр. у Торговой площади.
Новая Театральная	Отъ Александринской площади до Черныщева моста.
Новоисакіевская	Отъ Исакіевской площади до Конно-Гвардейскаго переулка.
Огородная 1	Отъ Большой Невы, чрезъ Малоохтенскій просп., до Средн. новаго пр. въ Охтен. части.
Огородная 2	
Оградская 1	
Оградская 2	Отъ Невы у Охт. съѣзжаго дома до рѣчки Чернявки.
Одпосторонняя	Отъ Большаго Петербургскаго пр. до Зеленинной улицы.
Ординарная	Отъ Большаго проспекта до рѣчки Карповки.
Орловская	Отъ Невы до Воскресенской набережн. улицы, у Смольнаго монастыря.
Офицерская 1, у Комиссаріата .	Отъ Вознесенск. проспекта, чрезъ Крюковъ каналъ, до рѣчки Пряжки.
Офицерская 2 (Большая) . . .	Отъ Кузнечнаго переулка, у Владимірской церкви, до Разъѣзжей улицы.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Офицерская 3 (Малая)	Отъ Большой Офицерской, у Владимірск. церкви, до Гребецкой улицы.
Офицерская 4 (Рожественская). .	Отъ Садовой, противъ Таврическаго сада, до Песочной улицы.
Офицерская 5 (Старая)	Отъ Офицерск. Рожественск. улицы до Артиллерійскаго плаца.
Офицерская, въ Петерб. части .	Отъ Малаго просп., угломъ до Большой Спасской ул., у 2-го Кадетск. Корпуса.
Офицерская, въ Выборгс. части .	Отъ Самсоньевскаго просп., у Сухопути. Госпиталя, до Морской улицы.
Пантелеймонская	Отъ Фонтанки, у Цѣпнаго моста, до церкви Спаса Преображенія.
Панфилова	Отъ Большой Невы, чрезъ Большой Охтенск. проспектъ, до Сред. новаго проспекта.
Парадная	Отъ Кирочной улицы, у Преображенск. казармъ, до Бассейна Лиговскаго канала.
Перевозная	Отъ Невы, у устья Мойки, близъ Матисова перевоза, до рѣчки Пряжки.
Песочная 1	Отъ Орловской улицы, у казармъ, до Смольной улицы.
Песочная 2	Отъ Боровой улицы, у Лиговскаго канала, до Царскосельск. проспекта.
Песочная въ Петерб. части . .	Отъ Аптекарскаго просп., чрезъ Каменно-островскій просп., до Лавалевой улицы.
Песчаная	Отъ Дровяной улицы, чрезъ Петергофскій проспектъ, до Нижней Невки у Гутуевскаго остр.
Петровская	Отъ Троицкой площади, до Малой Дворянск. улицы, у Дворца Петра I.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Пискунова	Отъ Кронверкс. улицы, у Сытнаго рынка, до Большой Пушкарской улицы.
Плутанова	Отъ Большаго просп. до Зеленинной улицы.
Поварская	Отъ Стремянной до Басманной улицы, близъ Владимірс. церкви.
Подгорочная	Отъ площади Таврическ. дворца до Орловской улицы.
Подрѣзова	Отъ Большаго просп. до Зелейной улицы.
Подъяческая Большая	Отъ Екатерининск. канала, между Вознесенскимъ и Харламовымъ мостами, до Фонтанки.
Подъяческая Средняя	Отъ Екатерининскаго канала, между Вознесенскимъ и Харламовымъ мостами, до Екатерингофскаго проспекта.
Подъяческая Малая	Отъ пѣшеходнаго Театральнаго моста до Екатерининскаго кан.
Посадская Большая	Отъ Малой Дворянской до Большой Вульфовой улицы.
Посадская Малая	Отъ Малой Дворянской улицы до Большой Невки.
Почтамтская	Отъ Исакіевской улицы до Конногвардейскаго переулка.
Покровская	Отъ Большой Пушкарской, у церкви Покрова Богородицы, до Зеленинной улицы.
Полозова	Отъ Большаго проспекта до Зелейной улицы.
Пороховская	Отъ Большой Невы до Новаго Средн. просп. и границы города, на Большой Охтѣ.
Провіантская	Отъ эспланады, у провіантскихъ Мытнинскихъ магазиновъ, до Грязной улицы.
Прядильная	Отъ Большой Грязной, ул. близъ

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
	Цѣпнаго Египетскаго моста, до Глухаго переулка.
Пустая	Отъ Большой Невы до Нов. Средн. просп., на Малой Охтѣ.
Пушкарская Большая	Отъ Съѣзжинской улицы, близъ Съѣзжаго дома, до Каменноостровскаго проспекта.
Пушкарская Малая	Отъ Кронверкской до Бѣлозерской улицы.
Разночинная Большая	Отъ Малаго проспекта Петерб. части до Наличной улицы.
Разночинная Малая	Отъ Малаго просп. угломъ до Большой Разночинной улицы.
Разстанная	Отъ Боровой ул., чрезъ Лиговскій каналъ, до Волковскаго кладбища.
Разъѣзжая	Отъ Пяти угловъ, или отъ Чернышева переулка, до Лиговскаго канала.
Рожественскія улицы:	
1-я	Отъ лѣтней Конной площади до Невскаго проспекта.
2-я	Между Лѣтней Конной площади и Мытнинской улицы.
3-я	
4-я	
5-я	
6-я	
7-я	
8 я	
9-я	
10-я	Отъ Большой Болотной до Мытнинской улицы.
Роты въ Измайловскомъ полку:	
1-я	Между Царскосельскимъ и Измайловскимъ проспектами.
2-я	
3-я	
4-я	
5-я	

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
6-я	Между Царскосельскимъ и Измайловскимъ проспектами.
7-я	
8-я	От казармъ Измайловск. полка до Загороднаго проспекта.
9-я	
10-я	
11-я	
12-я	
Ружейная Большая	От Каменно-островск. просп., у дома Призрѣнія сиротъ, до Вульфовой улицы.
Ружейная Малая	
Рыночная	Отъ Фонтанки до Гагаринской улицы, у Пустаго рынка.
Садовая Большая	Отъ Инженернаго до Малаго Калинкинскаго моста.
Садовая Малая	Отъ Италіанскоъ ул. до Невскаго просп., у публичной библіот.
Садовая (Рожественская)	Отъ рѣки Невы, у Таврическаго сада, до Конно-Гвардейс. улицы.
Самсоньевская Малая	Отъ Самсоньевскаго проспекта у церкви. до Большой Невки, у Съѣзжагодо ма.
Сборная	Отъ рѣки Большой Невы до Средн. просп. на Малой Охтѣ.
Сергіевская	Отъ Фонтанки у Прачешнаго двора до Таврической улицы.
Слоновая или Средняя	Отъ Большой Болотной до 2-й Рожественской улицы.
Смольная	Отъ Артиллерейскаго плаца до Невы, у Смольнаго монастыря.
Спасская	Отъ Большаго просп., у Съѣзжаго дома Петерб. части, до Большой Невы.
Средняя	Отъ Глазовской улицы до Обводнаго канала.
Столярная	Отъ Большой Мѣщанской улицы до Кокушкина моста.
Стремянная	Отъ Литейнаго просп. до Грязной улицы.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Сытная	Отъ эспланады до Большой Пушкарской улицы.
Съѣзжинская	Отъ эспланады до Малаго просп.
Таврическая	Отъ Воскресенской набережной, до Кирочной улицы.
Тарасова	Отъ Невы до Средн. просп., на Большой Охтѣ.
Телѣжная	За желѣзными рядами, параллельно Невскому проспекту.
Теряева	Отъ Малаго просп. до Зеленинной улицы.
Тонева	Отъ Большой Невы до Средн. просп. на Малой Охтѣ.
Торговая	Отъ Крюкова канала, у Литовс. рынка, до Козьяго болота.
Троерная	Отъ Невы до Средн. новаго пр., на Больш. Охтѣ
Упраздненная	Отъ Козьяго болота до Бугорковъ.
Улицы въ Петербур. части:	
1-я	Между Большимъ и Малымъ проспектами.
2-я	
3-я	
4-я	
5-я	
6-я	
7 я	
Фонарная	Отъ Мойки, между Синимъ и Пѣшеходн. мостами, до Екатерининск. канала.
Фурштатская	Отъ Литейн. просп. до Таврической улицы.
Хлѣбная	Отъ Козьяго болота до Бугорковъ.
Царицынская	Отъ Милліонной до Мойки.
Шамшева	Отъ Большой Пушкарской до Малаго проспекта.
Широкая	Отъ Больш. просп. до Зеленинной улицы.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
3. ЛИНІИ.	
Биржевая	Отъ Бо́льшой Невы, мимо зданія 12 коллегій, до Загибеанна переулка.
Кожевенная, или Береговая линія.	Отъ Горнаго Института, между заводовъ, до Костыльск. въѣзда.
Косая	Отъ Большаго проспекта противъ Смоленскаго поля, у 23-й и 24-й линіи, до Кожевенной линіи.
Въ Московской части :	
1-я	Отъ Загороднаго Московскаго просп., въ Семеновск. полку, до Обводнаго канала.
2-я	
3-я	
4-я	
5 я	
7-я	Отъ Загороднаго проспекта, у Семеновскихъ казармъ, до Глазовской улицы.
На Васильевскомъ Островѣ :	
1-я и Кадетская	Отъ Больш. Невы, у 1 Кадетск. Корп., до Малой Невы, у Тючкова моста.
2 я	Отъ Больш. Невы, у Академіи Художествъ, до Мал. Невки.
3-я	
4-я	
5-я	Отъ Больш. Невы, у Андреевс. рынка, до устья Черн. рѣчки, противъ Винаго городка.
6-я	
7 я	
8 я	
9-я	Отъ Большой Невы до Черной рѣчки.
10-я	
11-я	
12-я	
13 я	
14-я	
15-я	
16-я	

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
16-я	От Большой Невы, у Финлянд-
17-я	скихъ казармъ, до Черн. рѣчки.
18-я	От Больш. Невы, у Горнаго
19-я	Института до Малаго пр.
20-я	От Больш. Невы, у Горн. Ин-
21-я	ститута до Больш. пр.
22-я	От Больш. Невы, у бассейна
23-я	маслян. буяна, до Больш. пр.
24 и 25, или Котенова улица .	От кан., что вокругъ маслян. буяна, до Косой линіи.
26 и 27, или вновь проложен. ул.	От Больш. Невы до Косой лин.
Линіи Галерной гавани:	
1-я	От Средн. проспекта, въ Галерн.
2-я	гавани, до Смоленскаго поля.
3-я	От Большаго проспекта, чрезъ Глухой протокъ, до Смолен- скаго поля.
4-я	
5-я	
6-я	
7-я	
8-я	
9-я	
10-я	От Большаго до Малаго про- спекта.
11-я	
12-я	
13-я	

4. ПЕРЕУЛКИ.

Академическій	Между 5 и 8 линіями Васильевс. части.
Апраксинъ 1	От Екатерининскаго кан., между мостами Каменнымъ и Цѣпнымъ, до Фонтанки.
Апраксинъ 2	От Фонтанки, у Экспед. Заготов- ленія Гос. Бум., до Песочн. ул.
Артиллерійскій	От Литейнаго просп. до Ар- тиллерійс. плаца.
Бабурина	От Самсоньев. просп., до грани.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
	города противъ Широкаго переулка.
Банковый	Отъ Екатерининс. канала, близъ пѣшеходн. цѣпнаго моста, до Большой Садовой.
Банный 1	Отъ Большой Садовой, противъ Управы Благочинія, до Фонтанк.
Банный 2	Отъ Заводской улицы, у Баннаго моста, до р. Пряжки.
Басковъ	Отъ Басковой до Госпитальной улицы.
Бастидовъ	Отъ Самсоніевскаго просп. до Зеленкова переулка.
Безъименный	Отъ Самсоніевскаго просп. до Зеленкова переулка.
Боровской	Отъ Обводнаго канала, противъ Семеновс. плаца, до Боровой ул.
Вашковъ	Отъ Песочной улицы до Царскосельскаго проспекта.
Винный	Отъ Черной рѣчки по направленію Малой Невы.
Вознесенскій	Противъ церкви Вознесенія Господня.
Волынскій	Отъ Мойки, между Конюшен. и Полицейск. мостами, до Больш. Конюшенной улицы.
Гардерскій	Отъ Самсоніевск. просп. до набережной Большой Невки.
Глухой 1.	Отъ Вознесенск. просп., противъ Школы Гвард. Подпрапорщ., за Прачешный переулокъ.
Глухой 2	Отъ Прядильн. ул. до Фонтанки.
Глухой 3 (Московскій)	Отъ Средняго до Малаго просп.
Глухой 4	Отъ Знаменской до Госпитальной улицы.
Глухой 1, въ Васильевской части	Отъ Академическаго переулка до 7 линія.
Глухой 2, въ Петербургс. части .	Отъ эспланады до Сытнинск. ул.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Глухой 3, въ той же части . . .	Отъ Самсоніевск. проспекта до Самсоніевс. улицы.
Голодайскій	При Чердой рѣкѣ у Лютеранскаго кладбища.
Госпитальный 1 (Преображенск.).	Отъ Знаменской до Конногвардейс. улицы.
Госпитальный 2	Отъ Госпитальной улицы до Глухаго переулка.
Граничный	Отъ Большой Невки до Выборгс. тракта, у казармъ.
Графскій 1 (Московскій)	Отъ Фонтанки, у Троицкаго подворья, до Литейной улицы.
Графскій 2 (Литейный)	Отъ Средней или Шестилавочн., до Госпитальной улицы.
Гребецкой	Отъ Большой Спасской до Большой Гребецкой улицы.
Грязной	Отъ Большой Никольской улицы до рѣчки Ждановки.
Гусевъ	Между Знаменскою улицею и Лиговскимъ каналомъ.
Дегтярный	Отъ Конногвардейской до Дегтярной улицы.
Демидовъ	Отъ Мойки до Екатерининск. канала у Заемнаго Блика.
Дровяной	Отъ рѣчки Пряжки до Екатерининскаго канала.
Дункинъ	Отъ эспланады до Малой Дворянс. улицы.
Заводской	На Петровск. острову, отъ Воскобѣльн. ул. до р. Ждановки.
Загибенинъ	Отъ Кадетской линіи, у 1 Кадетс. Корпуса, до Малой Невы.
Загородный	Отъ Самсоніевс. просп., у казармъ, до Большой Невки.
Замятинъ	Отъ Англинск. набережи до Галерной улицы.
Заротный	Отъ Измайловскихъ казармъ до Загороднаго проспекта.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Зеленковъ	Отъ Широкаго до Крузова переулка.
Зимнвъ	Отъ Больш. Мѣщанск., у Казанскаго Собора, до набереж. Екатерининск. канала.
Инженерный	Отъ Каменноостровскаго просп. до Пѣшческаго переулка.
Иностранный	Между 13 и 14 линіями, на Вас. Остр., противъ Морск. Кадетс. Корпуса.
Кадетскій	Между 9 и 10 линіями, у Патріотическаго женск. Института.
Казарменный	Отъ Больш. Вульфовой улицы у Лейбъ-Гренадерск. казармъ, до Большой Нешки.
Кановерскій	Отъ Екатерининск. канала, у Аларчина моста, до Кановерской улицы.
Карповскій	Отъ Каменноостровскаго просп., у Силина моста, до Песочной улицы.
Кирочный	Отъ Сергіевской до Фурштатской улицы.
Кирпичный	Отъ Малой Морской до Мойки, между Краснымъ и Полицейск. мостами.
Климовъ	Отъ Ирядильной ул. до Фонтанки, у Цѣпнаго Египетскаго моста.
Козачій Кривой	Отъ Горохов. ул. до Загородн. Московск. просп., у Семеновск. казармъ.
Комаровскій	Отъ рѣки Больш. Охты, у Верфи, до рѣки Большой Невы.
Конногвардейскій 1	Отъ Садовой Рождественск., у Таврическаго сада, до Конногвард. у. лицы
Конногвардейскій 2	Отъ Адмиралтейск. канала, у казармъ, до рѣки Мойки.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Конный	Отъ Екатерининск. канала до Свиной площади.
Конный	Отъ эспланады до Малой Дворянс. улицы.
Конюшенный	Отъ Дегтяри переулка, у Артилерійс. казармъ, до Малой Болотной улицы.
Косой Дементьевъ	Отъ рѣки Фонтанки до Гагаринской улицы.
Крапивинъ	Отъ Самсоніевск. просп. до Большой Невки.
Крузовъ	Отъ Самсоніевск. просп. до Зеленкова переулка.
Кузнецкій	Между Новоизмайловскою и Несочною улицами.
Кузнечный	Отъ Владимірск. площ., у церкви, до Лиговскаго канала.
Ісштуковъ, или Лестоковъ . . .	Отъ Фонтанки, между Черышевымъ и Семеновскимъ мостами, до Загороднаго Московскаго проспекта.
Іопухинскій	Отъ Каменноостровскаго просп., у моста, до набережн. Больш. Невки.
Маріинскій	Отъ Офицерск. улицы до Екатерининс. кан., у Маріинск. Института.
Масляный	Отъ 23 лин. до вновь проложенной ул., у Горн. Института.
Медвѣдевъ	За рѣчкою Черняевкою, отъ Медвѣдевой улицы до поля.
Мошковъ	Отъ Дворцовой набережн. до Конюшеннаго моста.
Мытнинскій	Отъ Татарск. переулка до провіантск. улицы, у провіантск. Мытнинск. магазейновъ
Невскій	Отъ Невс. просп., у Александро-Невскаго монас., до рѣки Невы.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Никольскій	Отъ Большой Никольск. ул. до церкви Св. Николая Чудотворца.
Новый 1	Отъ рѣки Мойки, между Синимъ и Красн. мостами, до Больш. Мѣщанской улицы.
Новый 2	Отъ Новоизмайловск. просп., противъ Экспед. Загот. Гос. Бум., до Песчаной улицы.
Озерной	Отъ Знаменск. ул., до Лиговск. канала.
Песочный	Отъ Румянцовск. площ. до Средн. проспекта.
Песочный, въ Петербургс. части.	Отъ Песочной улицы къ рѣчкѣ Карповкѣ.
Подгорочный	Отъ Подгорочной до Манежной улицы, у казармъ
Почтамтскій	Отъ Конногвардейскихъ казармъ до Морской улицы.
Полтарацкій	Отъ Сѣнной площади до рѣки Фонтанки.
Прачешный	Отъ рѣки Мойки, у цѣпнаго пѣшеходнаго моста, до Офицерс. ул.
Прядильный	Отъ Прядильной улицы до Фонтанки.
Пустой	Отъ Большой Никольской до Съѣзжинской улицы, близъ Съѣзжаго дома.
Пѣвческій	Отъ Малой Посадской до Больш. Ружейной улицы.
Рыночный 1	Отъ Садовой улицы до Фонтанки, у Никольскаго рынка.
Рыночный 2	Отъ Офицерской до Торговой улицы, у Градской тюрьмы.
Рыночный, въ Васильевс. части .	Отъ 5 до 6 линіи и угломъ, вдоль Андреевскаго рынка, до Больш. проспекта.
Рѣзной	Съ Мал. на Большую Зелейную улицу, у Крестовск. перевоза.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Сайкинъ	Отъ Лиговскаго канала, у Разъѣзжаго моста, до Боровой улицы.
Сахарный	Отъ Самсоніевс. просп., противъ Госпиталей, до Больш. Невки.
Свѣчный	Отъ Большой Офицерской улицы, до Лиговскаго канала.
Симеоновскій	Отъ рѣки Фонтанки, у Симеоновскаго моста, до Литейнаго проспекта.
Серебряковъ	Отъ Зеленкова переулка до Большой Невки.
Солдатскій	Отъ Знаменской до Госпитальной улицы.
Соляный	Отъ Сергіевской до Пантелеймоновской улицы, у Соляного городка.
Спасскій 1	Отъ Екатерининскаго канала до Большой Садовой улицы, у церкви Успенія Богородицы.
Спасскій 2	Отъ Церковнаго переулка, у Преображенскаго Собора, до Знаменской улицы.
Спасскій 3	Отъ Преображенскаго Собора, до Госпитальной улицы.
Спасскіе въ Петербургс. части:	
1-й	Отъ Спасской до Большой Колтовской улицы.
2-й	
3-й	
4-й	
5-й	
6-й	
7-й	
Сукинъ	Отъ Обводнаго канала, противъ Семеновскаго плаца, до Боровой улицы.
Сытинскій	Отъ Кровверкской улицы, у Сытнаго рынка, до Глухаго переулка.

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Татарскій	Отъ эспланады до Съѣзжинской улицы.
Толмазовъ	Отъ Садовой улицы, у Гостинаго двора, до Фонтанки.
Торговый	Отъ Невскаго до Малоохтенскаго проспекта.
Троицкій	Отъ Невскаго проспекта, близъ Аничкова моста, до Чернышева переулка.
Упраздненный	Отъ рѣчки Пряжки до Екатерининскаго канала.
Усачевъ	Отъ Большой Садовой улицы до рѣки Фонтанки.
Финляндскій	Между 17 и 18 линіями.
Фокинъ	Отъ Большой Вульфовой улицы до Большой Пепки.
Форбесовъ	Отъ Самсоніевскаго проспекта до Зеленкова переулка.
Фризовъ	Отъ Самсоніевскаго проспекта до Большой Невки.
Хлѣбный 1	Отъ Средняго проспекта до Лиговскаго канала.
Хлѣбный 2	Отъ Стремянной до Басманной улицы.
Церковный 1	Отъ Фонтанки, у Калинкинской больницы, до Новоизмайловс ул.
Церковный 2	Отъ Лиговскаго канала, у церкви Воздвиженія, до Моховой улицы.
Церковный 3	Отъ Кирочной улицы, до 2 Спасскаго переулка, у Преображенской церкви.
Церковный, (въ Петерб. части)	Отъ Большой Спасской церкви, до р. Жданавки, у Петровс. моста.
Черноѣцкій	Отъ Невскаго проспекта до Монастырской слободы.
Чернышевъ	Отъ Екатерининскаго канала, у Малаго Гостиннаго двора, до Загороднаго проспекта,

НАЗВАНІЯ.	ГРАНИЦЫ ПРОТЯЖЕНІЯ.
Чубаровъ	Отъ Лиговскаго канала, у Глазова моста, до Военной площади.
Шведскій	Отъ Большой до Малой Конюшенной улицы.
Широкій	Отъ Сампсоніевскаго проспекта до Большой Невки.
Шмелевъ	Отъ Боровой улицы до Лиговск. канала.
Щепной	Отъ Рыночнаго переулка до Крюкова канала.
Щербаковъ	Отъ Фонтанки, близъ Чернышева моста, до Загороднаго Московскаго проспекта.
Эртелевъ	Отъ Бассейн. до Италіанск. ул.

Приложеніе № 2.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

МОСТОВЪ,

НАХОДЯЩИХСЯ

ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ.

Названіе мостовъ.	Означеніе мѣстъ гдѣ они устроены.
Адмиралтейскій	Чрезъ Новый Адм. каналъ.
Аларчинъ	Чрезъ Екатер. каналъ, на Англійс. проспектѣ.
Александровскій	Чрезъ Введенскій каналъ, въ Московс. части.
Александровскій	Чрезъ Черн. рѣчку, въ Каретн. ч.
Аничковъ	Чрезъ Фонтанку, на Невскомъ проспектѣ.
Банковый пѣшеходный	Чрезъ Екатер. каналъ, противъ Коммерч. Банка.
Банковый	Чрезъ Екатерин. каналъ, противъ Земнаго Банка.
Банный	Чрезъ р. Пряжку.
Бассейный	Чрезъ Лиговскій каналъ.
Бумянный	Чрезъ рѣку Ждановку.
Введенскій	Чрезъ Введенскій каналъ, близъ церкви.
Винный	Чрезъ Черн. рѣчку, на Васильевс. острову, у Винаго городка.

Названіе мостовъ.	Означеніе мѣстъ гдѣ они устроены.
Владимірскій	Чрезъ Лиговскій каналъ, въ Каретной части.
Воздвиженскій	Чрезъ Лигов. каналъ, у церкви Воздвиженія.
Вознесенскій	Чрезъ Екатер. каналъ, на Вознесенск. проспектѣ.
Воскресенскій	Чрезъ Б. Неву, противъ Воскр. проспекта.
Выгонный	Чрезъ р. Тракановку.
Выборгскій	Чрезъ Большую Невку.
Галерный	Чрезъ Крюковъ каналъ.
Глазовъ	Чрезъ Лигов. каналъ, въ Карет. части.
Глухой	Чрезъ Адмиралт. каналъ.
Голландскій	Чрезъ Адмиралт. каналъ.
Госпитальный	Чрезъ Лигов. каналъ.
Горбатой	Чрезъ Глухой протокъ, въ Галерн. гавани.
Головинскій	Чрезъ Черную рѣчку, у дачи Гр. Головкина.
Гутуевскій	Чрезъ Невку, въ Нарвской части.
Египетскій цѣпной	Чрезъ Фонтанку, на Англійскомъ просп.
Екатерингофскій	На Ново-Екатерингоф. улицѣ
Елагинскій 1	Съ Каменнаго острова на Елагинъ.
— 2	Съ Елагина острова на Крестовской. . . . .
— 3	Съ Елагина острова въ Новую деревню.
Зимній	Чрезъ Зимній каналъ, въ Б. Милліонной улицѣ.
Знаменскій	Чрезъ Лигов. каналъ, на Невскомъ проспектѣ.
Измайловскій	Чрезъ Фонтанку, на Вознесенск. проспектѣ.
Исакіевскій	Чрезъ Б. Неву, противъ Петровской площади.
Инженерный	Чрезъ Инженер. каналъ.

Названіе Мостовъ.	Означеніе мѣстъ гдѣ они устроены.
Казанскій	Чрезъ Екатер. каналъ, на Невскомъ проспектѣ.
Калинкинъ большой	Чрезъ Фонтанку, на Петергофс. проспектѣ.
Калинъ малый	Чрезъ Екатерин. каналъ.
Каменный	Чрезъ Екатер. каналъ, на Гороховой улицѣ.
Каменный Обводный	Чрезъ Обводный каналъ, въ Каретной части.
Каменноостровскій	Чрезъ М. Неву, на Каменноостровскомъ проспектѣ.
Канавный	Чрезъ Крюковъ каналъ.
Карповскій	Чрезъ р. Карповку, на Каменноостров. проспектѣ.
Кашинъ	Чрезъ Крюковъ каналъ.
Кокушкинъ	Чрезъ Екатерин. каналъ, въ Столярной улицѣ.
Комендантскій	Чрезъ Черную рѣчку, въ Выборг. части.
Конюшенный	Чрезъ Мойку, въ Конюшенной улицѣ.
Конюшенный малый	Чрезъ Екатерин. каналъ, у сада Михайлов. Дворца.
Красный	Чрезъ Мойку, въ Гороховой ул.
Крестовскій	У Крестовскаго острова.
Крюковъ	Чрезъ Крюковъ каналъ.
Кузнечный	Чрезъ рѣчку Пряжку.
Лебяжій каменный	Чрезъ Лебяжій каналъ, на Дворц. набережной.
Лебяжій деревянный	Чрезъ Лебяжій каналъ, у Лѣтняго сада.
Лѣтній	Чрезъ р. Мойку, у Лѣтняго сада
Лиговскій	Чрезъ Обводный каналъ, у церкви Воздвиженія.
Малоохтенскій	На Малой Охтѣ.
Маріинскій пѣшеходный	Чрезъ Лиговскій каналъ, въ Рождеств. части.
Матисовъ	Чрезъ рѣчку Пряжку.

Названіе мостовъ.	Означеніе мѣстъ гдѣ они устроены.
Масляный	У масляного буяна.
Морской	Чрезъ Адм. каналъ.
Монастырскій	Чрезъ Черную рѣчку.
Московскій	Чрезъ Обводный каналъ на, Царскосельскомъ проспектѣ.
Парвскій	Чрезъ Обводный каналъ, на Петергофскомъ проспектѣ.
Никольскій	Чрезъ Крюковъ каналъ, на Никольской площади.
Никольскій	Чрезъ Черн. рѣчку, въ Выборгс. части.
Новообводный	Чрезъ Лиговскій каналъ.
Обуховъ	Чрезъ Фонтанку, по Обуховскому проспекту.
Офицерскій	Чрезъ Крюковъ каналъ, въ Офицерск. улицѣ.
Офицерскій	Чрезъ Глухой протокъ.
Пантелеймонскій цѣпной	Чрезъ Фонтанку, у Лѣтняго сада.
Петербургскій	Чрезъ Б. Неву, противъ Суворовской площади.
Петергофскій	Чрезъ рѣку Таракановку.
Петровскій	Чрезъ Черную рѣчку, въ Екатерингофъ.
Петровскій старый	Чрезъ р. Ждановку.
Петровскій новый	
Пикаловъ	Чрезъ Екатерин. каналъ, у церк. Николая Чудотворца.
Полицейскій	Чрезъ Мойку, на Невскомъ проспектѣ.
Поцѣлуевъ	Чрезъ Мойку, противъ Кавалергардскаго плаца.
Прачешный	Чрезъ Фонтанку, на Дворцовой набережи.
Разстанный	Чрезъ Лиговскій каналъ.
Рощенскій	Въ Екатерингофъ.
Садовый	Чрезъ р. Мойку, у Лѣтняго сада.
Сальный	Чрезъ р. Ждановку, у сальнаго буяна.

Названіе мостовъ.	Означеніе мѣстъ гдѣ они устроены.
Самсоніевскій	Чрезъ Б. Неву, въ Выборг. ч.
Семеновскій	Чрезъ Фонтанку, въ Горохов. ул
Симіоновскій	Чрезъ Фонтанку, близъ церкви Симіона Богопріимца.
Сплавъ	Чрезъ рѣчку Карповку.
Синій	Чрезъ Мойку, на Вознесенс. просп.
Смоленскій	Чрезъ Черную рѣчку, у Смоленс. кладбища.
Смежный	Чрезъ Крюковъ каналъ.
Старообрядческій	Чрезъ Черную рѣчку.
Строгоновскій	Чрезъ Среднюю Неву, противъ дачи Строгонова.
Сухарный	Чрезъ р. Мойку, противъ новаго Адмиралт.
Таракановскій большой	Чрезъ р. Таракановку.
Таракановскій малый	Чрезъ р. Таракановку, на Новоизмайлов. просп.
Театральный	Чрезъ Мойку, у сада Михайлов., Ц.
Театральный пѣшеходный . . .	Чрезъ Екатер. каналъ, противъ переулка.
Торговый	Чрезъ Крюковъ каналъ, на Театр. площади.
Тючковъ	Чрезъ Малую Неву.
Харламовъ	Чрезъ Екатерининскій каналъ.
Храповицкій	Чрезъ Мойку, противъ новаго Адмиралт.
Царскосельскій	На Рукѣ, что на 2 версты отъ Московскаго въѣзда.
Чернышевъ	Чрезъ Фонтанку, въ Чернышев. переулкѣ.
Чугунный	Чрезъ Адмиралт. каналъ.
Чугунный пѣшеходный	Чрезъ Мойку, противъ Прачешн. переулка.
Шлиссельбургскій	Чрезъ Обводный каналъ.
Шмелевъ	Чрезъ Лнов. кан., въ Карет. ч.
Эрмитажный	Чрезъ Зимній каналъ, на Дворц. набережной.

ДОПОЛНЕНІЯ И ИСПРАВЛЕНІЯ

къ Путеводителю по С. Петербургу.

ВЪ ГЛАВѢ I.

На стр. 6, напечатано, что слова Jennisaavi и Koivisaavi (прежнія названія Петербургскихъ острововъ) есть *Шведскія*, но эти слова чисто *Финскія*.

23, къ числу малыхъ острововъ, лежащихъ влѣво отъ устья Фонтанки, противъ Екатерингофа, должно присоединить IX островъ *Трухтановъ*, самый южный изъ нихъ.

25 и 26, должны быть помѣщены слѣдующія рѣки: 1) *Средняя Невка*, отдѣляющаяся отъ Большой, между Каменнымъ, Елагинымъ и Крестовскимъ островами; 2) *Третія Черная рѣка*, отдѣляющая Васильевскій островъ отъ Голодая.

64, къ статьѣ: «9. *Воспаленіе глазъ*» должно присоединить еще то, что въ 1833 и слѣдующихъ годахъ эта болѣзнь свирѣпствовала *эпидемически*, съ нѣкоторыми особенными симптоматами, между нижними воинскими чинами.

ВЪ ГЛАВѢ II.

102, къ числу мостовъ, отличающихся необыкновенною легкостію и красотою постройки, должно присоединить еще *четыре моста*, изъ которыхъ два возлѣ Инженернаго замка, а другіе два у придворныхъ конюшенъ.

103, особенное вниманіе должно обратить на двѣ пристани: 1) *Зимне-Дворцовскую*, которая украшена двумя великолѣпными вазами изъ гранита и двумя бронзовыми львами; 2) *противъ Академіи Художествъ*, украшенную колоссальными Египетскими сфинксами, которые изваяны изъ крѣпчайшаго гранита слишкомъ за 2700 лѣтъ до нашего времени, въ честь знаменитаго Египетскаго Фараона Аменофа III, съ іероглифами на нихъ, и перевезены сюда въ 1832 году изъ Ѳивъ, по повелѣнію Императора Николая I.

На стр. 116, при описаніи памятника Румянцову, показано, что на вершинѣ обелиска, утвержденъ *двуглавый орелъ*, но орелъ сей *одноглавый*.

119, въ 7-й строкѣ сверху, вмѣсто: *запряженный четырьмя конями*, должно быть *запряженной шестью конями*.

ВЪ ГЛАВѢ III.

Дополненія къ описанію Лавры.

138. а) Предъ ракою, на южной стѣнѣ, повѣшенъ на Георгіевской лентѣ *одинъ изъ ключей города Адріанополя*, важнѣйшихъ трофеевъ.

139. б) Образъ *моленія о чашѣ*, который присланъ въ даръ Императрицѣ Екатеринѣ II Папою Піемъ, но не IV, а VI. Всѣ фигуры, составляющія сей рѣдкій образъ, вылиты изъ чистаго золота и положены на полированную дощечку лазурика, или такъ называемаго лазуреваго камня (lapis lasuri). — Кромѣ упомянутаго въ описаніи драгоцѣннаго изумруднаго антика, представляющаго Св. Магдалину, внизу есть еще другой, не менѣе примѣчательный, *перламутровый антикъ*, изображающій побѣду Константина надъ Макентіемъ.

140. в) Картины: *Божія Матерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ*, надъ сѣверными алтарными дверями, Вандика: *Изцѣленіе хромаго Петромъ и Іоанномъ* и *Рождество Богородицы*, предъ крылосами, Рембранта; *Св. Троицы*, въ алтарѣ за жертвенникомъ, Каррата.

141. г) *Церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*, не соборная, но служитъ только придѣломъ къ находящейся рядомъ съ нею зимней соборной церкви *Сошествія Св. Духа*.—Старинные алебастровые иконостасы, какъ въ этой нижней, такъ равно и въ верхней Александроневскихъ церквахъ, уже не существуютъ: въ первой—иконостасъ замѣненъ обыкновеннымъ деревяннымъ, а послѣдняя—передѣлывается вновь.

142. д) Между знаменитыми особами, погребенными въ сей церкви, находятся еще, сверхъ означенныхъ въ описаніи, *Правительница Анна Брауншвейгъ-Вольфенбительская*, *Великая Княжна Анна Петровна* (дочь Петра III), знаменитые наши современники: *Милорадовичъ*, *Уваровъ*, *Сперанскій*, *Новосильцовъ*.

Къ описанію Петропавловскаго собора.

Настр. 160. а) Столбовъ, поддерживающихъ куполъ и своды сего собора не 4, а 8, съ двумя-же алтарными, *всего* 10; они расположены въ два рада.

161. б) Подлѣ Императорскаго мѣста, ни какого другаго для Высочайшей Фамиліи не находится. Внутренняя сторона сводовъ росписана не подъ мраморъ, но арабескомъ. Полъ не изъ разноцвѣтной полированной плиты, а просто деревянный.

163. в) Трофеи не развѣшаны подъ окнами около карнизовъ, а разставлены внизу по стѣнѣ большими группами кругомъ всего собора. Въ ризницѣ хранится потиръ съ прибором, не вышитый, но *вылитый* изъ золота. Саркофаги надъ Императорскими гробами сдѣланы не изъ простаго камня, но изъ цѣльныхъ кусковъ пепельнаго мрамора, съ бронзовыми позолоченными дощечками для надписей, и покрыты золотыми глазстовыми порфирами, съ вышитыми на нихъ орлами, на горностаевомъ мѣху.

164. г) На гробницѣ Императора Александра I, кромѣ обыкновенной серебряной медали, въ память войны 1812 года положены еще: такая-же за взятіе Парижа 1814 года, и большая золотая, выбитая на Его кончину, а на гробѣ Цесаревича Константина Павловича, кромѣ ключа крѣпости Модлина, есть еще такой-же отъ крѣпости *Замосцы*.

Къ описанію Воскресенскаго собора.

187. Къ этому собору принадлежали не двѣ, а *три церкви*, устроенныя въ юговосточной, сѣверовосточной и сѣверозападной угольныхъ башняхъ бывшаго монастыря, принадлежащихъ Воспитательному Обществу благородныхъ дѣвицъ, Мѣщанскому Отдѣленію и Вдовьему Дому; въ этихъ церквахъ и теперь еще отправляется служба соборными священниками. Третье празднество въ этомъ храмѣ совершается въ день Св. Захарія и Елисаветы, 5 Сентября, а не 30 Августа.

Къ описанію прочихъ храмовъ.

200, въ 6 строкѣ, вмѣсто: колоколовъ при церкви десять, — колоколовъ при церкви восьмнадцать.

200—215, къ числу придворныхъ церквей, должно присоединить еще церковь *Св. Николая Чудотворца*, находящуюся въ лѣтнемъ Дворцѣ на Елагиномъ островѣ; которая устроена въ верхней ротондѣ; но особаго священника не имѣетъ.

На стр. 218. Второе празднество въ церкви Преображенія Господня, что на Петербургской сторонѣ, въ большой Спасской, совершается въ день Св. Димитрія Ростовскаго, 21 *Сентября*, а не 26 Октября, — это день Св. Димитрія Селунскаго.

222, къ числу приходскихъ церквей Петропавловскаго Благочинія, должно присоединить замѣчательную по красотѣ своей архитектуры церковь, находящуюся возлѣ самой Выборгской заставы.

224. Лѣвый придѣлъ въ церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что въ Новой деревнѣ, Св. Александра, но не Невскаго, а *Свирскаго*, празднуемаго въ одинъ день, т. е. 30 Августа.

243—244. Память *Св. Петра Митрополита* совершается 21 Декабря и 24 Августа, а праздникъ *Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ* — 24 Октября.

249. Празднество въ церкви Св. Іоанна Милостиваго, въ домѣ Призрѣнія Убогихъ, совершается 12 *Ноября*.

269, въ 10-й строкѣ, вмѣсто 8 Ноября, должно помѣстить 26 *Марта* и 13 *Іюля*.

271. Университетская церковь Преображенія Господня, перевезена нынѣ изъ Скорбященскаго *въ Островское благочиніе*; а церковь Сошествія Св. Духа, послѣ упраздненія Кондукторской Школы Путей Сообщенія, въ 1839 году, принадлежитъ *Школѣ Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ*.

281. Вмѣсто деревянной церкви сооружена каменная, какъ объяснено въ прежнемъ описаніи.

283. Празднество въ церкви Л. Гв. Финляндскаго полка совершается 12 *Декабря*.

ВЪ ГЛАВѢ IV.

350, въ 7-й строкѣ, вмѣсто: изъ шести колоннъ, должно помѣстить изъ *восьми* колоннъ.

355. Находившійся прежде въ Каменно-Островскомъ Дворцѣ театръ уничтоженъ; мѣсто его занимаютъ нынѣ: внизу — великолѣпная съ отличнымъ вкусомъ отдѣланная и мастерски меблированная половина Великой Княгини Елены Павловны, а въ верху — простыя комнаты Великаго Князя Михаила Павловича.

БИБЛІОТЕКА ШТАБА

2007113311